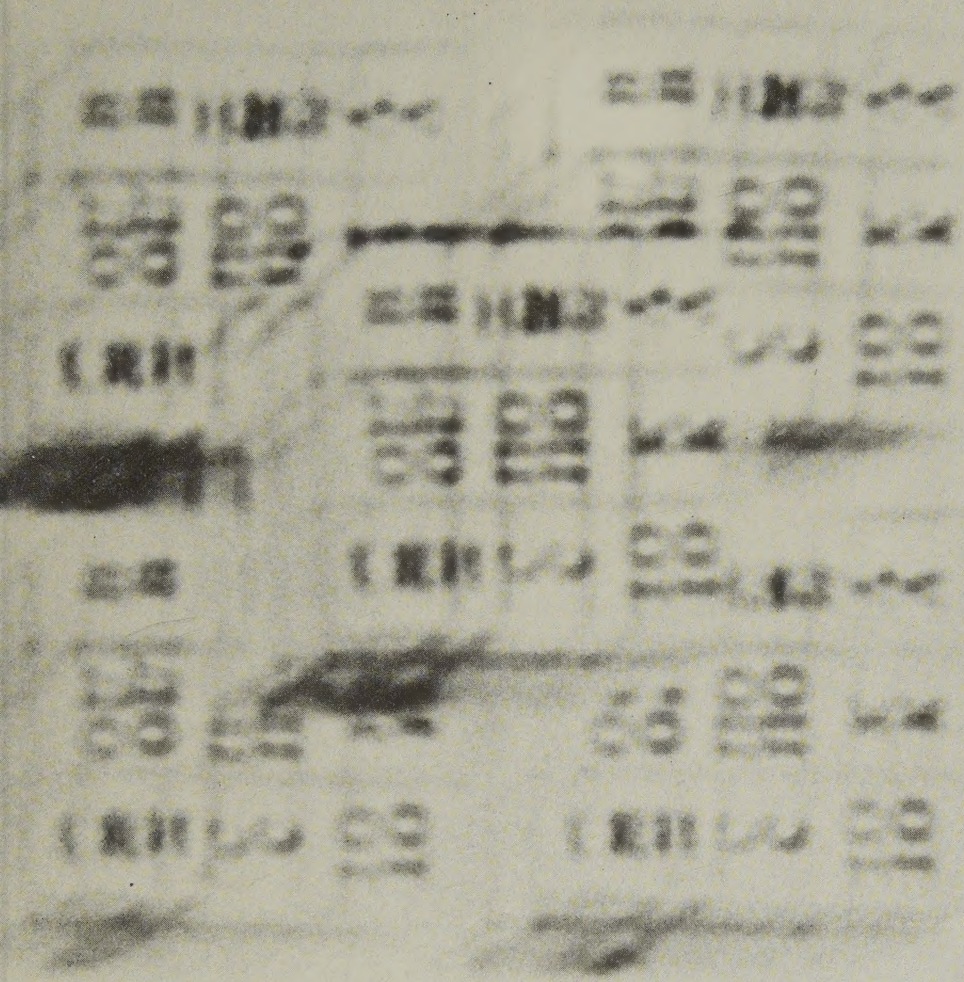
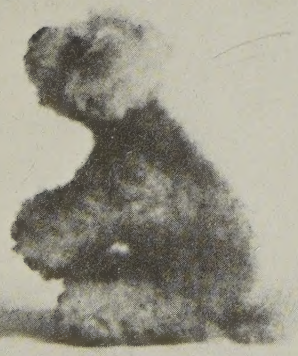
K. I. Pekhlivanova
M. N. Lebedéva

Russian Grammar in Illustrations

И
СОЮЗНЫЕ
СЛОВА





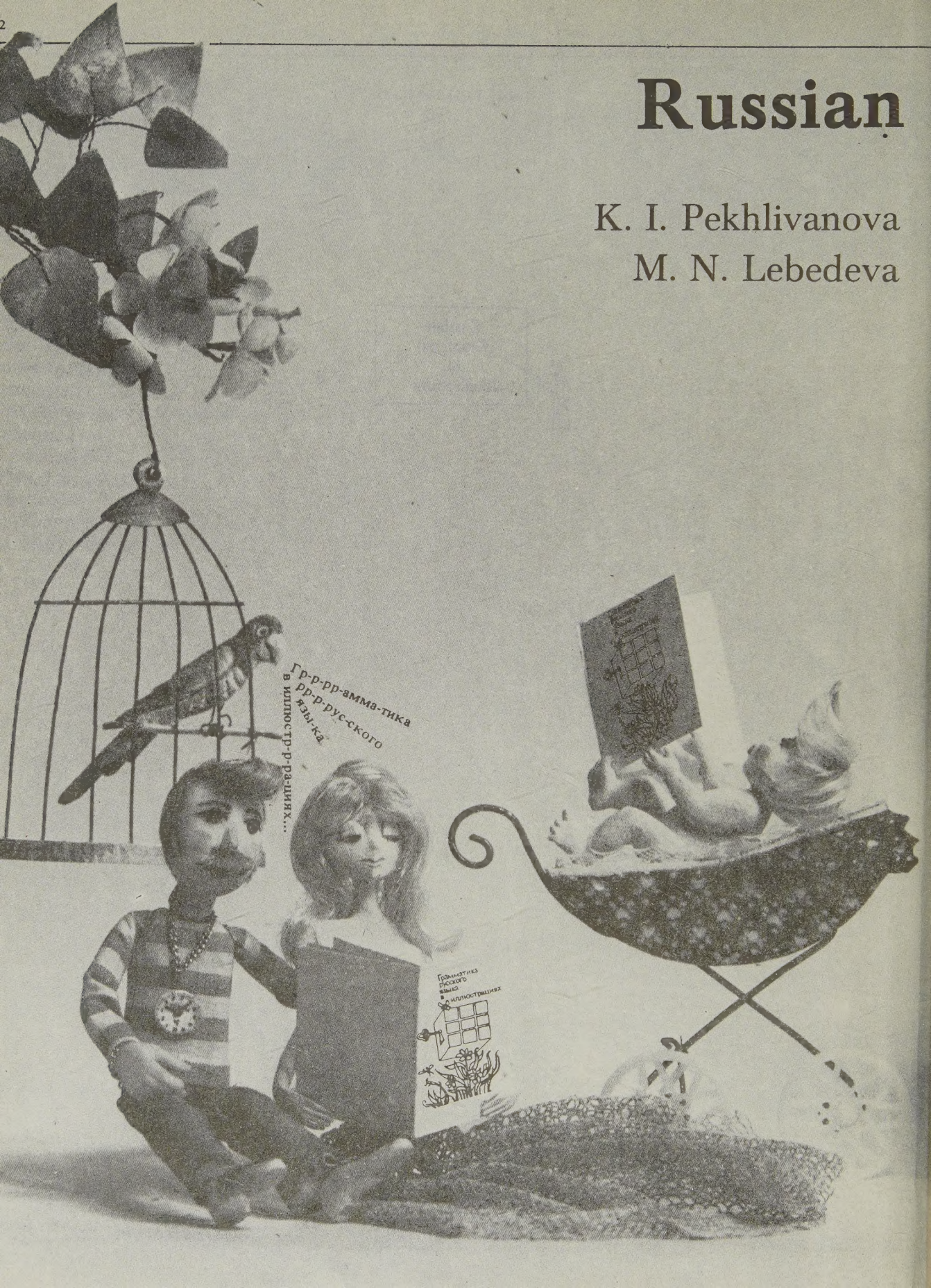
„Грамматика
русского языка
в
иллюстрациях"
должна облегчить всем,
кто изучает
русский язык,
понимание закономерностей
построения
русского предложения.
Иллюстрации,
подписи к ним,
таблицы,
схемы и словари
помогают
более глубокому
усвоению
грамматического материала.
Символы —
сигнализация
обращают внимание
учащихся
на главные
грамматические явления.

Russky Yazyk Publishers

Russian Grammar in Illustrations

Russian

K. I. Pekhlivanova
M. N. Lebedeva



Grammar in Illustrations

Moscow
Russky Yazyk Publishers
1991

ББК 81. 2Р-96
П31

Рецензенты: *Г. А. Битехтина*, канд. филолог. наук
Т. Н. Протасова, канд. педагог. наук

Dear readers!
All criticism and suggestions are welcome. They should be forwarded to
103012,
Москва,
Старопанский переулок,
дом 1/5.
Издательство
„Русский язык"

Cover design
by
A. M. Golovchenko

Illustrations by A. M. Golovchenko
A. A. Astretsov
M. A. Gordeychik
R. M. Musikhina
A. I. Levitsky

Технические
исполнители: В. К. Захаров
С. С. Жуков

Набор
на
Композере
операторы: Е. Г. Семенюк
Е. Д. Тугова
Е. А. Тарасова
Л. Н. Степанова
Н. Г. Субботина

П $\frac{4306020102-100}{015\ (01)-91}$ 79--90

ISBN 5-200-00951-0

© Издательство „Русский язык", 1984
© Издательство „Русский язык", изменения и дополнения, 1987
© Издательство „Русский язык", исправления и дополнения, 1990
© Издательство „Русский язык", перевод на английский язык, 1991

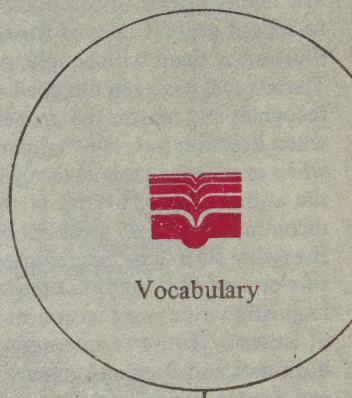
The main purpose of this book is
to set out general rules of Russian grammar,
illustrating them with simple, practical, everyday examples.
The manual has been designed to help foreign learners
recognise and master the proper language means to be used
when describing certain standard events and situations, the correct grammar forms to choose
when expressing various thoughts. In order to facilitate this process,
the authors resort to one of the most important didactic principles, which is the wide use of visual methods,
recommended by all great educationalists beginning with Jan Amos Komensky.
Everyday situations, represented in pictures, illustrate the use
of a certain construction or grammar form. In this way it is possible to reduce greatly the number of special
linguistic terms and theoretical formulas which present difficulties for non-linguistic students
of Russian. *Russian Grammar in Illustrations* is intended for all
beginners and Russian language students at the intermediate stage who learn their Russian outside Russia,
and have a limited number of lessons at their disposal, i. e. students of technical or vocational schools, institutions of higher learning,
especially non-linguistic ones, and those who attend Russian Courses
of the Friendship Society, various language circles, as well as those who follow lessons of Russian on the radio
or on TV. It will also be useful to those who are learning the language without the guidance of a teacher.
Russian Grammar in Illustrations is a reference book that may be
used to supplement any other basic textbook
of Russian, regardless of whether the textbook was compiled in the USSR or abroad.
The arrangement of language material is typical of many modern manuals
(models or patterns), it does not exclude familiarisation with the idea of the language as a system.

The Structure of the Book

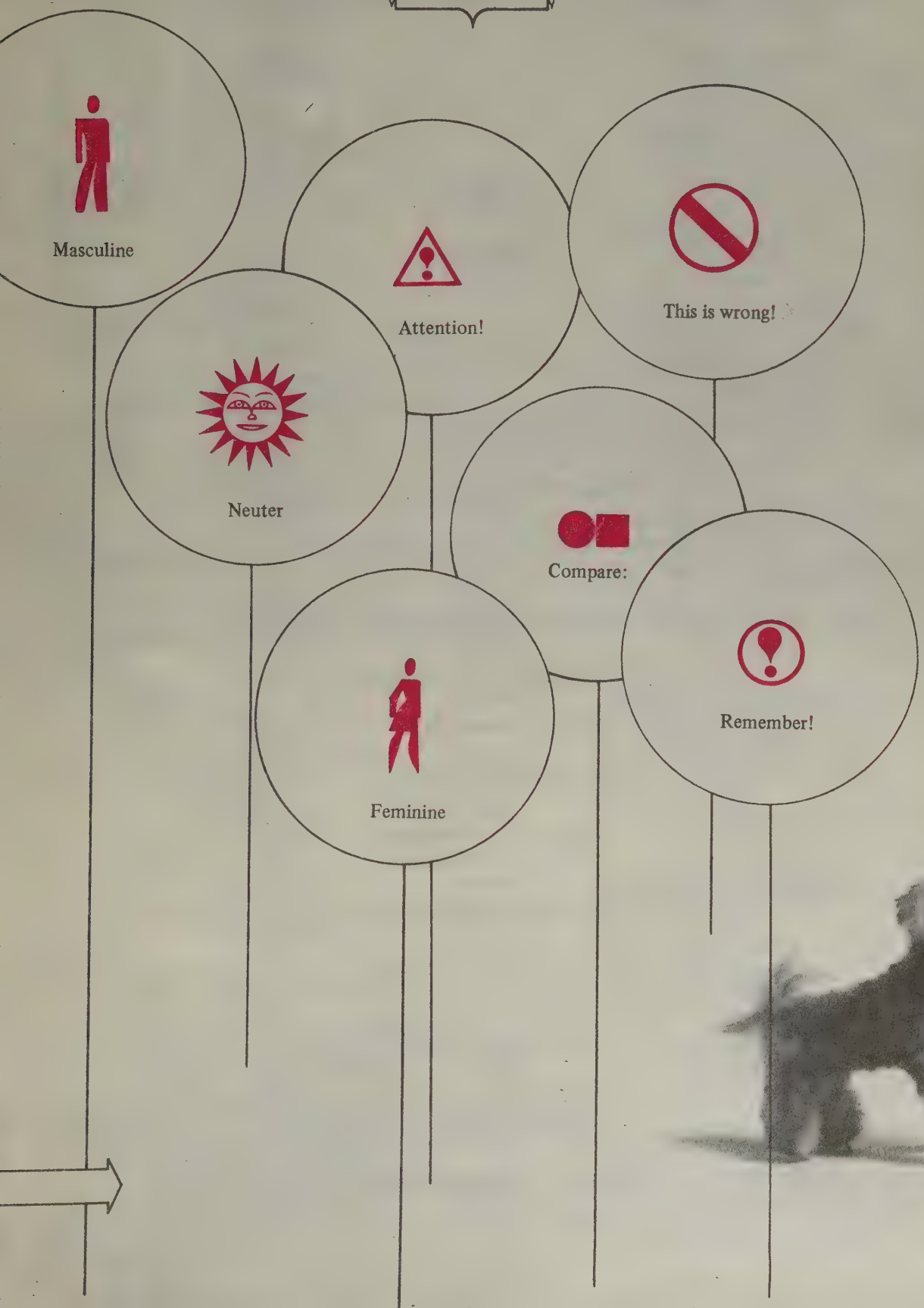
Grammar material is presented in a traditional way:
the noun, the adjective, the verb, etc. All the material dealing
with a particular problem is compressed onto one page, or two facing pages at the most, so that it can
be taken in at a glance and remembered as a whole. Pictures, tables and charts
help to shape the presented material into a logical unit, to compare some linguistic phenomena
with others, and to master the language better, at a deeper level of understanding.
The structure of this manual has been worked out with a view to help the learners to form grammar concepts
which may be absent in their mother tongue,
to differentiate between
various concepts, to learn
grammatical norms,
the exceptions and
the relevant vocabulary.
Using this book
as a supplement,
the teacher
is free to use
the visual
material at the stages of
introduction, drilling,
revision
and check up, as well as
for a corrective
course.
We hope that this book
will show the students that
grammar
is not just a dry and
difficult science fit
for language experts only, but
a good counsellor for
everyone who
wants to learn
to understand and to speak
Russian.

A LIST OF ABBREVIATIONS

И. п.	– Именительный падеж	**Nom.**, Nominative Case
Р. п.	– Родительный падеж	**Gen.**, Genitive Case
Д. п.	– Дательный падеж	**Dat.**, Dative Case
В. п.	– Винительный падеж	**Acc.**, Accusative Case
Т. п.	– Творительный падеж	**Instr.**, Instrumental Case
П. п.	– Предложный падеж	**Prep.**, Prepositional Case
ед. ч.	– единственное число	**sing.**, singular
мн. ч.	– множественное число	**pl.**, plural
м. р.	– мужской род	**masc.**, masculine gender
ж. р.	– женский род	**fem.**, feminine gender
ср. р.	– средний род	**neut.**, neuter gender
наст. вр.	– настоящее время	
прош. вр.	– прошедшее время	
буд. вр.	– будущее время	
сов. вид	– совершенный вид	**perf.**, perfective aspect
несов. вид	– несовершенный вид	**imp.**, imperfective aspect
п.	– падеж	
р.	– род	
ч.	– число	
л.	– лицо глагола	



SYMBOLS


Masculine
Attention!
This is wrong!
Neuter
Compare:
Remember!
Feminine

Contents

Foreword
page 5

THE NOUN
pages 16–99

The Gender of Nouns
page 16

Nouns Ending in a Consonant or -Й
are Always Masculine
page 17

Feminine Nouns Ending in -А, -Я, -ИЯ
page 18

Nouns Ending in -О, -Е, -ИЕ and -МЯ are Always
Neuter
page 19

Masculine Nouns Ending in -Ь
page 20

Feminine Nouns Ending in -Ь
page 21

Masculine Nouns Ending in -А, -Я
page 22

The Gender of Animate Nouns
page 23

The Gender of Nouns Signifying
Profession or Occupation
page 24

The Gender of Borrowed Nouns
page 25

THE NUMBER OF NOUNS
page 26

Formation of the Plural
page 26

Formation of Plural Nouns: Special Cases
page 29

Nouns with the
Singular Form Only
page 32

Nouns with the
Plural Form Only
page 34

Borrowed Nouns
Ending in -О, -Е, -И, -Ю, -У
page 35

THE CASES OF NOUNS
page 36

The Nominative Case
page 39

The Prepositional Case
The Prepositional Case of the Object of Speech
page 40

Verbs and Nouns Requiring
The Prepositional Case with the Preposition О
page 41

The Prepositional of Place
Noun Endings
in the Prepositional
page 42

The Prepositional with the Prepositions В and НА
page 43

Verbs Requiring
the Prepositional Case with the Preposition В or НА
page 44

Noun Endings in the Prepositional:
Special Cases
page 45

The Accusative Case of an Object
page 48

Noun Endings
in the Accusative
page 50

Verbs Requiring
The Accusative Case without a Preposition
(transitive verbs)
page 52

Other Meanings of the Accusative
page 54

The Accusative with Prepositions
The Accusative of Direction
page 55

Verbs of Directed
Motion or Action, Requiring
the Use of the Accusative
with the Prepositions В and НА
page 56

The Dative Case
The Dative of an Addressee
page 58

Verbs Requiring
the Dative
page 60

Nouns Requiring the Dative
The Use of the Dative in Impersonal
Sentences
page 61

Noun Endings
in the Dative
page 62

The Dative with Prepositions
page 64

The Instrumental Case
page 66

Noun Endings
in the Instrumental
page 68

Verbs
Requiring the Instrumental
page 69

Other Meanings of the Instrumental
page 71

The Instrumental Case in a Passive
Construction
page 72

The Instrumental with Prepositions
The Instrumental of Community
Verbs Requiring
the Instrumental with the Preposition С
page 73

The Instrumental of Place
page 74

The Genitive Case
The Genitive of Belonging and Relation
page 78

Noun Endings
in the Genitive,
Singular
page 79

Genitive Nouns,
Plural
page 80

Noun Endings
in the Genitive,
Plural
page 81

The Genitive of Measure and Quantity
page 82

The Genitive of Time (Date)
page 84

Mobile Vowels in the Genitive, Plural
page 86

Formation of the Genitive, Plural, for Masculine Nouns: Special Cases
page 87

Verbs Requiring the Use of the Genitive
page 88

The Genitive of Negation
The Genitive of Comparison
page 90

The Genitive with Prepositions
The Genitive of Place
The Genitive of Place of Motion
page 91

The Genitive of the Starting Point of Motion
page 92

Other Meanings of the Genitive with Prepositions
page 93

Case Questions (General Table)
page 94

Declension of Nouns (General Table)
page 96

Indeclinable Nouns
page 97

Mobile Vowels in Nouns
page 98

THE PRONOUN
pages 100–149

THE CATEGORIES OF PRONOUNS
page 100

Personal Pronouns
page 101

Declension of Personal Pronouns
page 102

The Use of Personal Pronouns (Popular Conversational Phrases)
page 108

The Reflexive Pronoun СЕБЯ
page 112

Possessive Pronouns
page 114

Declension of Possessive Pronouns
page 117

The Unchangeable Possessive Pronouns ЕГО, ЕЁ, ИХ
page 120

The Possessive Pronoun СВОЙ
page 122

The Use of Personal Pronouns ЕГО, ЕЕ, ИХ and Possessive Pronouns ЕГО, ЕЁ, ИХ with Prepositions
page 125

Demonstrative Pronouns
page 126

Declension of the Demonstrative Pronouns ЭТОТ and ТОТ
page 129

Determinative Pronouns
page 130

Interrogative Pronouns
page 134

Relative Pronouns
page 138

Negative Pronouns
page 142

The Use of the Negative Pronouns НИКТО and НИЧТО

with and without Prepositions
page 145
Indefinite Pronouns
page 146

THE ADJECTIVE
pages 150–179

Generic Endings of Adjectives
page 151
Qualitative Adjectives
page 152
Qualitative Adjectives:
Their Full and Short Forms
page 153
The Adjective as Predicate
page 154
Formation of Short-form Adjectives: Special Cases
Qualitative Adjectives: Degrees of Comparison
Formation of the Degrees of Comparison
page 156
Degrees of Comparison: Special Cases of Formation
page 160
Relative Adjectives
page 162
Possessive Adjectives
page 166
The Agreement in Gender, Number
and Case between Pronouns,
Adjectives, Ordinal Numerals
and Participles and
Respective Nouns (General Table)
page 168

THE NUMERAL
pages 180–193

Cardinal Numerals
page 180
Declension of Cardinal Numerals
page 181
The Agreement between Cardinal
Numerals and Nouns
page 182
The Agreement between
Cardinal Numerals, Adjectives
and Nouns
page 183
The Declension of Numerals
and Nouns (General Table)
page 185
Collective Numerals
page 186
Ordinal Numerals
Formation and Declension of Ordinal
Numerals
page 188
Fractions
page 190
Declension of Fractions
page 191
Telling the Time
page 192
The Use of the Noun ГОД
page 193

THE VERB
pages 194–291

VERB FORMS
page 194

The Indefinite Verb Form –
an Infinitive
page 195
The Use of the Infinitive
page 196

The Present Tense
page 197

Productive Classes of Verbs
Verb Conjugation in the Present Tense
page 198

Consonant Interchange in Verb Stems
in the Present Tense
page 199

Productive Verb Classes
of the 1st and 2nd Conjugation,
and Non-productive Group
page 200

The Past Tense
page 212

Formation of the Past Tense
Formation of the Past Tense: Special
Cases
page 214

The Future Tense
page 215

ASPECTS OF THE VERB
page 218

The Use of Aspects of the Verb
in the Past Tense
page 219

The Use of Aspects of the Verb
in the Past Tense: Special Cases
Aspects of the Verb to Mark
the Beginning and the End of an Action
page 220

The Use of Aspects of the Verb
in the Infinitive Form
page 221

The Use of Perfective and Imperfective
Infinitive in the Negative
The Use of Aspects of the Verb in the Imperative
page 222

The Use of Aspects of the Verb (Negative)
in the Imperative
page 223

Formation of Aspects of the Verb
page 224

Prefixes with Temporal Meaning
page 227

The Use of Prefixed Verbs
(the verbs положить, резать, бить)
page 228

The Verbs садиться — сесть — сидеть
and others
page 230

The Verbs
ставить — поставить — стоять
page 231

The Verbs класть—положить—лежать and others
page 232

VERBS OF MOTION
page 236

The Use of Verbs of Motion
page 239

Verbs of Motion. Their Meaning
page 242

Some verbs of Motion Used
in the Figurative Meaning
Verbs of Motion with Prefixes
page 246

Verbs of Motion with Prefixes
Indicating Spatial Relations
page 247

The Verb ИДТИ with Prefixes
page 248

The Verb ЕХАТЬ with Prefixes
page 249

The Verb ВЕСТИ with Prefixes
page 250

The Verb ЛЕТЕТЬ with Prefixes
page 251

The Verbs ИДТИ and ХОДИТЬ with Prefixes
page 252

The Verbs ЕХАТЬ and ЕЗДИТЬ with Prefixes
page 253

The Verbs ИДТИ and ВЕСТИ, ХОДИТЬ
and ВОДИТЬ with Prefixes
page 254

The Use of Prefixed Verbs of Motion:
Special Cases
page 255

Verbs of Motion with the Prefixes
ПО-, ПРО-, С-, Indicating
Non-spatial Relations
page 258

THE MOOD
page 260

The Imperative Mood
page 261

The Conditional Mood
page 264

THE VOICE
page 266

Formation of the Passive Voice
page 267

Verbs with the Reflexive Particle -СЯ
page 270

The Use of the Verb БЫТЬ
page 274

The Use of the Verb ЕСТЬ
page 275

The Verb in Indefinite Impersonal Sentences
page 276

The Verb in Impersonal Sentences
page 277

THE PARTICIPLE
page 282

Formation of Participles
page 285

The Use of Participles
page 286

The Agreement between Participles and Nouns
page 287

THE VERBAL ADVERB
page 288

Formation and Use of the Verbal Adverb
page 290

THE PREPOSITION
pages 292–325

Prepositions Expressing Spatial Relations
page 293

Prepositions Expressing Temporal Relations
page 296

Prepositions Expressing Causal Relations
page 302

Prepositions Expressing Purpose
page 303

Prepositions Expressing Qualitative Characteristics
page 303

Prepositions and Cases
page 304

Polysemy of Prepositions
page 305

The Preposition В with the Accusative Case
page 306

The Preposition В with the Prepositional Case
page 307

The Preposition НА with the Accusative Case
page 308

The Preposition НА with the Prepositional Case
page 309

The Preposition ЗА with the Accusative Case
page 310

The Preposition ЗА with the Instrumental Case
page 311

The Preposition ПОД with the Accusative Case
page 312

The Preposition ПОД with the Instrumental Case
page 313

The Preposition ПЕРЕД with the Instrumental Case
The Preposition НАД with the Instrumental Case
page 314

The Preposition МЕЖДУ with the Instrumental Case
The Preposition ПРИ with the Prepositional Case
page 315

The Preposition С with the Instrumental Case
page 316

The Preposition С with the Genitive Case
page 317

The Preposition ОТ with the Genitive Case
page 318
The Preposition ИЗ with the Genitive Case
page 319
The Preposition У with the Genitive Case
page 320
The Preposition ОКОЛО with the Genitive Case
page 321
The Preposition К with the Dative Case
page 322
The Preposition ПО with the Dative Case
page 323
The Prepositions ИЗ-ЗА and ИЗ-ПОД
with the Genitive Case
page 324
The Preposition ЧЕРЕЗ and СКВОЗЬ
with the Accusative Case
page 324
Typical Mistakes in the Use of Prepositions
page 325

THE ADVERB

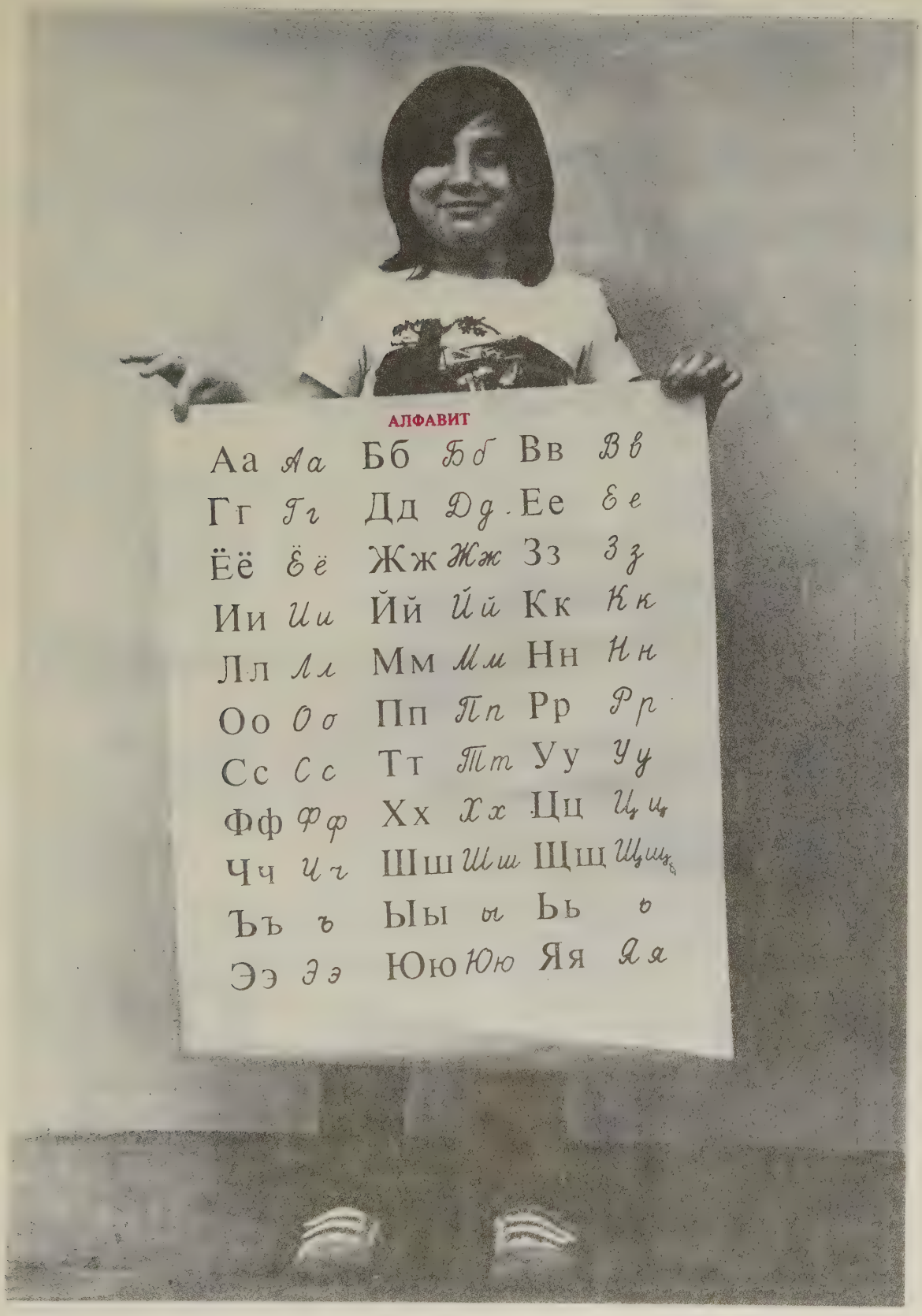
pages 326–337
Adverbs of Place
page 326
Formation of the Adverbs of Place
page 330
Adverbs of Place with Indefinite
Particles -ТО, -НИБУДЬ, КОЕ- Adverbs of Place with Negative
Particles -ТО, -НИБУДЬ, КОЕ-
Adverbs of Place with Negative. Particles НЕ and НИ
page 331
Adverbs of Time
page 332
Adverbs of Manner
page 334
Quantitative Adverbs
page 335
Predicative Adverbs
page 336

CONJUNCTIONS AND CONJUNCTIVE WORDS

pages 338–347
The Conjunction И
page 338
The Conjunctions ТАКЖЕ, ТОЖЕ, НЕ ТОЛЬКО..., НО И
page 339
The Conjunction А
The Conjunction НИ... НИ
The Conjunctions НО, ОДНАКО, ЗАТО, А ТО
page 340
The Conjunctions ИЛИ, ИЛИ... ИЛИ
The Conjunction ТО..., ТО
The Conjunctions ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ИБО,
БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО,
ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО
page 342
The Conjunctions ЧТОБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ
page 343
The Conjunction ЧТО
page 345
The Conjunctions КОГДА, КАК ТОЛЬКО,
ПРЕЖДЕ ЧЕМ, С ТЕХ ПОР КАК, ПОКА,
ПОКА НЕ, ПОСЛЕ ТОГО КАК,
ДО ТОГО КАК
page 346
The Conjunctions ЕСЛИ and ЕСЛИ БЫ
The Conjunction ЛИ
page 347
The Conjunctions КАК, КАК БУДТО
page 347

WORD-FORMATION

page 348

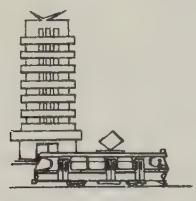

АЛФАВИТ
Аа Аа Бб Бб Вв Вв
Гг Гг Дд Дд Ее Ее
Ёё Ёё Жж Жж Зз Зз
Ии Ии Йй Йй Кк Кк
Лл Лл Мм Мм Нн Нн
Оо Оо Пп Пп Рр Рр
Сс Сс Тт Тт Уу Уу
Фф Фф Хх Хх Цц Цц
Чч Чч Шш Шш Щщ Щщ
Ъъ ъ Ыы ы Ьь ь
Ээ Ээ Юю Юю Яя Яя

pages
16–99

THE NOUN

THE GENDER OF NOUNS

In Russian, **masculine**, **feminine** and **neuter** nouns are used in order to designate living beings, objects or abstract ideas. The **gender** of a noun can be identified from its **ending** or the final consonant.



дом →
трамвай →

masculine
ending in a consonant
ending in -Й

картина →
семья →

feminine
ending in -А
ending in -Я
ending in -ИЯ

письмо →
платье →

neuter
ending in -О
ending in -Е
ending in -ИЕ

Nouns ending in -Ь (the soft sign) make up a separate group, and may be *masculine* or *feminine*.

masculine

feminine

NOUNS ENDING IN A CONSONANT OR -Й ARE ALWAYS MASCULINE

К Г Х

спу́тниК

ма́льчиК
шко́льниК
Оле́Г

оре́Х

Ш Ж

каранда́Ш

ноЖ

Ч Щ

мяЧ

плаЩ

Б В Д З Л М Н П Р С Т Ф Ц – Й[1]

хлеБ

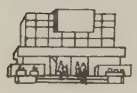
о́стро В

по́ез Д

глаЗ

стоЛ

костю́М


магази́Н

теа́тР

авто́буС

леС

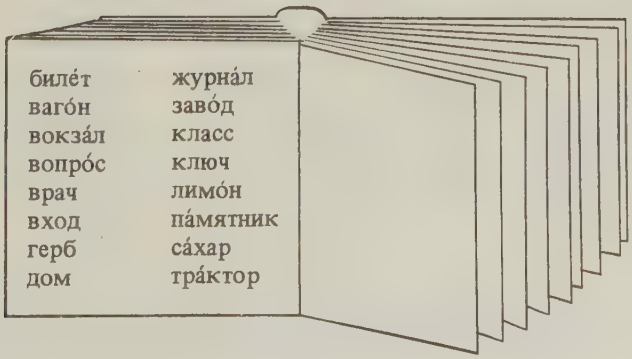
космона́вТ

шарФ

ме́сяЦ

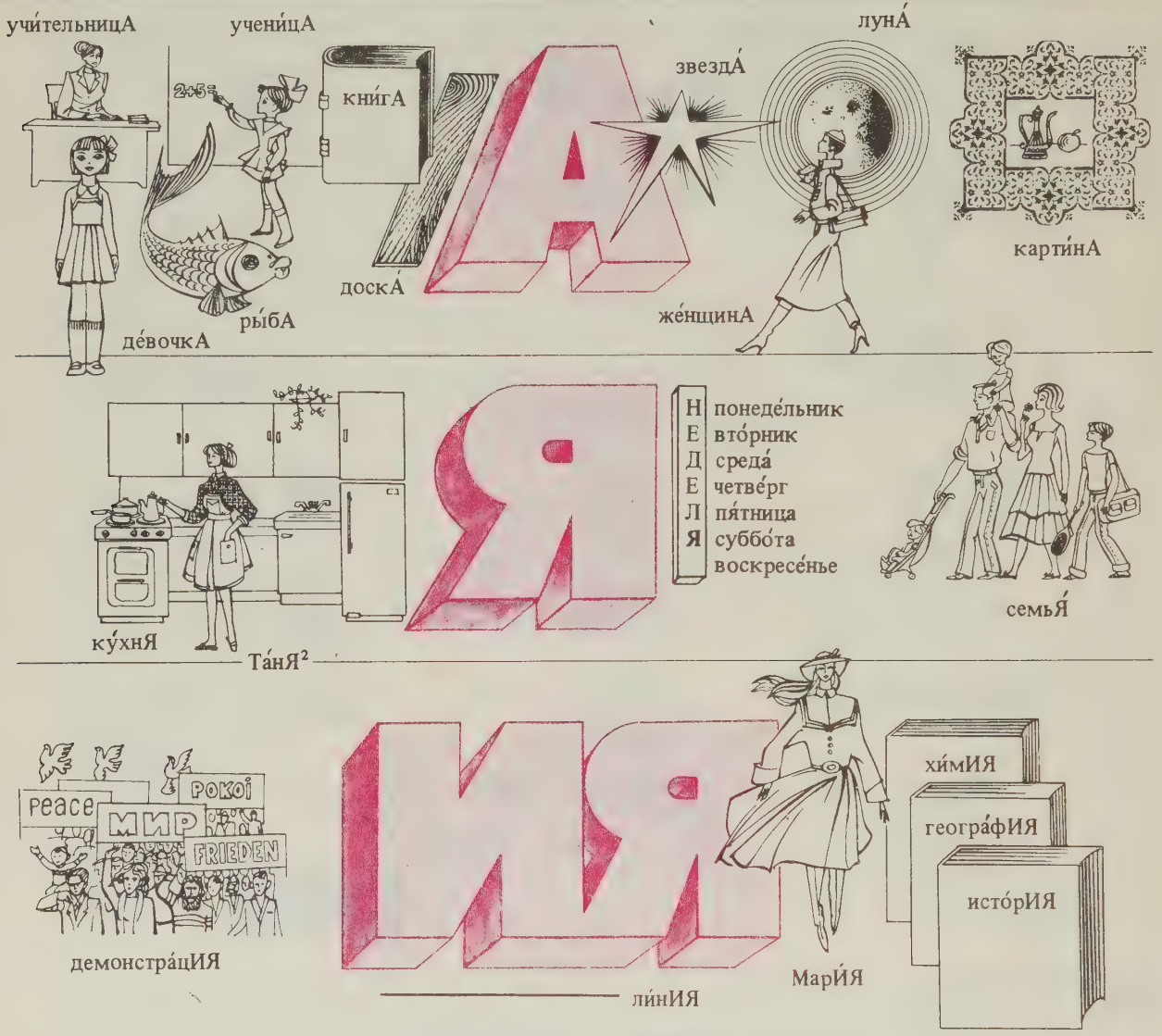
музе́Й

VOCABULARY



[1] In Russian, only a few *masculine* nouns end in -Й, e. g. *героЙ, урожаЙ, чаЙ* and some others.

FEMININE NOUNS ENDING IN -А, -Я, -ИЯ[1]



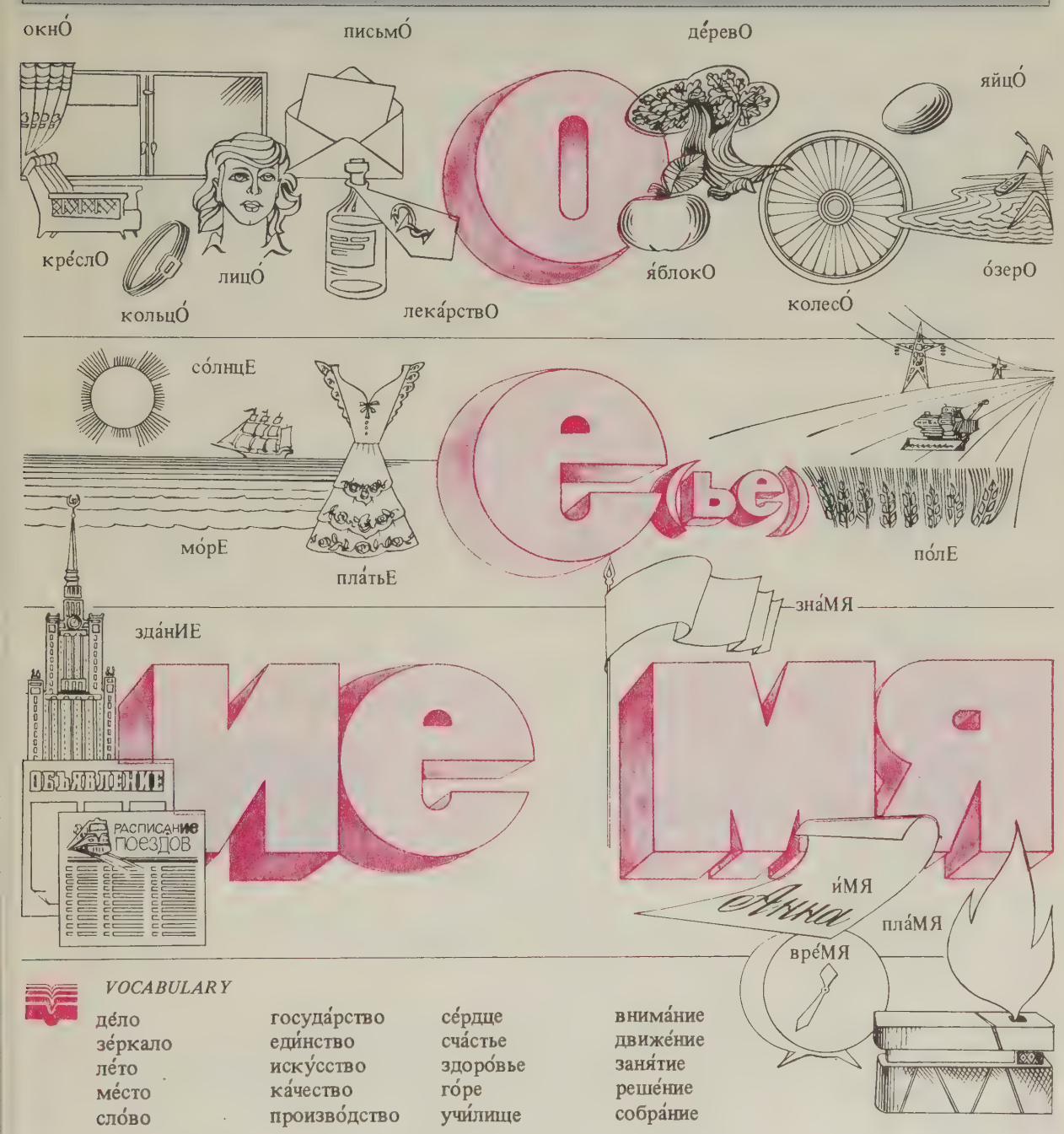
VOCABULARY

бу́ква	рабо́та	дере́вня	а́рмия
вода́	ла́мпа	земля́	организа́ция
голова́	маши́на	пе́сня	профе́ссия
зада́ча	страна́	статья́	ста́нция
ко́мната	у́лица	идея́	фами́лия

Most *feminine* nouns end in -А, and only a few end in -Я.
The majority of *borrowed feminine* nouns end in -ИЯ.

[1] Excepting a small group of *masculine* nouns (see p. 22).
[2] Women's names, full and diminutive, also end in -А, -Я, or -ИЯ: *Екатери́нА – Ка́тЯ, ТатьянА – Та́нЯ, Мари́Я – Ма́шА.*

NOUNS ENDING IN -О, -Е, -ИЕ, -МЯ ARE ALWAYS NEUTER



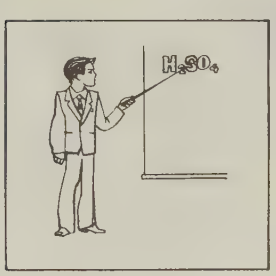
VOCABULARY

де́ло	госуда́рство	се́рдце	внима́ние
зе́ркало	еди́нство	сча́стье	движе́ние
ле́то	иску́сство	здоро́вье	заня́тие
ме́сто	ка́чество	го́ре	реше́ние
сло́во	произво́дство	учи́лище	собра́ние

The majority of *neuter* nouns end in -ИЕ. They are usually verbal nouns signifying abstract ideas or actions. Nouns ending in -О form a much smaller group and designate objects, those ending in -СТВО stand for abstract ideas and actions. Only a few words end in -МЯ.

MASCULINE NOUNS ENDING IN -Ь

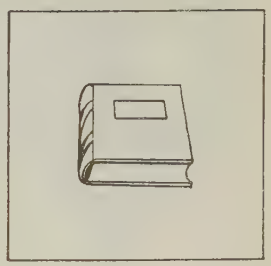
(Many of them have the suffix -ТЕЛЬ)



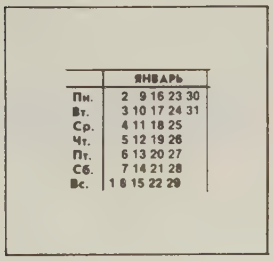
учи́ТЕЛЬ

КремлЬ

портфе́лЬ

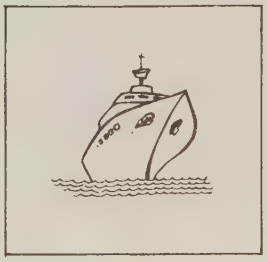


слова́рЬ

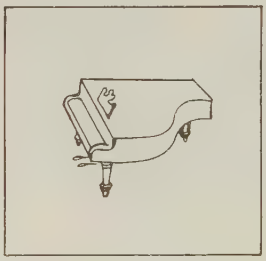


	ЯНВАРЬ
Пн.	2 9 16 23 30
Вт.	3 10 17 24 31
Ср.	4 11 18 25
Чт.	5 12 19 26
Пт.	6 13 20 27
Сб.	7 14 21 28
Вс.	1 8 15 22 29

календа́рЬ



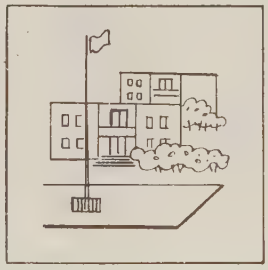
кора́блЬ



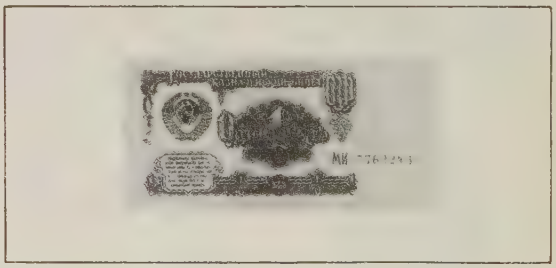
роя́лЬ

дождЬ

го́лубЬ



ла́герЬ



рублЬ

VOCABULARY

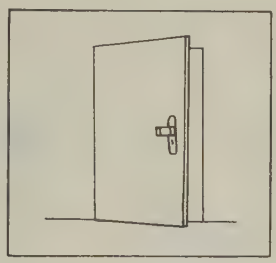
гость	карто́фель	ноль	секрета́рь
день	ка́шель	ого́нь	у́голь
зверь	контро́ль	путь	фестива́ль

There are not many *masculine* nouns ending in -Ь. Most of these have the suffix -ТЕЛЬ: *учи́ТЕЛЬ, жи́ТЕЛЬ, зри́ТЕЛЬ* (people); *дви́гаТЕЛЬ, выключа́ТЕЛЬ* (objects). Some of masculine nouns ending in -Ь have been borrowed from other languages, such as the names of the months, e. g. *апре́лЬ, ию́лЬ,* or objects, e. g. *ци́ркулЬ, портфе́лЬ, карто́фелЬ.*

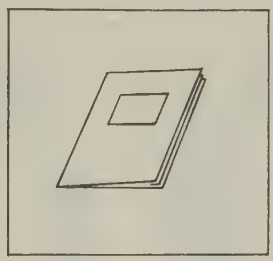
FEMININE NOUNS ENDING IN -Ь

(Mostly with the suffix -ОСТЬ)

матЬ дочЬ

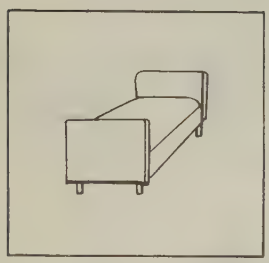


дверЬ



тетра́дЬ

меда́лЬ



крова́тЬ

ночЬ

о́сенЬ

солЬ

ло́шадЬ

нефтЬ

пло́щадЬ

цепЬ

Russian has comparatively few *feminine* nouns ending in -Ь, and most of them have the suffix -ОСТЬ. These nouns designate abstract ideas, e. g. *но́вОСТЬ, ско́рОСТЬ, мо́лодОСТЬ, сме́лОСТЬ, специа́льнОСТЬ.*
This group of feminine nouns includes also borrowed words, e. g. *меда́лЬ, акваре́лЬ, мора́ль.*

VOCABULARY

боле́знь	кровь	па́мять	соль
вещь	любо́вь	по́мощь	сталь
власть	ме́лочь	ра́дость	степь
дета́ль	молодёжь	речь	сте́пень
жизнь	не́нависть	роль	цель
кость	о́бласть	связь	часть

MASCULINE NOUNS ENDING IN -А, -Я

A certain amount of frequently used nouns, designating male persons, end in -А, -Я, e. g. *мужчи́нА, ю́ношА, де́душкА, па́пА, дя́дЯ,* etc.

мужчи́нА и ю́ношА

– Па́пА прие́хал!

де́душкА и дя́дЯ Ко́лЯ

АлёшА и Пе́тЯ

The majority of diminutive men's names end in -А, -Я: *Алекса́ндр – Са́шА* or *Шу́рА, Алексе́й – Але́шА, Пе́тр – Пе́тЯ, Никола́й – Ко́лЯ, Константи́н – Ко́стЯ.*

NOTE the agreement!

МоЙ браТ Са́шА – краси́вЫЙ ю́ношА.
МоЙ друГ АлёшА пришёЛ.
НаШ люби́мЫЙ де́душкА прие́хаЛ.
Дя́дЯ Ко́лЯ прие́хаЛ.

Possessive pronouns and adjectives **agree with the relative nouns**, i. e. they have the same gender.

---

[1] The word *па́пА* is used as an address.

THE GENDER OF ANIMATE NOUNS

Nouns that signify **living beings**, people or animals, may be either *masculine* or *feminine*[1] .

ребёнок и котёнок

де́вочка и соба́ка

ма́льчик и ло́шадь

The **gender** of an animate noun **is determined by**:
(a) the **sex** of a person or animal (domestic animals of different sexes often have different names: *бык – коро́ва, пету́х – ку́рица)*;
(b) the **ending** of the noun, e. g. the noun *слон* is *masculine*, and the noun *обезья́нА* is *feminine*.

All nouns with the suffix -ЁНОК or -ОНОК that designate the young are *masculine*, regardless of the relevant youngster's sex: *телЁНОК, цыплЁНОК, котЁНОК, медвежО́НОК, ребёнок.*

ребёнок

ребёнок

NOTE the agreement!

The gender of a noun determines the gender of the pronouns and adjectives relating to this noun.

Э́тоТ ма́ленькИЙ ма́льчиК ...
Э́тА ма́ленькАЯ де́вочкА ...
Э́тО ма́ленькОЕ де́ревО ...

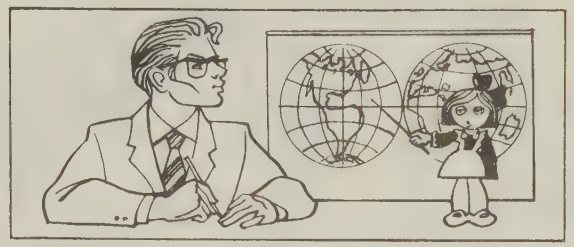
The gender of a noun which is the subject in a sentence determines the ending of the verb in the past tense.

Наш но́вый учи́тельЬ пришёЛ.
На́ша но́вая учи́тельницА пришлА́.
Наступи́лО жа́ркое ле́тО.

[1] The *neuter* nouns *дитя́, живо́тное* are an exception.

THE GENDER OF NOUNS SIGNIFYING OCCUPATION OR PROFESSION

Nouns signifying **occupations** can be *masculine* and *feminine: учи́тель – учи́тельница, трактори́ст – трактори́стка.*



учи́тель

учи́тельница

Yet the majority of names for professions or occupations are traditionally *masculine.*

Он врач.

Она́ врач.

Он архите́ктор.

Она́ архите́ктор.

Он агроно́м.

Она́ агроно́м.

Он профе́ссор

Она́ профе́ссор.

Он води́тель.

Она́ води́тель.

Он касси́р.

Она́ касси́р.

Он почтальо́н.

Она́ почтальо́н.

Он фото́граф.

Она́ фото́граф.

NOTE the agreement!

Он – о́пытный **врач.**
Петро́в – молодо́й агроно́м.
Прие́хал до́ктор Ивано́в.
Уважа́емый профе́ссор Соколо́в!

Она́ – о́пытный **врач.**
Петро́ва – молодо́й агроно́м.
Прие́хала до́ктор Ивано́ва.
Уважа́емая профе́ссор Соколо́ва!

THE GENDER OF BORROWED NOUNS

Many nouns which are foreign loans (Christian names, surnames and geographic names), end in -И, -У, -Ю which are not typical of Russian (first names and surnames may also end in -O or -E, women's first names and surnames may end in a consonant). These nouns do not change according to number or case. First names and surnames with such endings may be either **masculine** or **feminine**.

The following belong to the masculine nouns:

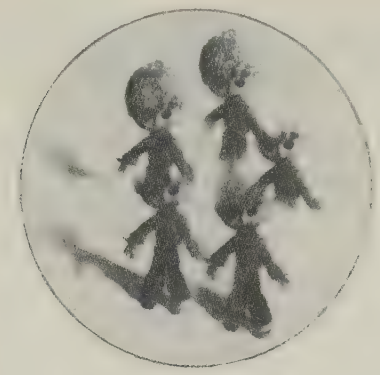
(a) men's first names and surnames: *наш ма́ленький Хосе́, вели́кий Гёте, президе́нт Не́ру;*
(b) names of cities and islands: *многомиллио́нный То́кио; живопи́сный Ка́при.*

The following belong to the feminine nouns:

(a) women's first names and surnames: *Эми́ли, Карме́н, Жени́, знамени́тая Виардо́;*
(b) names of rivers: *широ́кая Миссиси́пи;*
(c) newspaper titles: *францу́зская „Юманите́".*

The following belong to the neuter nouns:

names of inanimate objects: *но́вое пальто́, широ́кое шоссе́, звуково́е кино́.*



THE NUMBER OF NOUNS

FORMATION OF THE PLURAL

The noun in Russian changes according to **number**. The noun may have a **singular** and a **plural** form. The **plural form** can be recognised by the **ending**.

1.

Singular		Plural	
	стоЛ		столЫ
	карти́нА		карти́нЫ

-Ы

The ending -Ы in the *plural* is common to *masculine* nouns ending in a hard consonant[1] and *feminine* nouns ending in -А.

2.

	рублЬ		рублЙ
	дверЬ		две́рИ
	трамва́Й		трамва́И
	пе́снЯ		пе́снИ
———	ли́нИЯ	———	ли́ниИ

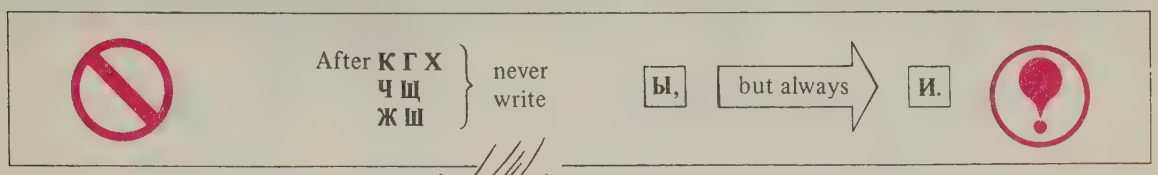
-И

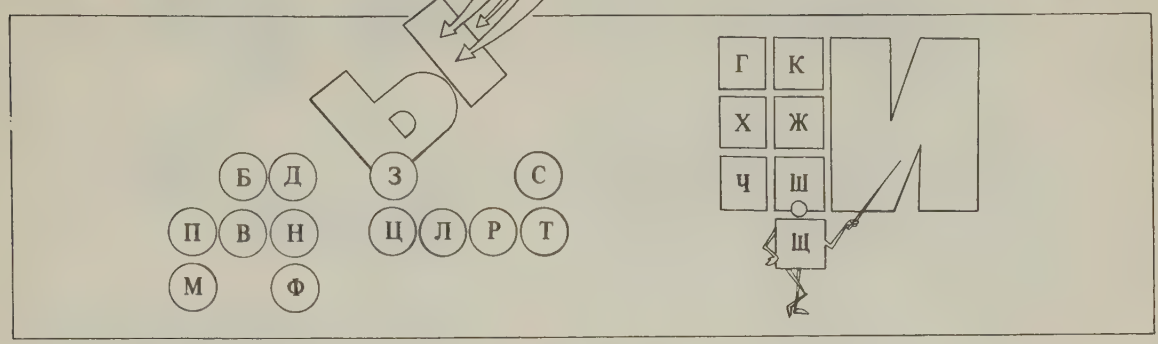
Nouns which end in -Ь, -Й, -Я and -ИЯ take the ending -И in the *plural* form.

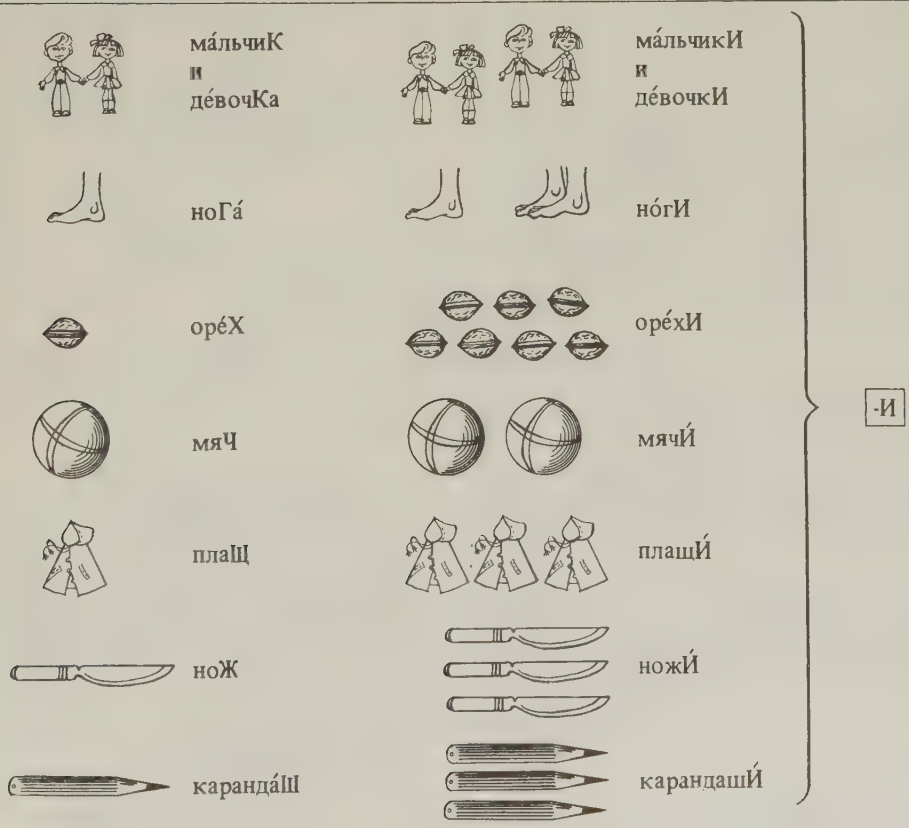
---

[1] Some *masculine* nouns in the *plural* form lose a vowel from the stem (usually O or E): *у́гол – углы́, америка́нец – америка́нцы* (see "Mobile Vowels").

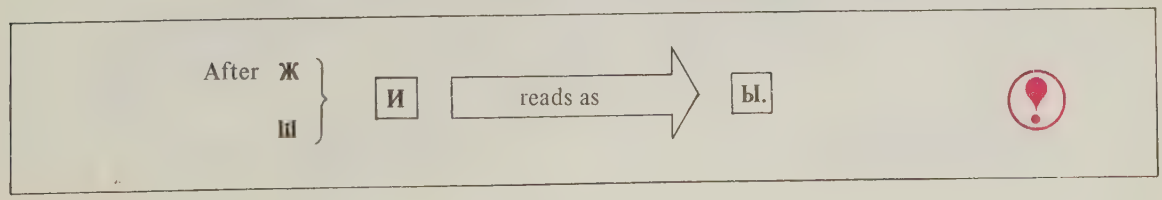
3. **REMEMBER the golden rule of Russian spelling:**





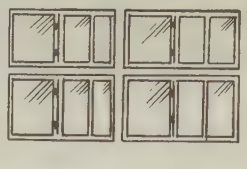


Masculine and *feminine* nouns whose stem ends in К, Г, Х, or Ч, Щ, Ж, Ш take the ending -И in the *plural.*



4.

окнО́



о́кнА — -А

мо́рЕ

морЯ́ — -Я

объявлéниЕ

объявлéниЯ — -Я

зна́МЯ

знамЁНА — -ЕНА

The *plural* ending of *neuter* nouns depends on the ending they have in the *singular*.

For the nouns ending in	-О	the plural ending is	-А
	-Е		-Я
	-МЯ		-ЕНА

Note that in two-syllable words, the stress shifts: from the ending to the stem: *окно́ – о́кнА; письмо́ – пи́сьмА* or from the stem to the ending: *мо́ре – морЯ́; по́ле – полЯ́.*

Nouns ending in -МЯ take the *plural* form ending in -ЕНА with the stress on the final -А: *вре́мя–времЕНА́, и́мя–имЕНА́, се́мя–семЕНА́,* but *зна́мя–знамЁНА.*

NOTE the agreement!

The number of a noun determines the number of the related pronoun and adjective.

Singular

Э́тот ма́ленький ма́льчик...
Э́та ма́ленькая де́вочка...
Э́то ма́ленькое де́рево...

Plural

Э́ти ма́ленькие < ма́льчики... / де́вочки... / дере́вья...

In a sentence, the number of the **noun** which is the **subject** determines the form of the **verb** in the past tense.

Singular

Мой друг пришёл.
Моя́ подру́га пришла́.

Plural

Мои́ < друзья́ / подру́ги > пришли́.

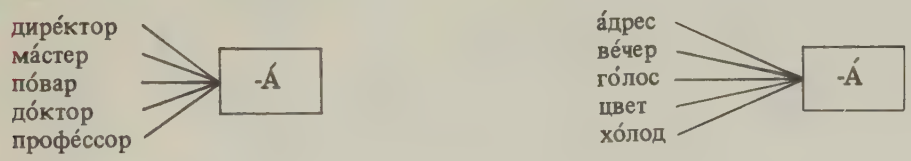
FORMATION OF PLURAL NOUNS: SPECIAL CASES

1.

Singular	Plural
глаз	глазА́
но́мер	номерА́
па́спорт	паспортА́

Certain *masculine* nouns take the ending -А or -Я in the *plural.*
The stress in this case falls on the ending.

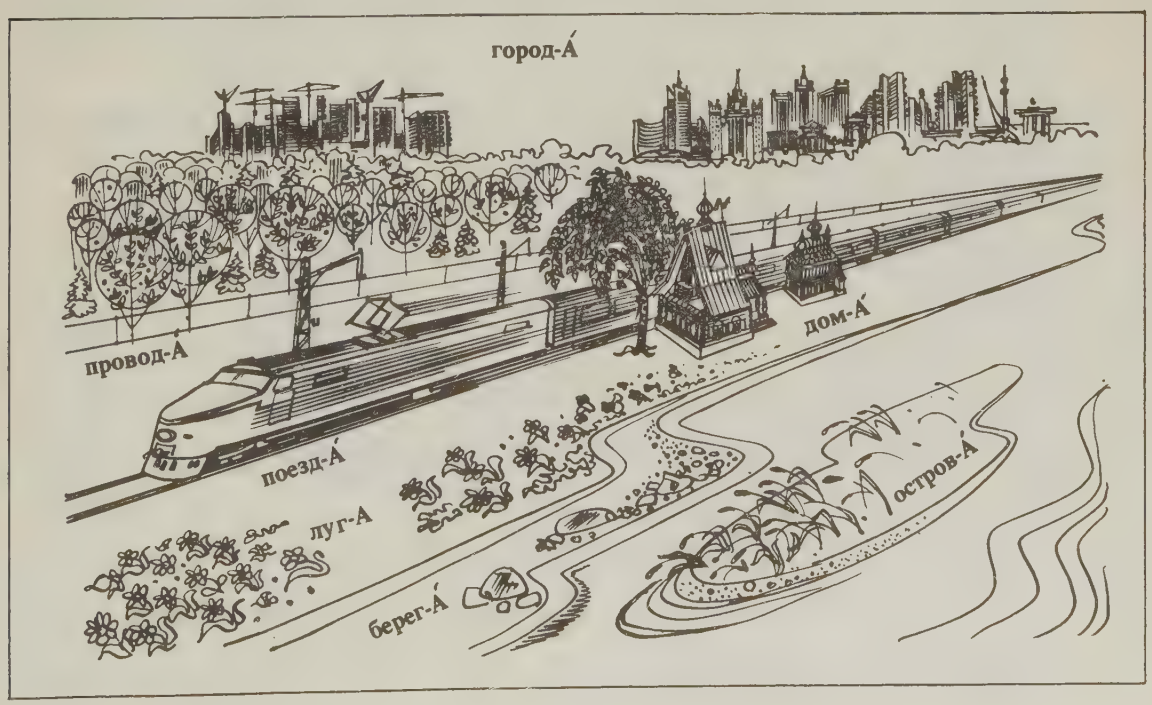
VOCABULARY



учи́тель – учите

я́корь – якорЯ́

Some *masculine* nouns ending in -Ь take the ending -Я in the plural.

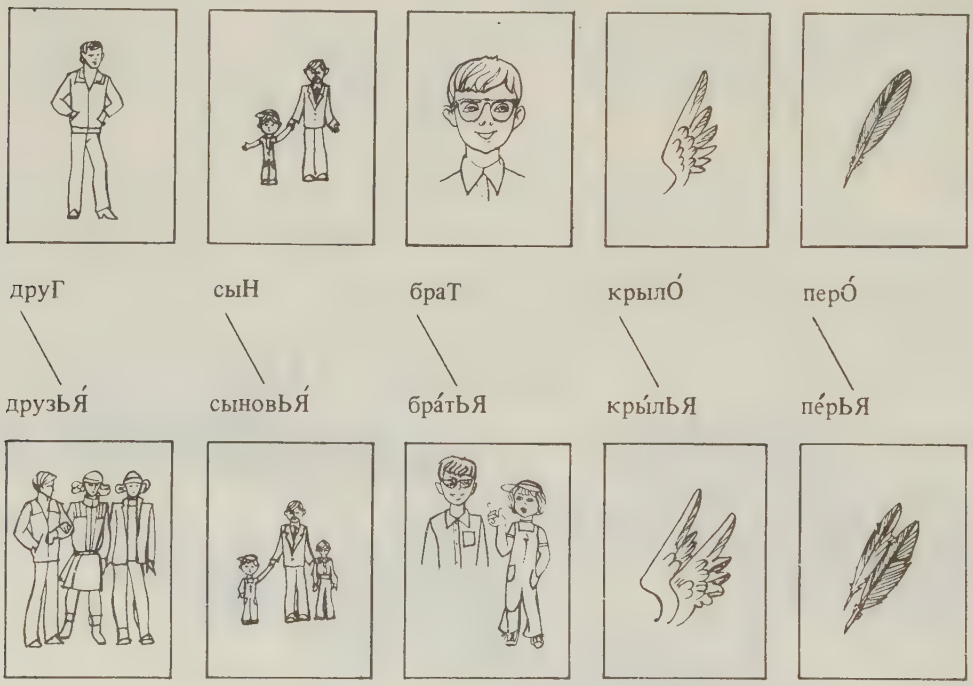


2.

Singular		Plural
стул		сту́лЬЯ
лист		ли́стЬЯ
де́рево		дере́вЬЯ

-ЬЯ

Some *masculine* nouns ending in a hard consonant and some *neuter* nouns ending in -О take the ending -ЬЯ in the *plural*[1] :



3. Nouns that designate persons and end in -АНИН, -ЯНИН in the *singular*, take the ending -АНЕ or -ЯНЕ in the *plural:*
крестьЯ́НИН – крестьЯ́НЕ, англичА́НИН – англичА́НЕ, граждАНИ́Н – гра́ждАНЕ

4. Nouns ending in -ИН or -АН form the *plural* in a special way:
болга́рИН – болга́рЫ, тата́рИН – тата́рЫ, цыгА́Н – цыга́нЕ

---

[1] In the *singular*, these nouns decline as *мальчик, стол,* and in the *plural*, the soft sign (-Ь-) precedes their ending in all the cases:

брат, бра́та, бра́ту, бра́том, о бра́те
бра́тья, бра́тьев, бра́тьям, бра́тьями, о бра́тьях

5. Individual nouns form their *plural* in the ways shown below:

мать и дочь — **ма́тери и до́чери**

ребёнок — **де́ти**

челове́к — **лю́ди**

цвето́к — **цветы́**

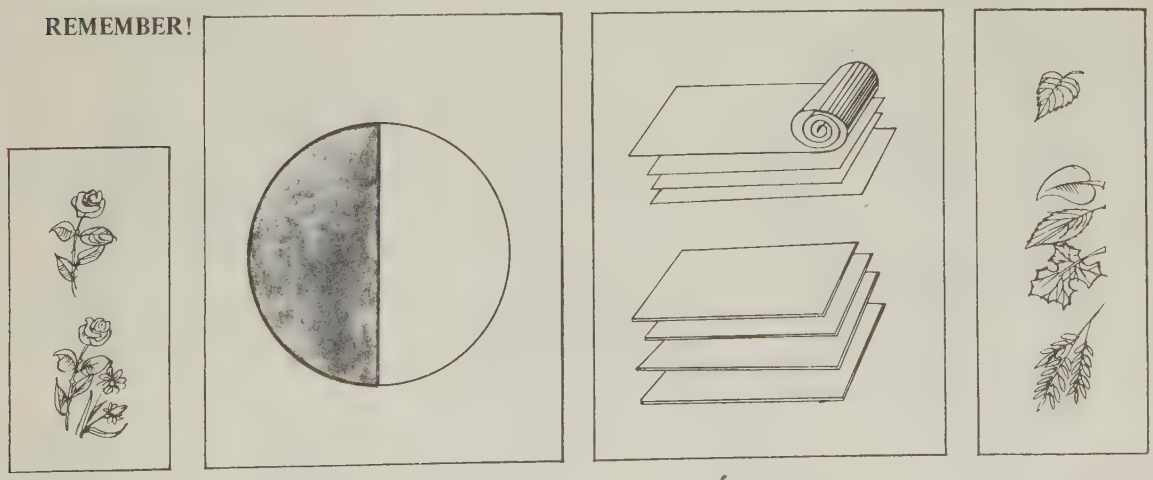
я́блоко — **я́блоки**

су́дно — **суда́**

Apart from the *plural* form *де́ти*, there is a form *ребя́та*, frequently used as an address. In conversation, the word *ребя́та* may refer to boys or youths:

ребя́та из на́шего кла́сса (ма́льчики)
ребя́та из на́шей гру́ппы (студе́нты)

REMEMBER!



цвето́к — **цветы́**

цвет { чёрный / бе́лый } — **цвета́**

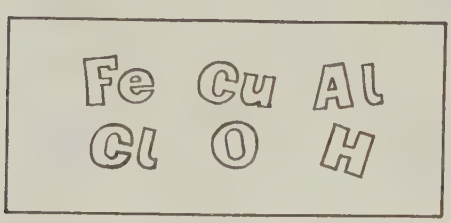
лист { бума́ги / карто́на } — **листы́**

лист расте́ния — **ли́стья**

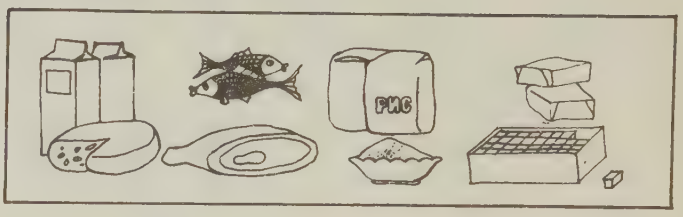
NOUNS WITH THE SINGULAR FORM ONLY

Some nouns have only the *singular* form. This group includes the names of:

(a) substances:



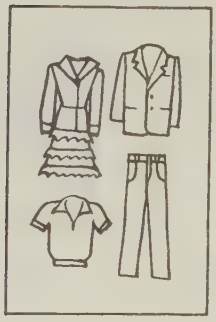
(b) foodstuffs:



желе́зо, медь, алюми́ний
хлор, кислоро́д, водоро́д

молоко́, ры́ба, рис, ма́сло
сыр, мя́со, соль, са́хар

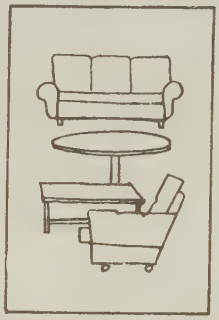
(c) sets of persons or objects (collective nouns):



одéжда

óбувь

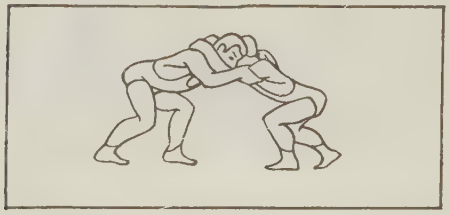
посу́да



мéбель

молодёжь

(d) certain actions:



борьба́
(of боро́ться, to wrestle)

охо́та
(of охо́титься, to hunt)

убо́рка
(of убира́ть, to clean)

пла́вание
(of пла́вать, to swim)

(e) feelings and some abstract ideas: *любо́вь, не́нависть, здоро́вье*

VOCABULARY

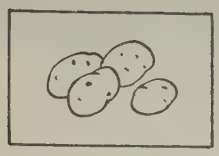
зо́лото
серебро́
у́голь
пи́во
таба́к

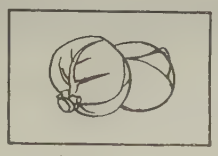
интеллиге́нция
крестья́нство
челове́чество
рисова́ние
чте́ние

внима́ние
добро́
мо́лодость
по́мощь
сла́ва

вражда́
го́лод
зави́симость
темнота́
шум

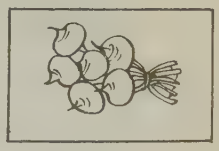
(f) certain vegetables and berries:


карто́фель


капу́ста

свёкла

морко́вь


реди́с

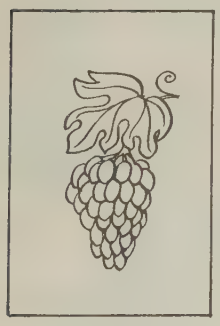
лук

чесно́к

горо́х

фасо́ль

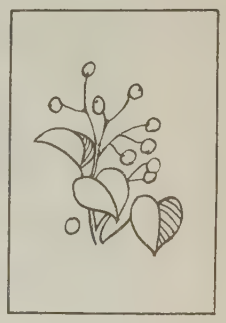
петру́шка


виногра́д

земляни́ка

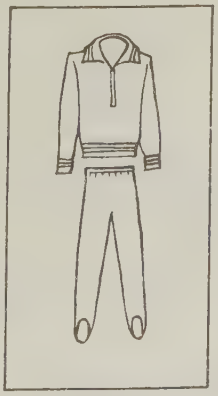
мали́на

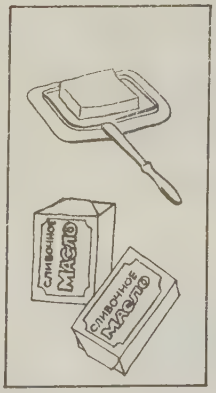
сморо́дина


клю́ква

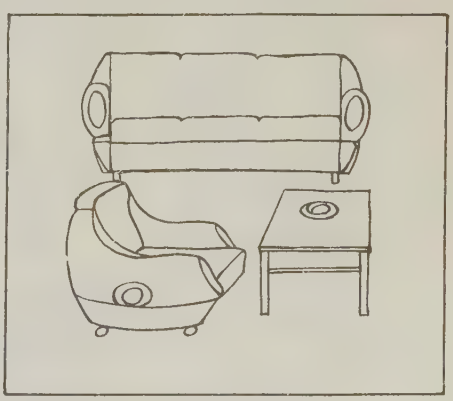
NOTE the agreement!

зелёный лук


спорти́вная оде́жда



сли́вочное ма́сло

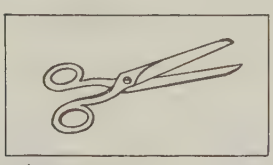

но́вая ме́бель

All words that agree with such nouns are also used in the *singular:*
В шкафу́ висе́ла моя́ спорти́вная оде́жда. На столе́ лежа́ло сли́вочное ма́сло.

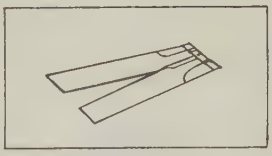
NOUNS WITH THE PLURAL FORM ONLY

The following groups of nouns have the *plural* form only:

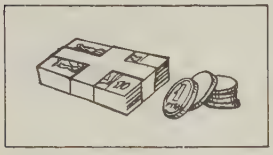
(a) **objects consisting of two or more identical parts:**


но́жницы

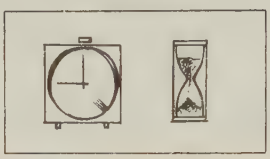
очки́

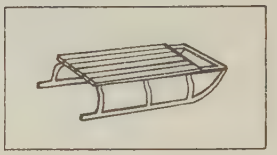

брю́ки

весы́


де́ньги

воро́та

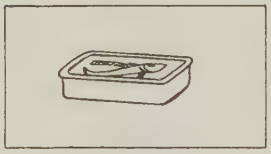

часы́


са́нки

(b) **some substances and foodstuffs:**

черни́ла

духи́


консе́рвы

бели́ла (кра́ска для худо́жника)

(c) **some abstract ideas:** *бу́дни, су́тки, перегово́ры, вы́боры, кани́кулы*

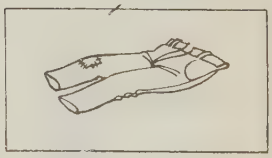
NOTE the agreement!

1.

то́чные весы́

тёмные очки́

на́ши стенны́е часы́


мои́ ста́рые брю́ки

All words that agree with such nouns are also used in the *plural:* моИ́ ста́рЫЕ брю́кИ, э́тИ о́стрЫЕ но́жницЫ, бы́лИ ле́тнИЕ кани́кулЫ, прошлИ́ це́лЫЕ су́ткИ.

2. To emphasize that one object or concept is meant, use the numeral **одни́**:

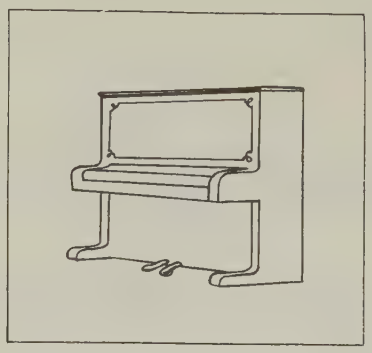
одни́ часы́ **одни́** брю́ки **одни́** су́тки

Speaking about several (2, 3, 4 ... 7) objects, use collective numerals (see p. 186): **дво́е** су́ток, **че́тверо** су́ток.

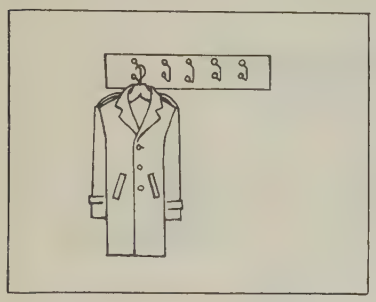
BORROWED NOUNS ENDING IN -О, -Е, -И, -Ю, -У

The majority of these nouns, signifying inanimate objects, belong to the *neuter gender* and have no *plural form*, e. g. *ра́дио, кино́, пальто́, метро́, кафе́, шоссе́, такси́, жюри́, меню́, интервью́, ревю́*, etc.

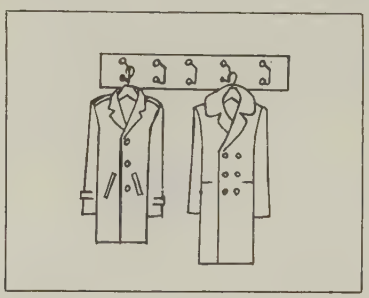
моё
пальто́



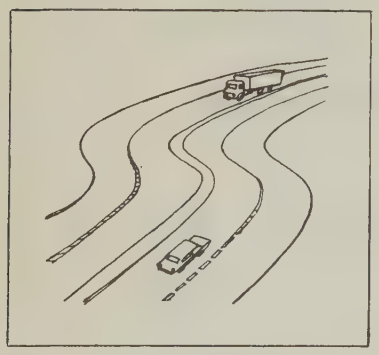
на́ше
пиани́но



На ве́шалке
висе́ло
моё
пальто́.

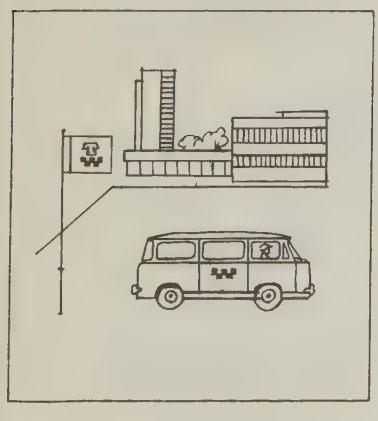


На ве́шалке
висе́ли
мои́
пальто́.

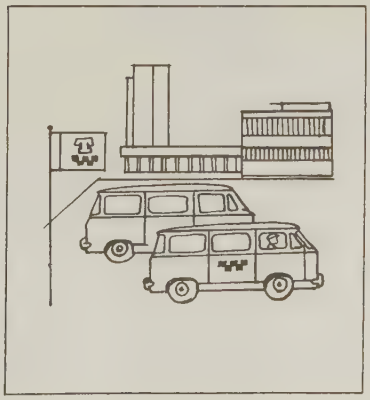


широ́кое
шоссе́

маршру́тное
такси́



На пло́щади
стоя́ло
маршру́тное
такси́.



На пло́щади
стоя́ли
маршру́тные
такси́.

THE CASES OF NOUNS

Nouns in Russian, depending on the role they play in a sentence, may change their form through taking on different endings. These different forms of nouns are called case forms, and the endings, case endings.

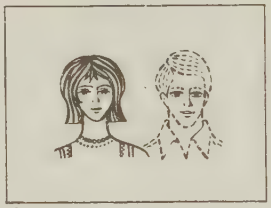
There are six cases in Russian:
Nominative, Genitive, Dative, Accusative, Instrumental and Prepositional.

The Nominative Case

Э́то **Ива́н.**
Ива́н **студе́нт.**

Э́то **А́нна.**
А́нна **студе́нтка.**

The Genitive Case



А́нна
сестра́ **Ива́на.**

Ива́н
брат **А́нны.**

The Dative Case

А́нна даёт
Ива́ну
уче́бник.

Ива́н даёт
А́нне
кни́гу.

The Accusative Case

А́нна встреча́ет
Ива́на.

Ива́н встреча́ет
А́нну.

The Instrumental Case

А́нна горди́тся
Ива́ном.

Ива́н горди́тся
А́нной.

The Prepositional Case

used with prepositions only

ATTENTION!

It is a case form of a noun, (and not its place, as in many other languages), which is indicative of the noun's function in a sentence.

The Accusative

Ива́н
встреча́ет
А́нну.

А́нну
встреча́ет
Ива́н.

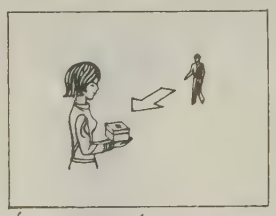
The meaning of two sentences, *Ива́н встреча́ет А́нну* and *А́нну встреча́ет Ива́н* is the same: in both cases, *Ива́н* is the person who does the meeting (the agent), and *А́нна* is the person who is being met (the object of an action).

Very often the case form of a noun depends on the **preposition** preceding it.

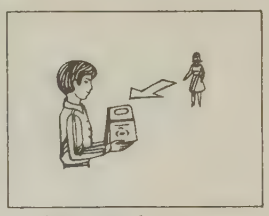
The Nominative

never used with prepositions

The Genitive



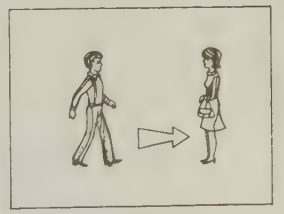
А́нна получи́ла
пода́рок
от Ива́на.



Ива́н получи́л
пода́рок
от А́нны.

The Dative

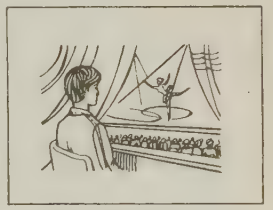
А́нна подхо́дит
к Ива́ну.



Ива́н подхо́дит
к А́нне.

The Accusative

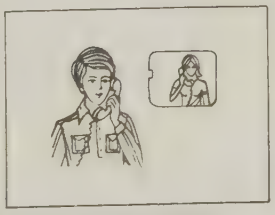
А́нна смо́трит
на Ива́на.



Ива́н смо́трит
на А́нну.

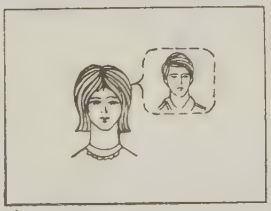
The Instrumental

А́нна разгова́ривает
с Ива́ном.



Ива́н разгова́ривает
с А́нной.

The Prepositional



А́нна ду́мает
об Ива́не.

Ива́н ду́мает
об А́нне.

ATTENTION!

The **nominative** is never used with prepositions.
The **prepositional** is never used without prepositions.
The remaining cases, that is, the **genitive**. **dative**, **accusative and instrumental**, could be used:

Nom.	Э́то А́нна. А́нна студе́нтка. Э́то Ива́н. Ива́н студе́нт.	never
Gen.	А́нна сестра́ Ива́на. Ива́н брат А́нны.	А́нна получи́ла пода́рок **от** Ива́на. Ива́н получи́л пода́рок **от** А́нны.
Dat.	А́нна даёт Ива́ну кни́гу. Ива́н даёт А́нне кни́гу.	А́нна подхо́дит **к** Ива́ну. Ива́н подхо́дит **к** А́нне.
Acc.	А́нна встреча́ет Ива́на. Ива́н встреча́ет А́нну.	А́нна наде́ется **на** Ива́на. Ива́н наде́ется **на** А́нну.
Instr.	А́нна горди́тся Ива́ном. Ива́н горди́тся А́нной.	А́нна разгова́ривает **с** Ива́ном. Ива́н разгова́ривает **с** А́нной.
Prep.	never	А́нна ду́мает **об** Ива́не. Ива́н ду́мает **об** А́нне.

Nouns, adjectives, pronouns, and numerals in a sentence may be in different cases.
Therefore, in order to be able to understand Russian speech and to speak correct Russian, one should master the rules of case formation, and the use of cases.

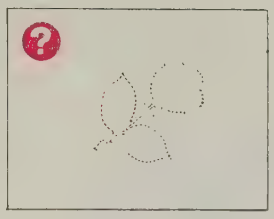
THE NOMINATIVE CASE

Кто э́то? Э́то **Ива́н.**	**Что** э́то? Э́то **кни́га.**	**Кто** чита́ет? **Студе́нт** чита́ет.

To ask the name of a person or an object, we say:

Кто э́то?

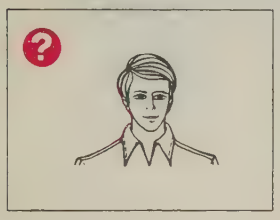
Э́то **Ива́н.**



Что э́то?

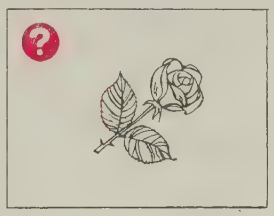
Э́то **ро́за.**

Classifying a person or a thing as belonging to some category of persons or objects, we say:



Кто тако́й
Ива́н?

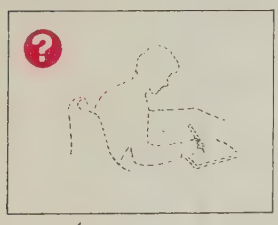
Ива́н
студе́нт.



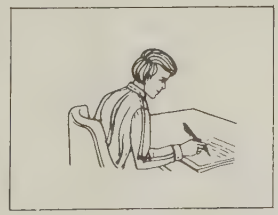
Что тако́е
ро́за?

Ро́за
цвето́к.

To inquire after a person or thing performing some action or being somewhere, we ask:



Кто пи́шет
письмо́?



Письмо́ пи́шет
Ива́н.

Что виси́т
на ве́шалке?

На ве́шалке
виси́т **пальто́.**

About a person or an animal, we ask КТО? (of living beings); about inanimate objects we ask ЧТО?

In all these instances, the nouns answering the questions КТО? or ЧТО? are in the **nominative.**

The *nominative case, singular* is the original form; knowing it, it is easy to form all the rest case forms of a noun.

All nouns in dictionaries are given in the *nominative*, as well as all geographical names on the maps, shop's signboards, names of factories and institutions.

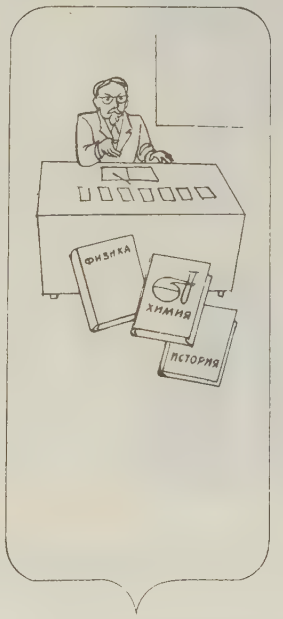
THE PREPOSITIONAL CASE

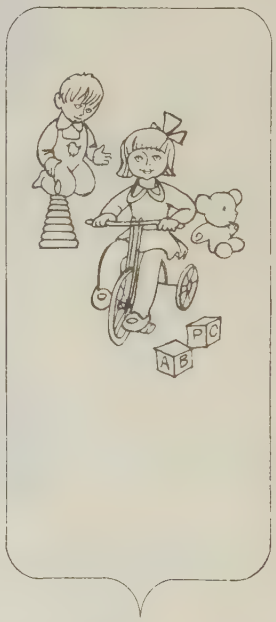
THE PREPOSITIONAL CASE OF THE OBJECT OF SPEECH

I. The **prepositional**, as follows from its name, is used only with **prepositions**.

О ком вы расска́зываете?	– Я расска́зываю **о дру́ге.**
О чём вы ду́маете?	– Я ду́маю **о фи́льме.**

The **prepositional**, follows the preposition О after the verbs like *говори́ть, расска́зывать, чита́ть, ду́мать.* The noun designating the person or thing spoken or thought about (i. e., the object of speech or thought) will be in the **prepositional** with the preposition О[1] .





Мы говори́м
о чём?
о ма́тчЕ.

Она́ мечта́ет
о чём?
о сце́нЕ.

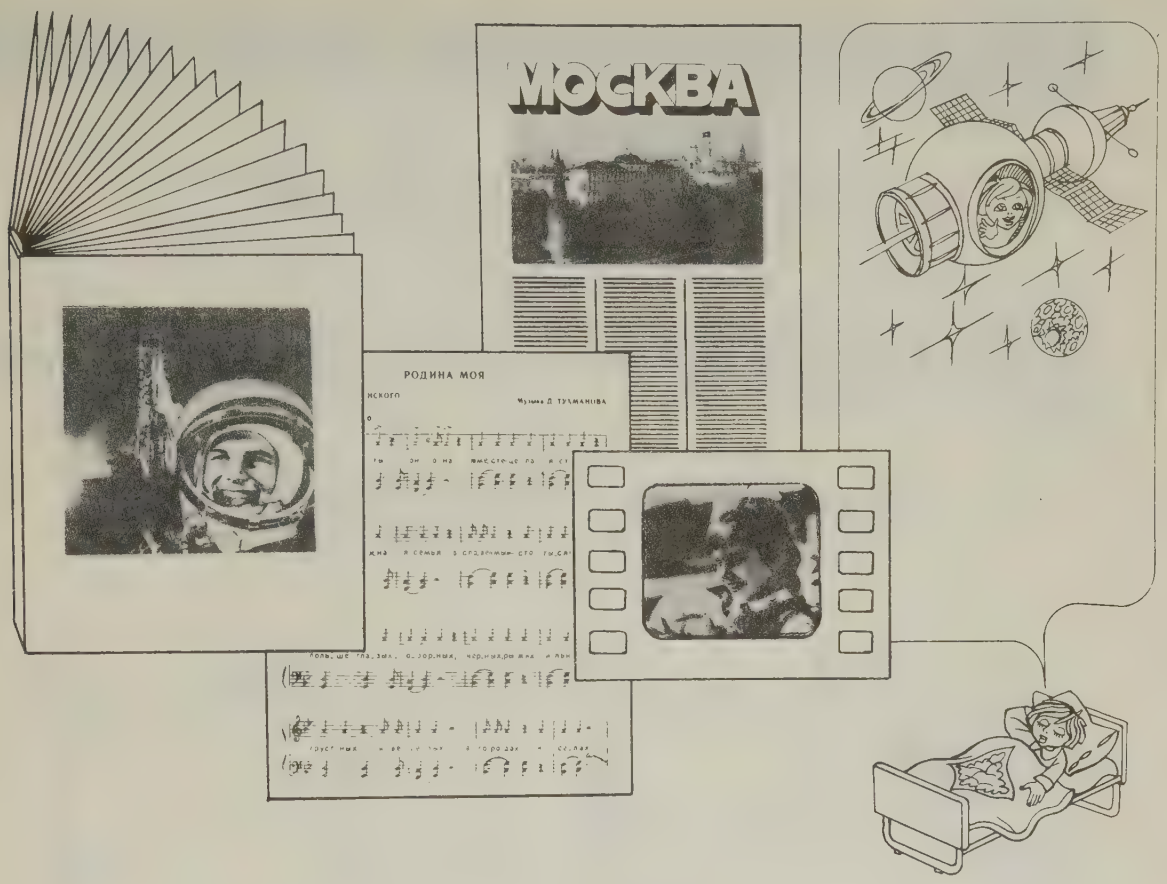
Он ду́мает
о чём?
об экза́менАХ.

Мать расска́зывает
о ком?
о де́тЯХ.

The question О КОМ? is asked about a person or other living being, i. e. about *animate objects,* and the question О ЧЁМ? refers to *inanimate objects.*
The nouns answering these questions have the ending -Е in the *singular,* and the endings -АХ, -ЯХ in the *plural.*

---

[1] or ОБ before words beginning with a vowel: *об А́нне.*



кни́га о ко́смосЕ	пе́сня о ро́динЕ	статья́ о МосквЕ́	фильм о де́тЯХ	мечта́ о полётАХ

VOCABULARY

Verbs and **nouns** requiring after themselves the *prepositional* with the preposition О:

О КОМ?		О ЧЁМ?
вспомина́ть о —	вспо́мнить о —	воспомина́ние о —
говори́ть о —	сказа́ть о —	разгово́р о —
ду́мать о —		мысль о —
забыва́ть о —	забы́ть о —	
мечта́ть о —		мечта́ о —
напомина́ть о —	напо́мнить о —	напомина́ние о —
объявля́ть о —	объяви́ть о —	объявле́ние о —
писа́ть о —	написа́ть о —	письмо́ о —
петь о —	спеть о —	пе́сня о —
по́мнить о —		па́мять о —
расска́зывать о —	рассказа́ть о —	расска́з о —
слы́шать о —		
сообща́ть о —	сообщи́ть о —	сообще́ние о —
спра́шивать о —	спроси́ть о —	вопро́с о —
узнава́ть о —	узна́ть о —	книга о —
чита́ть о —	прочита́ть о —	

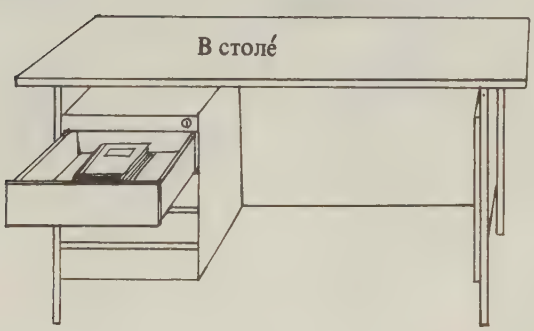
THE PREPOSITIONAL OF PLACE

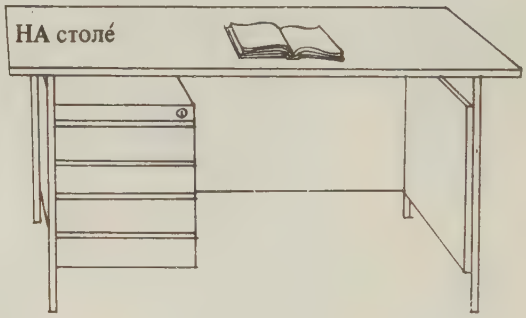
Где вы живёте?	**– Я живу́ в Москве́, на у́лице Го́рького.**
Где вы у́читесь?	**– Я учу́сь в университе́те.**

Asking about the whereabouts of a person or an object, or inquiring about the place of an action, we use the question ГДЕ? In the answers to these questions, the nouns standing for a **place** are mostly in the *prepositional*, preceded by the prepositions НА or В[1].

The preposition В means „inside, within".

The preposition НА means „on top, on the surface of".



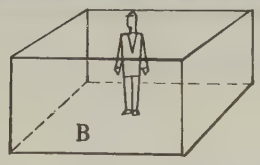


NOUN ENDINGS IN THE PREPOSITIONAL

	Masculine	Feminine	Neuter
	Nominative	Prepositional	
	Singular	Singular	Plural
Э́то	сто́л. стенА́. окнО́. ла́герЬ. музе́Й. дере́внЯ.	Кни́ги лежа́т на столЕ́, Карти́ны вися́т на стенЕ́, Цветы́ стоя́т на окнЕ́, [-Е] Де́ти отдыха́ют в ла́герЕ, Мы бы́ли в музе́Е, Крестья́не живу́т в дере́внЕ,	на столА́Х. [-АХ] на стенА́Х. на о́кнАХ. в лагерЯ́Х. [-ЯХ] в музе́ЯХ. в дере́внЯХ.

[1] or ВО, usually before the words with the initial В followed by a consonant: *во вла́сти.*

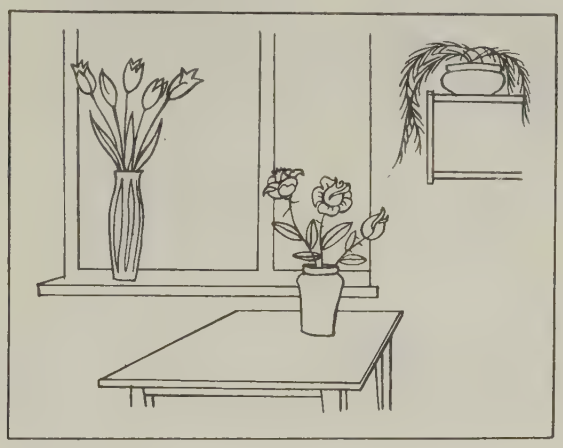
THE PREPOSITIONAL WITH THE PREPOSITIONS *В* AND *НА*



? ГДЕ? ГДЕ?

Что э́то?

– Э́то
стол,
окно́,
по́лка.



ГДЕ стоя́т цветы́?

– Цветы́ стоя́т
на столЕ́,
на окнЕ́,
на по́лкЕ.

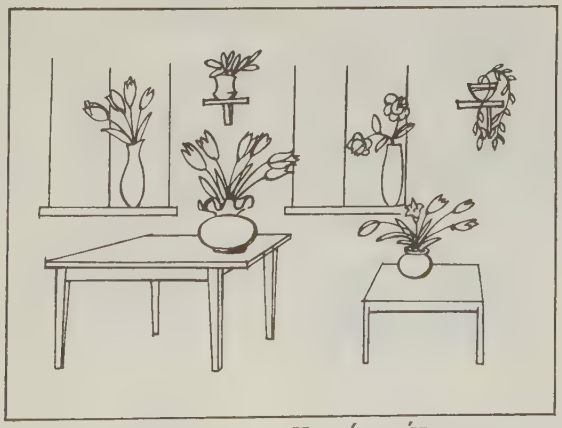
Что э́то?

– Э́то
стака́н,
ва́за.

ГДЕ (в чём?) стоя́т ро́зы?

– Ро́зы стоя́т
в стака́нЕ,
в ва́зЕ.

Цветы́ стоя́т
в ва́зАХ,
в стака́нАХ.



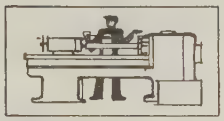
Цветы́ стоя́т
на столА́Х,
на о́кнАХ,
на по́лкАХ.

VOCABULARY

Verbs requiring nouns in the *prepositional case* with the prepositions В and НА:

? WHERE?
- быть
- жить
- находи́ться
- учи́ться
- висе́ть
- лежа́ть
- сиде́ть
- стоя́ть
- гуля́ть
- занима́ться
- отдыха́ть
- рабо́тать

Sometimes instead of verbs like отдыха́ть, жить, учи́ться, рабо́тать, занима́ться, гуля́ть, etc., related nouns with similar meaning may be used. e. g. о́тдых, жизнь, учёба, рабо́та, заня́тия, прогу́лка, etc. To indicate place, the prepositions **В** or **НА** and the *prepositional* are used.



Он рабо́тает на заво́де.

рабо́та на заво́де

Я живу́ в Москве́.

жизнь в Москве́

Она́ у́чится в шко́ле.

учёба в шко́ле

Мы занима́емся в институ́те.

заня́тия в институ́те

Мы гуля́ем в па́рке.

прогу́лка в па́рке

Мы отдыха́ем на мо́ре.

о́тдых на мо́ре

ATTENTION!

The use of the *prepositional* is obligatory after the verbs like *быть, жить, находи́ться,* and optional after those like *рабо́тать, гуля́ть,* etc.

NOUN ENDINGS IN THE PREPOSITIONAL: SPECIAL CASES

I. the ending -И

All *feminine* nouns ending in -Ь and -ИЯ, *neuter* nouns ending in -ИЕ and *masculine* nouns ending in -ИЙ, in the *prepositional* have the ending -И.

Э́то пло́щадЬ.
На пло́щадИ
стои́т па́мятник.

Э́то лаборато́рИЯ.
В лаборато́риИ
рабо́тают лабора́нты.

Э́то общежи́тИЕ.
В общежи́тиИ
живу́т студе́нты.

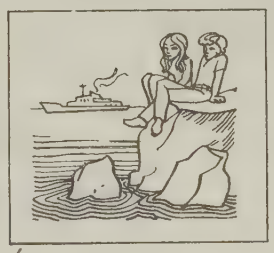
Э́то санато́рИЙ.
В санато́риИ
мы отдыха́ем.

II. the ending -У

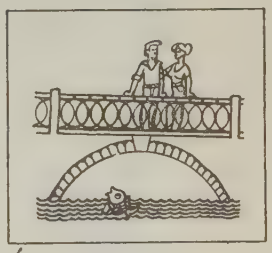
Certain *masculine* nouns take the ending -У[1] in the *prepositional* after the prepositions В and НА.

Э́то сад.
Мы отдыха́ем
в саду́.

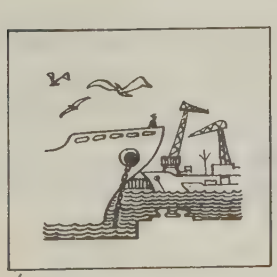
Э́то лес.
Мы гуля́ем
в лесу́.



Э́то бе́рег.
Мы сиди́м на
берегу́.

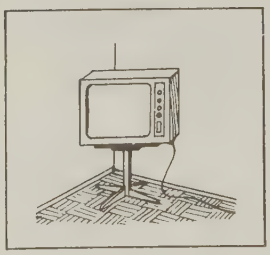


Э́то мост.
Мы стои́м на
мосту́.



Э́то порт.
Корабли́ стоя́т
в порту́.

Здесь пе́рвый ряд.
На́ши места́ в пе́р-
вом ряду́.



Здесь у́гол.
Телеви́зор
стои́т в углу́.

Э́то шкаф.
На́ши ве́щи
вися́т в шкафу́.

REMEMBER!

ГДЕ? на полу́
на снегу́

на краю́
в аэропорту́

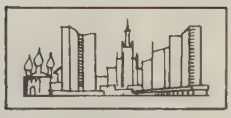
в ... году́
в бою́

---

[1] After the preposition О the same nouns take the ending -Е: *расска́зывать о са́дЕ, о ле́сЕ.*

NOTE the use of the prepositions *В* and *НА* in answers to the question **ГДЕ?**

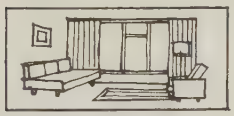
ГДЕ вы живёте?



– В Москве́.

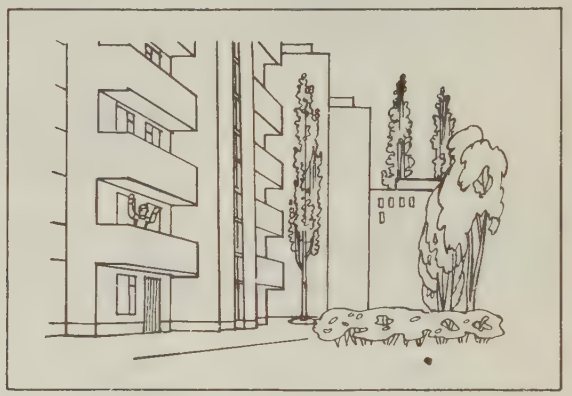
– В до́ме №5.

– В кварти́ре №25.



– В ко́мнате.

– НА Украи́не.
– НА у́лице Го́рького.
– НА (второ́м) этаже́.



ГДЕ нахо́дится ваш го́род?

– В Евро́пе.
– В А́зии.
– В гора́х.

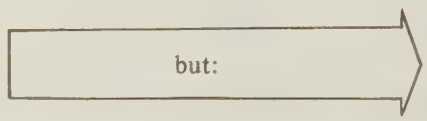
– НА се́вере (на ю́ге, на восто́ке).
– НА Ки́пре (на о́строве).
– НА берегу́ реки́ (мо́ря).

The preposition В is used with:
(a) the names of the continents: *в А́фрике, в Аме́рике, в Австра́лии;*
(b) the names of the countries: *в А́нглии, в И́ндии, во Вьетна́ме;*
(c) the units of administrative division of a country: *в о́бласти, в райо́не, в прови́нции, в шта́те;*
(d) the names of cities, villages, etc.: *в го́роде, в Пари́же, в дере́вне;*
(e) the names of houses and places of accomodation: *в до́ме, в кварти́ре, в ко́мнате.*

The preposition НА is used with:
(a) the cardinal points of the compass: *на ю́ге, на се́вере, на восто́ке, на за́паде;*
(b) the names of islands, rivers, lakes and seas: *на Ку́бе, на Во́лге;*
(c) the names of streets and squares: *на у́лице, на бульва́ре, на проспе́кте, на пло́щади;*
(d) storey numbers: *на тре́тьем этаже́.*

REMEMBER!

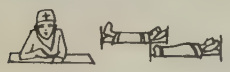
в Сиби́ри
в Крыму́
в Белору́ссии



на Ура́ле
на Кавка́зе
на Украи́не

ГДЕ вы рабо́таете?

– В библиоте́ке.



– В больни́це.

– В магази́не.

– В колхо́зе.

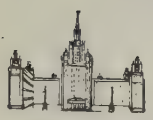
– НА заво́де[1].

– НА фа́брике.

– НА по́чте.

– НА телегра́фе.

ГДЕ вы у́читесь?



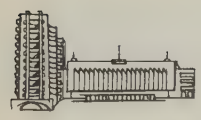
– В университе́те.

– В институ́те.

– НА биологи́ческом факульте́те.

– НА 1- м ку́рсе.

ГДЕ вы бы́ли вчера́?



– В министе́рстве.

– В университе́те.

– В клу́бе.

– В теа́тре.

– В музе́е.

– НА заседа́нии.

– НА ле́кции.

– На та́нцах.

– НА о́пере „Карме́н".

– НА вы́ставке карти́н.

The preposition В is used in mentioning:
(a) **institutions;**
(b) **educational establishments;**
(c) **class, group.**

The preposition НА is used in mentioning:
(a) **faculty, course/year;**
(b) **organised events.**

[1] Though the preposition НА means "on the surface", it is traditionally used instead of В with the nouns *заво́д, фа́брика, по́чта, телегра́ф.*

THE ACCUSATIVE CASE

THE ACCUSATIVE CASE OF AN OBJECT

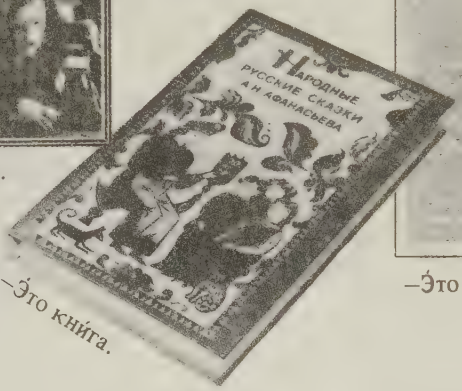
Кого́ вы встре́тили? — Я встре́тил **дру́га.**
Что вы чита́ете? — Я чита́ю **газе́ту.**

Что э́то?

–Э́то журна́л.

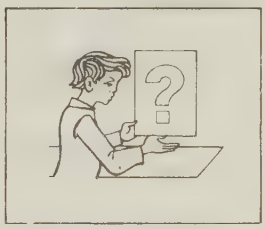
–Э́то письмо́.

–Э́то газе́ты.



–Э́то кни́га.

Кто чита́ет?
–Ива́н чита́ет.



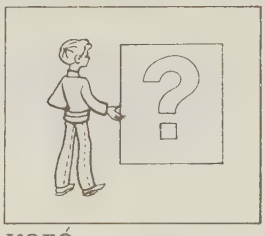
ЧТО
чита́ет Ива́н?

–Ива́н
чита́ет...

журна́л.
письмо́.
кни́гУ.
газе́ты.

Кто э́то? –Э́то А́нна. –Э́то Ка́тя. –Э́то Анто́н. –Э́то Андре́й. –Э́то И́горь.

Ива́н
встре́тил...



КОГО́
встре́тил
Ива́н?

–Ива́н
встре́тил...

А́ннУ.
Ка́тЮ.
Анто́нА.
Андре́Я.
И́горЯ.

Оле́г купи́л...

ЧТО он купи́л?

– Он купи́л

пиджа́к.

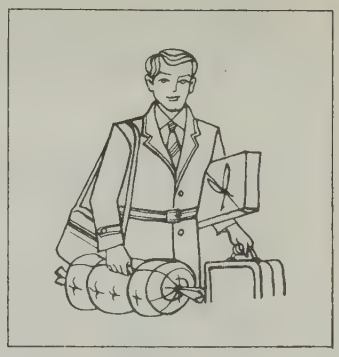
пальто́.

руба́шкУ.

сувени́ры.

Оле́г несёт...

ЧТО он несёт?



– Он несёт

чемода́н.

одея́ло.

су́мкУ.

пода́рки.

The phrases *Ива́н встре́тил... Оле́г купи́л...* are incomplete. Therefore, they ought to be completed:

КОГО́ встре́тил Ива́н?
– Ива́н встре́тил дру́га.
Он встре́тил подру́гу,
товáрищей.

ЧТО купи́л Оле́г?
– Он купи́л чемода́н,
су́мку,
пода́рки.

КОГО́? meaning an animate noun.

ЧТО? meaning an inanimate noun.

Words that follow the verbs *встре́тил, купи́л, несёт,* etc. (or transitive verbs, as they are called), represent an object of an action and are in the *accusative*[1].

The *accusative* is a much used case, because many Russian verbs are transitive.

The *accusative* endings of nouns in the singular and plural are varied. They depend on:

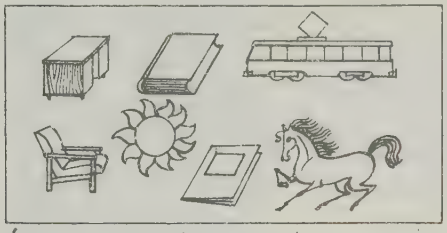
1) the gender of a noun,
2) its nominative ending,
3) whether the noun is animate or inanimate.

[1] This is the so-called direct object.

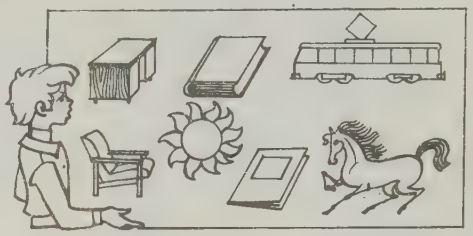
NOUN ENDINGS IN THE ACCUSATIVE

A. In the Singular

I. For **inanimate masculine** and **neuter** nouns and for all **feminine** nouns ending in -Ь, the form of the *accusative* case coincides with the *nominative* (Acc. = Nom.).



Э́то стол, слова́рь, трамва́й, кре́сло, со́лнце, тетра́дь, ло́шадь.



Я ви́жу стол, слова́рь, трамва́й, кре́сло, со́лнце, тетра́дь, ло́шадь.

И. п.	В. п.
—	—
-Ь	-Ь
-Й	-Й
-О	-О
-Е	-Е
-Ь	-Ь

REMEMBER!

The nouns *наро́д, коллекти́в, класс, полк* and some others change like **inanimate** nouns:
Я люблю́ свой наро́д.

II. **All feminine** and **masculine** nouns ending in -А, -Я take the endings -У or -Ю.

Э́то (незнако́мые) мужчи́на и же́нщина.

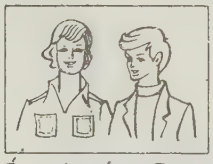
Я уви́дел (незнако́мых) мужчи́нУ и же́нщинУ.

Э́то (высо́кая) гора́.
Э́то (незнако́мая) земля́.

Моряки́ уви́дели (высо́кую) го́рУ.
Моряки́ уви́дели (незнако́мую) зе́млЮ.

И. п.	В. п.
-А	-У
-Я	-Ю

III. **Animate masculine** nouns ending in a consonant, -Й or -Ь take the ending -А or -Я.
For these nouns, the *accusative* form coincides with the *genitive* (Acc. = Gen.) (see p. 52).



Э́то Анто́н и Серге́й.

Я встре́тил Анто́нА и Серге́Я.

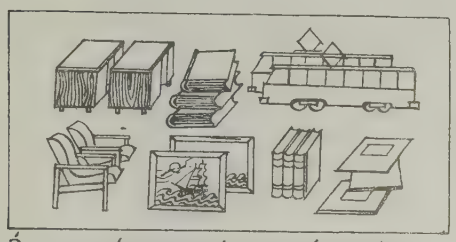
Э́то учи́тель.

Я ви́дел учи́телЯ.

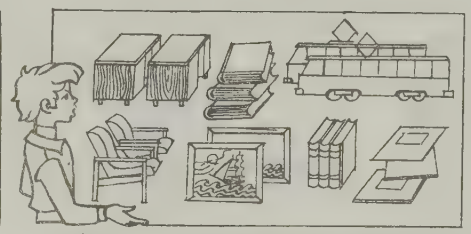
И. п.	В. п.
—	-А
-Й	-Я
-Ь	-Я

B. In the Plural

I. For **inanimate** nouns of all genders, the *accusative* coincides with the *nominative* (Acc. = Nom.).



Э́то столы́, словари́, трамва́и, кре́сла, моря́, карти́ны, кни́ги, тетра́ди.



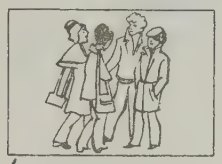
Я ви́дел столы́, словари́, трамва́и, кре́сла, моря́, карти́ны, кни́ги, тетра́ди.

И. п.	В. п.
-Ы	-Ы
-И	-И
-А	-А
-Я	-Я

REMEMBER!

For animate masculine and feminine nouns, the *accusative* coincides with the *genitive* (Acc. = Gen.) (see p. 52).

II. **Animate masculine** and **feminine** nouns ending in -А, -Я lose their endings, and most of the nouns ending in -Я acquire -Ь in the animate accusative.



Э́то же́нщины и мужчи́ны.

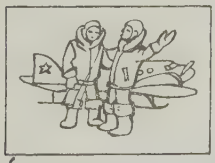
Я ви́дел же́нщин и мужчи́н.

Это лётчицы-геро́ини.

Я ви́дел лётчиц-геро́инЬ.

И. п.	В. п.
ед. ч.	мн. ч.
-А	–
-Я	-Ь

III. **Animate masculine** nouns ending in a consonant, -Й or -Ь take the endings -ОВ, -ЕВ, -ЕЙ.



Э́то лётчики-геро́и.

Я ви́дел лётчикОВ-геро́ЕВ.

Э́то учителя́.

Я ви́дел учителЕ́Й.

И. п.	В. п.
ед. ч.	мн. ч.
–	-ОВ
-Й	-ЕВ
-Ь	-ЕЙ

IV. **Animate feminine** nouns ending in -Ь take the ending -ЕЙ (like **masculine** nouns).

И. п.	В. п.
ед. ч.	мн. ч.
-Ь	-ЕЙ

Э́то ло́шади. Я ви́дел лошадЕ́Й.

NOUN ENDINGS IN THE ACCUSATIVE

Nominative		Accusative: Singular		Accusative: Plural	
inanimate masc., neut., fem. ending in -Ь	стол слова́рь трамва́й кре́сло мо́ре тетра́дь	Я ви́дел { стол, слова́рь, трамва́й, кре́сло, мо́ре, тетра́дь	Acc. = Nom.	Я ви́дел { столы́, словари́, трамва́и, кре́сла, моря́, тетра́ди	Acc. = Nom.
animate fem. ending in -Ь	ло́шадь	ло́шадь		Я ви́дел лошадЕ́Й	-ЕЙ Acc. = Gen.
animate masc.	студе́нт геро́й учи́тель	Я ви́дел { студе́нтА, геро́Я, учи́телЯ	Acc. = Gen. -А -Я	Я ви́дел { студе́нтОВ, геро́ЕВ, учителЕ́Й	-ОВ -ЕВ -ЕЙ Acc. = Gen.
animate fem., masc. ending in -А, -Я	студе́нтка герои́ня мужчи́на	Я ви́дел { студе́нткУ, герои́нЮ, мужчи́нУ	-У -Ю	Я ви́дел { студе́нток, герои́нь, мужчи́н	Acc. = Gen.
inanimate fem. ending in -А, -Я	гора́ земля́	го́рУ, зе́млЮ		Я ви́дел { го́ры, зе́мли	Acc. = Nom.

VOCABULARY Verbs requiring the *accusative case* without prepositions (transitive verbs):

а) КОГО́? ЧТО?

вспомина́ть — вспо́мнить
встреча́ть — встре́тить
ви́деть, уви́деть
забыва́ть — забы́ть
защища́ть — защити́ть
люби́ть, полюби́ть
освобожда́ть — освободи́ть

слы́шать, услы́шать
слу́шать
уважа́ть
нести́, носи́ть
везти́, вози́ть
вести́, води́ть
запо́мнить

б) ЧТО?

гото́вить — пригото́вить
де́лать — сде́лать
закрыва́ть — закры́ть
запи́сывать — записа́ть
запомина́ть — запо́мнить
изуча́ть — изучи́ть
конча́ть — ко́нчить
мыть — вы́мыть
начина́ть — нача́ть

открыва́ть — откры́ть
писа́ть — написа́ть
гото́вить — пригото́вить
покупа́ть — купи́ть
проверя́ть — прове́рить
продава́ть — прода́ть
реша́ть — реши́ть
стро́ить — постро́ить
чита́ть — прочита́ть

COMPARE:

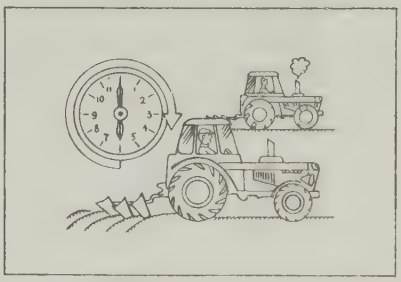
КОГО́?	ЧТО?
Сестра́ лю́бит *кого́?* бра́тА.	Ма́льчик лю́бит *что?* виногра́д.
Мать одева́ет *кого́?* сы́нА.	Анто́н надева́ет *что?* пиджа́к.
Студе́нты слу́шают *кого́?* преподава́телЯ.	Студе́нты слу́шают *что?* конце́рт.
Де́ти слу́шают *кого́?* учи́тельницУ.	Де́ти слу́шают *что?* му́зыкУ.

OTHER MEANINGS OF THE ACCUSATIVE

The *accusative* without preposition may also mean:

I. **Time**
(a certain period of time)

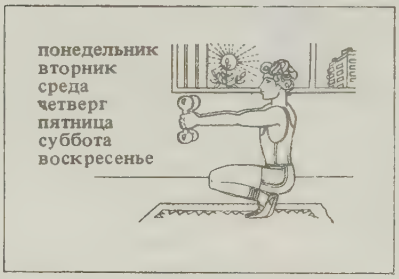
СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ?
КАК ДО́ЛГО?



Весь день
они́ рабо́тали.

II. **Time**
(recurrence of action)

КАК ЧА́СТО?

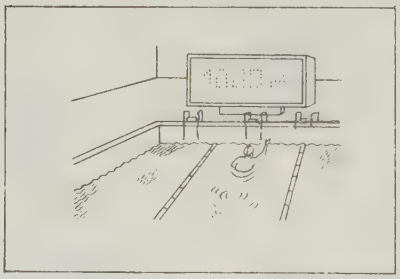


Ка́ждое у́тро
я де́лаю заря́дку.

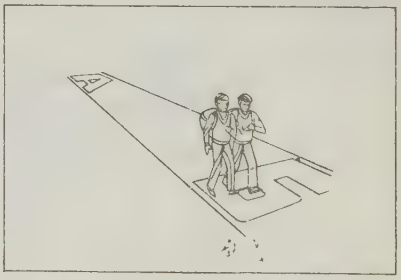
Ка́ждую сре́ду
у нас урок физкульту́ры.

III. **Space**
(a part of the way)

СКО́ЛЬКО МЕ́ТРОВ
(киломе́тров)?



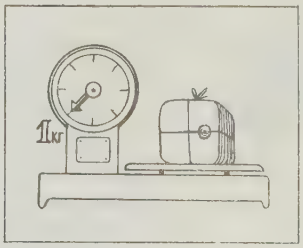
Плове́ц проплы́л
ты́сячу ме́тров.



Всю доро́гу (от А до Б)
они́ шли пешко́м.

IV. **Weight**

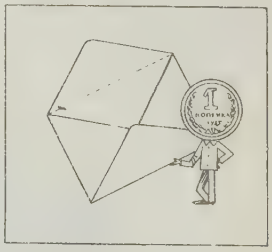
СКО́ЛЬКО ГРА́ММОВ
(килогра́ммов)?



Посы́лка ве́сит
оди́н килогра́мм.

V. **Цена**

СКО́ЛЬКО
СТО́ИТ?



Конве́рт без ма́рки
сто́ит **одну́ копе́йку.**

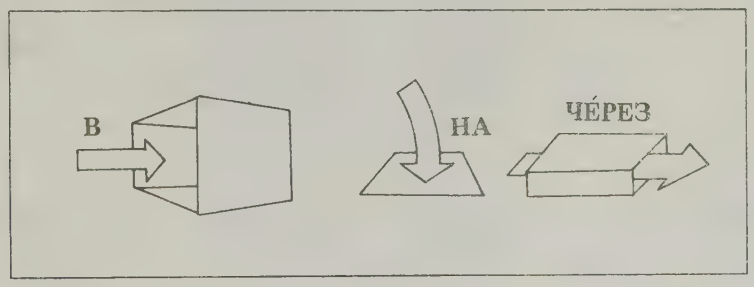
THE ACCUSATIVE WITH PREPOSITIONS

THE ACCUSATIVE OF DIRECTION

the prepositions В, НА and ЧЕ́РЕЗ

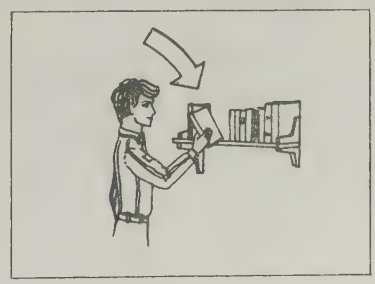
Куда́ вы идёте? – Я иду́ в библиоте́ку.
Куда́ вы е́дете? – Я е́ду на стадио́н.

The *accusative* with the prepositions В and НА[1] is used after the verbs of directed motion, or directed action.
The nouns in the *accusative* with the prepositions В and НА describe the place to which an action is directed.

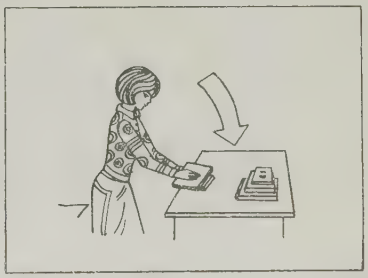


Скажи́те, куда́ поста́вить но́вые кни́ги?

– Поста́вьте их **в** шкаф!

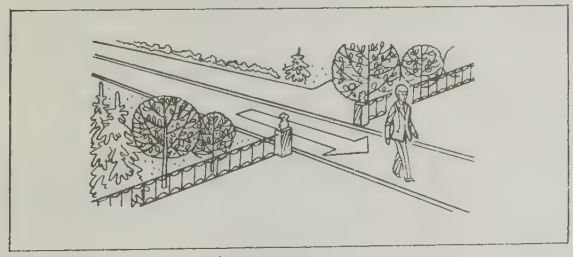


– Поста́вьте их **на** по́лку!

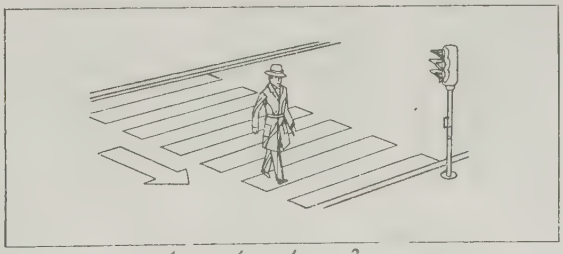


– Положи́те их пока́ **на** стол!

The preposition ЧЕ́РЕЗ indicates that the motion is directed across, from one side of an object to the other.



Челове́к прошёл **че́рез** парк.



Челове́к перехо́дит **че́рез** у́лицу[2].

---

[1] The accusative of direction is also used with the prepositions ЗА and ПОД.
[2] = перехо́дит у́лицу.

NOTE the use of the prepositions **В** and **НА** when answering the question **КУДА?**

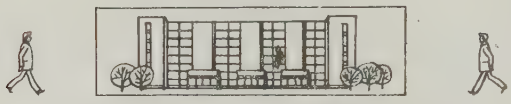
КУДА́ вы е́дете?

– В Сове́тский Сою́з.

– В Москву́.
– На Украи́ну.
– На Кавка́з.
– На Да́льний Восто́к.

КУДА́ вы идёте?

– В э́тот дом.



– НА второ́й эта́ж.

– В библиоте́ку.

– НА заво́д.

– В магази́н.

– НА по́чту.

КУДА вы е́дете (идёте)?

– В министе́рство.

– НА заседа́ние.

– В о́перный теа́тр.

– НА о́перу „Карме́н".

– В теа́тр.

– НА спекта́кль.

– В консервато́рию.

– НА конце́рт.

VOCABULARY

Verbs of directed motion or action requiring the use of the *accusative* with the prepositions В and НА:

КУДА́?

а)

идти́	ходи́ть	пойти́	спеши́ть
е́хать	е́здить	уйти́	прийти́
лете́ть	лета́ть	прие́хать	пое́хать
бежа́ть	бе́гать	войти́	уе́хать
плыть	пла́вать	входи́ть	и т.д.

ЧТО? КУДА́?

б) нести́[1], носи́ть
принести́
вести́, води́ть
и т.д.
посыла́ть – посла́ть
класть – положи́ть
и т.д.

---

[1] The verbs *нести́, носи́ть, везти́, вози́ть, вести́, води́ть, класть – положи́ть, ста́вить – поста́вить, посыла́ть – посла́ть* are transitive and thus require direct object in the *accusative* without preposition:

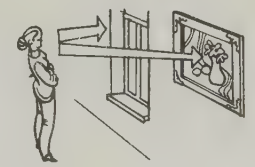
Он несёт (что?) чемода́н (куда́?) на вокза́л.
Она кладёт (что?) кни́гу (куда́?) на по́лку.

COMPARE:

КУДА́? (Accusative)		ГДЕ? (Prepositional)	
Я кладу́ руба́шку *куда́?* в чемода́н.		Руба́шка лежи́т *где?* в чемода́нЕ.	
Мы идём *куда́?* в парк.		Мы сиди́м *где?* в па́ркЕ.	
Я кладу́ кни́гу *куда́?* в су́мкУ.		Кни́га нахо́дится *где?* в су́мкЕ.	
Мы поднима́емся *куда́?* на верши́нУ.		Мы отдыха́ем *где?* на верши́нЕ.	

COMPARE:

Я кладу́ кни́гу в портфе́ль. на сто́л.

Я смотрю́[1]  в окно́. на карти́ну.

The preposition В is used with the *accusative:*

(a) after the verbs with the prefix В-;

Я вхожу́ в дом.

Я вношу́ чемода́н в ко́мнату.

Во́лга впада́ет в Каспи́йское мо́ре.

(b) to indicate motion or action directed inwards, into some object.

Я бросáю ка́мень в ре́ку.

Я стреля́ю в пти́цу.

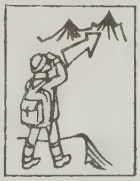
Я стучу́ в дверь.

Я смотрю́ в бино́кль.

The preposition НА with the *accusative* is used to indicate motion or action directed towards the surface of an object.

Ли́стья па́дают на зе́млю.

Я надева́ю плато́к на го́лову.

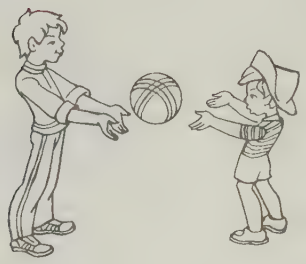
Я смотрю́ на го́ры. 

[1] The verb *смотре́ть* may not require a preposition: *Я смотрю́ фильм.*

THE DATIVE CASE

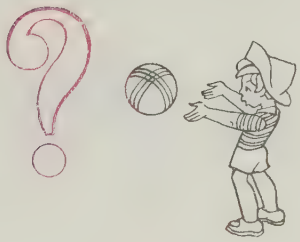
THE DATIVE ÒF AN ADDRESSEE

Кому́ ты пода́ришь кни́гу? — Я подарю́ кни́гу → **бра́ту.** / → **сестре́.**

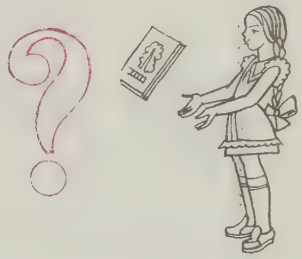


Анто́н даёт бра́тУ мяч.

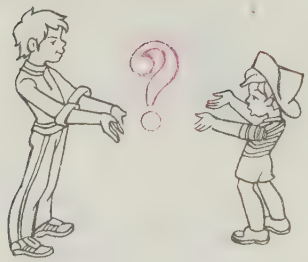
А́нна да́рит подру́гЕ кни́гу.



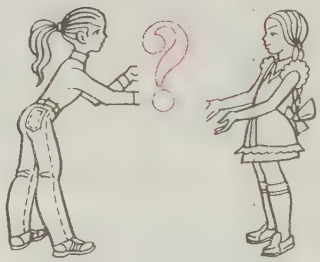
Кто даёт бра́тУ мяч?



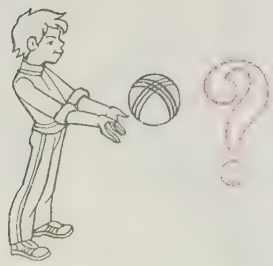
Кто да́рит подру́гЕ кни́гу?



Что Анто́н даёт бра́тУ?



Что А́нна да́рит подру́гЕ?



КОМУ́ Анто́н даёт мяч?

КОМУ́ А́нна да́рит кни́гу?

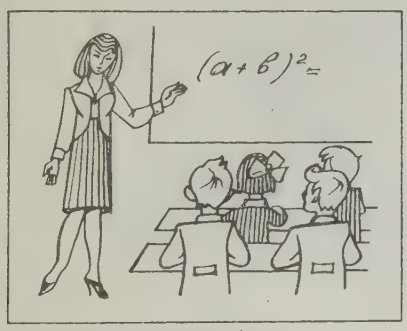
Apart from the direct object (i. e. the object in the *accusative* answering the question *кого́? что?*), many transitive verbs also have another, indirect object which answers the question КОМУ́? ЧЕМУ́? This indirect object is in the **dative**, it indicates the person or object to whom or which the action is addressed.

Human speech is always addressed to someone. Therefore, the verbs like *писа́ть, говори́ть,* etc. are followed by a noun in the *dative* indicating the person to whom the speech is addressed.

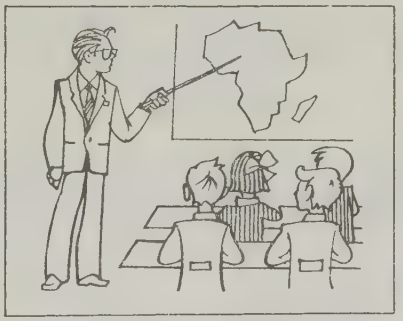
Мать говори́т
кому́?
сы́нУ:
– Напиши́
кому́?
па́пЕ письмо́.

Сын пи́шет
кому́?
отцУ́ письмо́.

Ка́тя звони́т
кому́?
Ни́нЕ.

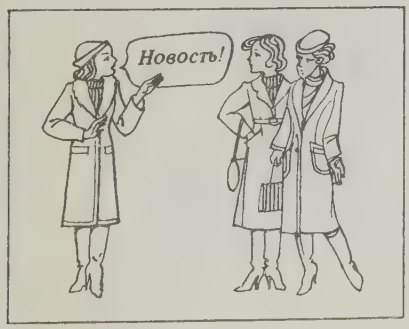


Учи́тельница объясня́ет
кому́?
ученикА́М (что?)
зада́чу.



Учи́тель расска́зывает
кому́?
ученикА́М (о чём?)
об А́фрике.

Учи́тельница расска́зывает
кому́?
де́тЯМ (что?)
ска́зку (о ком?)
о лисе́ и во́лке.



Со́ня сообща́ет
кому́?
подру́гАМ (что?)
интере́сную но́вость.

Семён объявля́ет
кому́?
друзья́М (о чём?)
об экску́рсии на Кавка́з.

Учи́тель напомина́ет
кому́?
шко́льникАМ (о чём?)
о пра́вилах движе́ния.

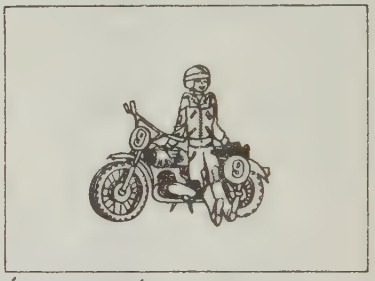
Сын помога́ет
кому́?
отцУ́ (что де́лать?)
мыть маши́ну.

Ма́льчик меша́ет
кому́?
бра́тУ и сестрЕ́
(что де́лать?)
занима́ться.

Оте́ц запреща́ет
кому́?
сы́нУ (что де́лать?)
кури́ть.

Учени́к отвеча́ет
кому́?
учи́телЮ (на что?)
на его́ вопро́сы.

Ка́тя ра́дуется (ра́да)
чему́?
прихо́дУ гостей.



Э́тот мотоци́кл
принадлежи́т
кому́?
АнтО́нУ.

VOCABULARY

Verbs requiring the *dative:*

a)

КОМУ́? ЧЕМУ́?

ве́рить – пове́рить
звони́ть – позвони́ть
меша́ть – помеша́ть
нра́виться – понра́виться

отвеча́ть – отве́тить
помога́ть – помо́чь
ра́доваться – обра́доваться
принадлежа́ть

телеграфи́ровать
удивля́ться – удиви́ться

b)

КОМУ́? (что?)

Сын пи́шет (что?)письмо́ (**кому́?**) отцУ́.

гото́вить – пригото́вить
дава́ть – дать
дари́ть – подари́ть
отдава́ть – отда́ть
объясня́ть – объясни́ть

пока́зывать – показа́ть
передава́ть – переда́ть
продава́ть – прода́ть
посыла́ть – посла́ть
предлага́ть – предложи́ть

приноси́ть – принести́
переводи́ть – перевести́
покупа́ть – купи́ть
чита́ть – прочита́ть

c)

КОМУ́? (о чём?)

Оте́ц сообщи́л (**кому́?**) сы́нУ (о чём?)о прие́зде.

говори́ть – сказа́ть
напомина́ть – напо́мнить

объявля́ть – объяви́ть
писа́ть – написа́ть

расска́зывать – рассказа́ть
чита́ть – прочита́ть

d) ? КОМУ́?(что де́лать?)

Сестра́ помога́ет (**кому́?**) бра́тУ (что де́лать?) занима́ться.

запреща́ть **позволя́ть** **разреша́ть**

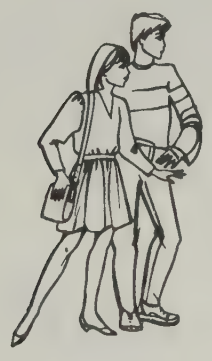
VOCABULARY

Nouns requiring the *dative:*

отве́т (кому́?) подру́гЕ
письмо́ (кому́?) дру́гУ

пода́рок (кому́?) де́тЯМ
посы́лка (кому́?) сы́нУ

по́мощь (кому́?) старикА́М
сове́т (кому́?) молодЫ́М



Ива́нУ
А́ннЕ
} нра́вится э́тот костю́м.

THE USE OF THE DATIVE IN IMPERSONAL SENTENCES

Де́вочке жа́рко. **Студе́нту** ну́жно занима́ться.

Де́вочкЕ жа́рко.

Анто́нУ хо́чется пока́таться на конька́х.

МА́тЕРИ ка́жется, что сын бо́лен.

The *dative* is used in impersonal sentences to point out the person experiencing a certain state or condition.

NOUN ENDINGS IN THE DATIVE

	Nominative	Dative					
		Singular			Plural		
masculine and neuter	врач геро́й учи́тель	Он помога́ет	врачу́ геро́Ю учи́телЮ	-У -Ю	Он помога́ет	врачА́М геро́ЯМ учителя́М	
	де́ло здоро́вье зре́ние	Э́то помога́ет	де́лУ здоро́вьЮ зре́ниЮ		Э́то помога́ет	делА́М	-АМ -ЯМ
feminine	подру́га а́рмия дочь	Он помога́ет	подру́гЕ а́рмиИ до́черИ	-Е -И	Он помога́ет	подру́гАМ дочеря́М	

Noun endings in the *dative:*

Singular
-У
for *masculine* nouns ending in a hard consonant, and *neuter* ones ending in -О.

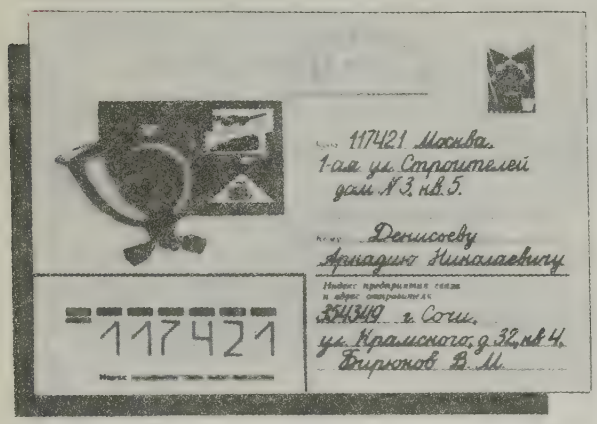
-Ю
for *masculine* nouns ending in -Ь, and *neuter* ones ending in -Е.

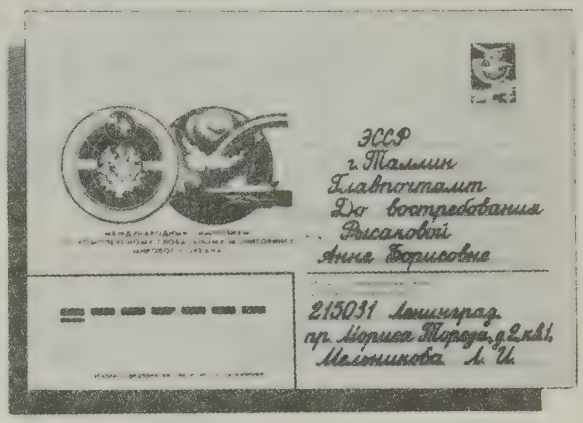
-Е
for *feminine* and *masculine* nouns ending in -А.

Plural
-АМ
for all the following nouns:
(a) *masculine,* ending in a consonant,
(b) *neuter,* ending in -О,
(c) *feminine* and *masculine,* ending in -А.
-ЯМ
for all the following nouns:
(a) *masculine,* ending in -Й or -Ь,
(b) *neuter,* ending in -Е,
(c) *feminine* and *masculine,* ending in -Я,
(d) *feminine,* ending in -Ь.

ATTENTION!

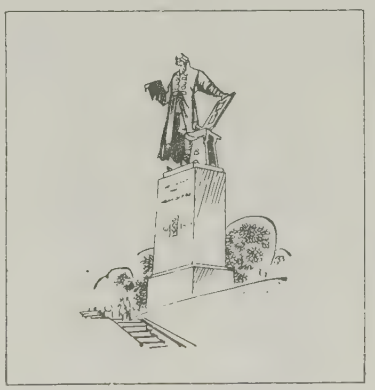
1. When you address a letter, the surname, first name and patronymic of the addressee ought to be written in the *dative*.



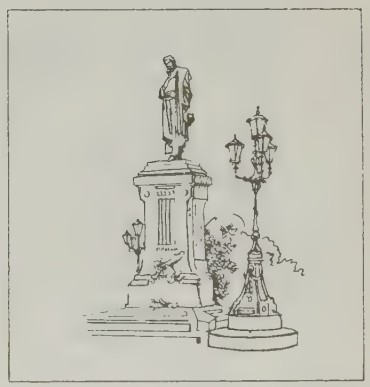


2. When talking of monuments, the **name of a person** in whose honour a monument was raised is always in the *dative*. Note that the sculptor's name in such a phrase is used in the *genitive*.

па́мятник
ПетрУ́ ПёрвОМУ



па́мятник первопечатникУ
Ива́нУ ФёдоровУ



па́мятник Пу́шкинУ
(па́мятник ску́льпторА
Опеку́шинА)

3. When asking or saying a **person's age**, the person's name ought to be in the *dative*.

Ско́лько лет
- Ива́нУ? – Ива́нУ 20
- Андре́Ю? – Андре́Ю 18
- А́ннЕ? – А́ннЕ 16
- Ка́тЕ? – Ка́тЕ 10

лет.

Ско́лько лет бы́ло тогда́ ва́шему сы́ну?
– Моему́ сы́ну тогда́ бы́ло пять лет.

THE DATIVE WITH PREPOSITIONS

THE PREPOSITION К

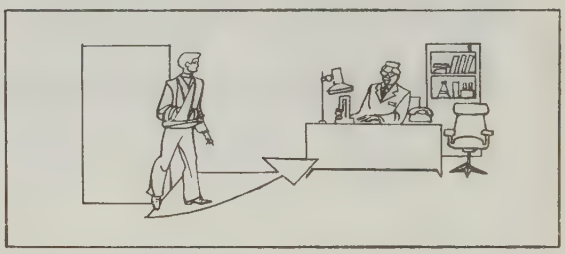
Куда́ плывёт ло́дка? – Ло́дка плывёт **к бе́регу.**	**К кому́** (куда́?) вы идёте? – Я иду́ **к врачу́.**

The *dative* with the preposition К is used[1] :

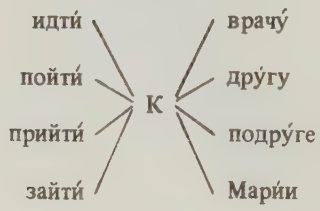
to indicate an **object** or a **place** to which motion is directed.

to indicate the **person** who is the aim of the motion.

Ло́дка плывёт **к** бе́регу.



Больно́й пришёл **к** врачу́.



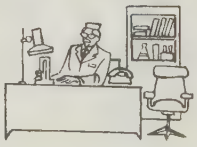
COMPARE:

Я иду́

в теа́тр.

на конце́рт.

куда́?



к врачу́.

к кому́?

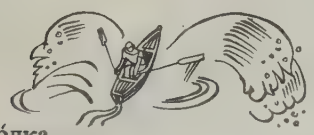
---

[1] For other meanings of the preposition К, see the section "Prepositions".

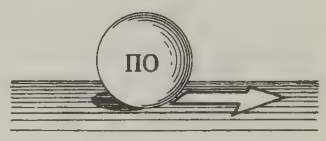
THE PREPOSITION ПО

Где (по како́й у́лице?) вы е́хали?	– Мы е́хали **по у́лице** Го́рького.

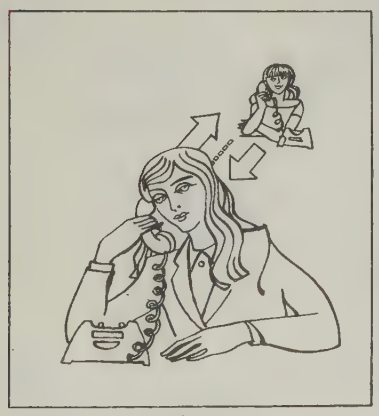
THE *DATIVE* WITH THE PREPOSITION ПО IS USED TO INDICATE MOTION ALONG A SURFACE



Ло́дка плывёт по волна́м.



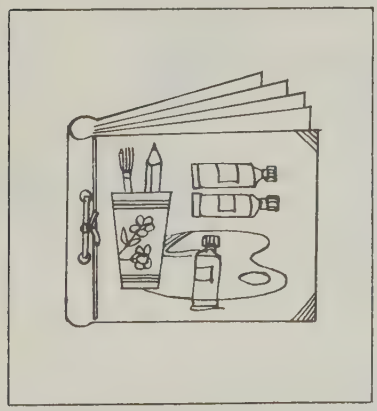
NOTE the uses of the preposition ПО in the following phrases!



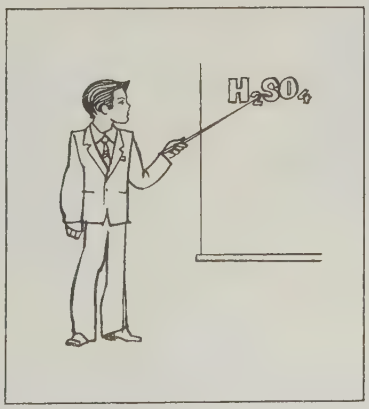
Подру́ги говоря́т по телефо́ну.

По́езд дви́жется по расписа́нию.

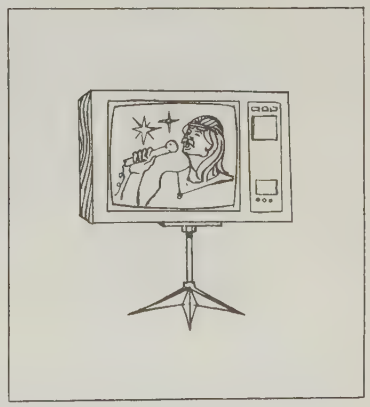
Друзья́ занима́ются по но́вому уче́бнику.



альбо́м по рисова́нию



ле́кция по хи́мии

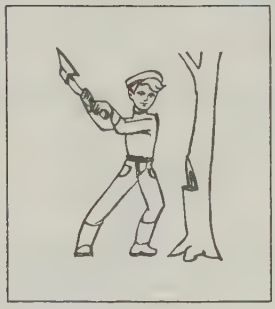


эстра́дный конце́рт по телеви́дению

THE INSTRUMENTAL CASE

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИНСТРУМЕНТА

Чем вы пи́шете? – Я пишу́ **карандашо́м.**

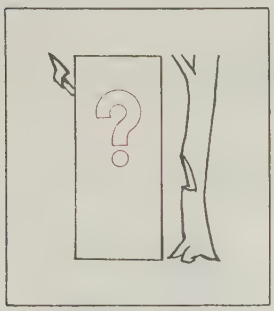


Э́то топо́р

Никола́й ру́бит де́рево топорО́М.

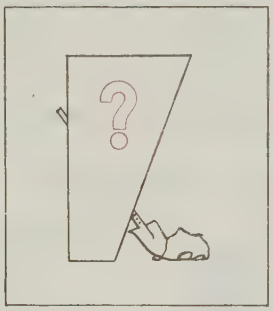
Э́то лопа́та

Пётр копа́ет зе́млю лопа́тОЙ.



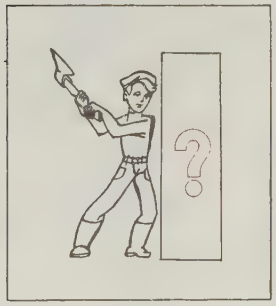
Кто ру́бит де́рево?

– Никола́й.



Кто копа́ет зе́млю?

– Пётр.

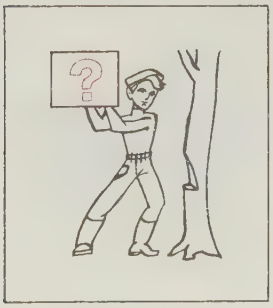


Что ру́бит Никола́й?

– Де́рево.

Что копа́ет Пётр?

– Зе́млю.



ЧЕМ Никола́й ру́бит де́рево?

– ТопорО́М.

ЧЕМ Пётр копа́ет зе́млю?

– Лопа́тОЙ.

To point out the **instrument** with which or by means of which something is being done, the **instrumental case** is used.
The noun which stands for an instrument or a means of doing something is in the *instrumental* and answers the question ЧЕМ?

Singular

Э́то нож.

Я ре́жу хлеб
чем?
ножО́М.

Э́то ци́ркуль.

Я рису́ю круг
чем?
ци́ркулЕМ.

Э́то щётка.

Я чи́щу костю́м
чем?
щётКОЙ.

Э́то мы́ло.

Я мо́ю ру́ки
чем?
мы́лОМ.

Э́то полоте́нце.

Я вытира́юсь
чем?
полоте́нцЕМ.

Э́то кисть.

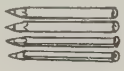
Я рабо́таю
чем?
ки́стЬю.

Э́то но́жницы.

Я ре́жу бума́гу
чем?
но́жницАМИ[1].

Plural

Э́то (цветны́е) карандаши́.



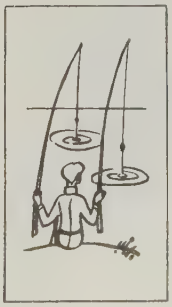
Я рису́ю
чем?
(цветны́ми) карандашА́МИ.

Э́то гво́зди.

Я прибива́ю до́ску
чем?
гвоздЯ́МИ.

Это ки́сти.

Я кра́шу
чем?
кистЯ́МИ.



Э́то у́дочки.

Я ловлю́ ры́бу
чем?
у́дочкАМИ.

[1] The noun *но́жницы* has only the plural form.

NOUN ENDINGS IN THE INSTRUMENTAL

	Nominative	Instrumental			
		Singular		Plural	
masculine and neuter	нож гвоздЬ ци́ркулЬ мы́лО лека́рствО полоте́нцЕ	ре́жу ножО́М черчу́ ци́ркулЕМ мо́ю мы́лОМ по́льзуюсь лека́рствОМ вытира́ю полоте́нцЕМ	-ОМ -ЕМ	ре́жут ножА́МИ прибива́ют гвоздЯ́МИ по́льзуются лека́рствАМИ вытира́ются полоте́нцАМИ	-АМИ -ЯМИ
feminine	щёткА землЯ́ кистЬ	чи́щу щёткОЙ засыпа́ю землЁЙ рабо́таю ки́стЬЮ	-ОЙ -ЕЙ (-ЁЙ) -(ь) Ю	чи́стят щёткАМИ рабо́тают кистЯ́МИ	

Noun endings in the *instrumental:*

Singular
-ОМ
for:
(a) *masculine* nouns ending in a consonant,
(b) *neuter* nouns ending in -О.

-ЕМ
for:
(a) *masculine* nouns ending in -Ь,
(b) *neuter* nouns ending in -Е.

-ОЙ
for
feminine and
masculine nouns
ending in -А.
-ЕЙ
for
feminine and
masculine nouns
ending in -Я.
-(ь) Ю
for
feminine nouns
ending in -ь.

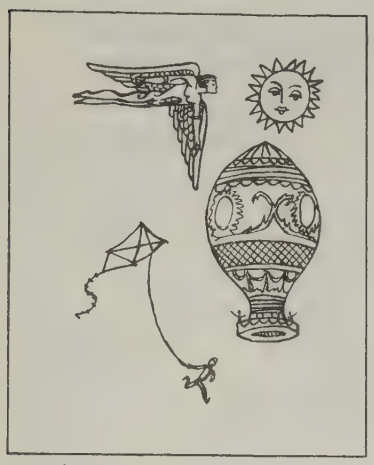
Plural
-АМИ
for:
(a) *masculine* nouns ending in a consonant,
(b) *neuter* nouns ending in -О and -Е,
(c) *feminine* nouns ending in -А.
-ЯМИ
for:
(a) *masculine* nouns ending in -Ь,
(b) *neuter* nouns ending in -Е,
(c) *feminine* nouns ending in -Я and -Ь.

REMEMBER!

If the stem of a noun ends in Ж, Ш, Ч, Щ, Ц and the ending is unstressed, the noun takes the endings -ЕМ, -ЕЙ instead of -ОМ, -ОЙ: *това́рищЕМ, за́йцЕМ, ю́ношЕЙ, учени́цЕЙ* but: *ножО́М, лицО́М, плечО́М)*.

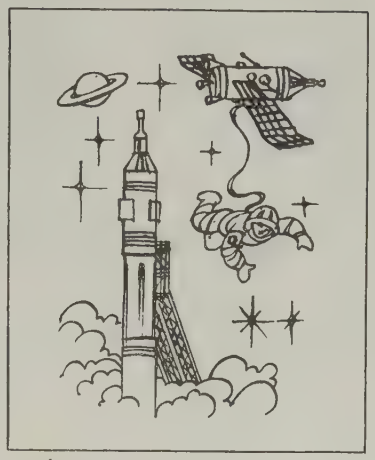
THE USE OF THE VERBS *БЫТЬ* AND *ЯВЛЯТЬСЯ* WITH THE INSTRUMENTAL

Косми́ческие полёты



в про́шлом
бы́ли мечтО́й.

Косми́ческие полёты



в на́ши дни
ста́ли реа́льностью.

Космона́втика

явля́ется о́бластью
нау́ки и те́хники.

ATTENTION!

past	present	future
Косми́ческие полёты *бы́ли* **мечто́й.**	Сейча́с косми́ческие полёты – реа́льность.	Ско́ро косми́ческие полёты *бу́дут* **обы́чными.**
–	Сейча́с косми́ческие полёты *явля́ются* реа́льностью.	–

The verb **быть** is never used in the present tense. In bookish speech, it can be replaced by the verb **явля́ться**, which requires the instrumental after itself *явля́ются реа́льностью.*
The verb *явля́ться* (in the meaning of *быть)* is used very seldom in the past and future tenses.

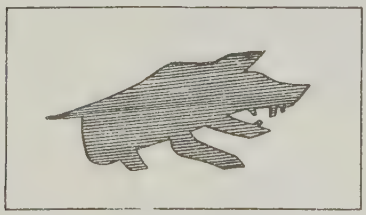
VOCABULARY
Verbs requiring the *instrumental:*

(a)
КЕМ?
ЧЕМ?

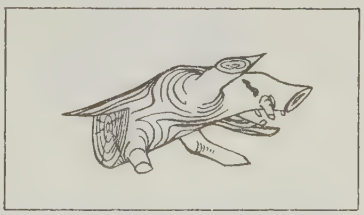
быть
явля́ться
станови́ться – стать
называ́ться

каза́ться
оказа́ться
показа́ться
счита́ться

(auxiliary verbs):



Ночью э́тот предме́т каза́лся
стра́шным зве́рем.



Днём он оказа́лся ста́рым
де́ревом.

(b) рабо́тать, служи́ть (verbs denoting profession and rank)

КЕМ?

Э́то Пётр.

Он солда́т (погранич́ник).

Пётр слу́жит (служи́л, бу́дет служи́ть) солда́том (погранич́ником).

Э́то Ка́тя.

Она́ врач.

Ка́тя рабо́тает (рабо́тала, бу́дет рабо́тать) врачо́м.

(c) (кого́?) КЕМ?

Това́рища Миха́йлова (кого́?) избра́ли (кем?) депута́том.

выбира́ть – вы́брать
избира́ть – избра́ть

де́лать – сде́лать
назнача́ть – назна́чить

называ́ть – назва́ть
счита́ть

(d) КЕМ? ЧЕМ?

восхища́ться
возмуща́ться

восторга́ться
горди́ться

любова́ться
наслажда́ться

(verbs conveying emotional state)

Я люблю́сь краси́вым ви́дом.

Я восхища́юсь карти́ной.

Я наслажда́юсь му́зыкой.

Спортсме́н горди́тся свои́ми награ́дами.

(e) КЕМ? ЧЕМ?

увлека́ться

интересова́ться

занима́ться

(verbs indicating interest and occupation)

Ю́ноша интересу́ется ба́бочками.

Ма́льчик увлека́ется ра̀дио-те́хникой.

Архео́лог занима́ется раско́пками.

(f) КЕМ? ЧЕМ?

владе́ть
облада́ть

кома́ндовать
руководи́ть

по́льзоваться

(verbs denoting command or mastery)

Води́тель управля́ет маши́ной.

Дире́ктор руководи́т заво́дом.

Генера́л кома́ндует пара́дом.

Перево́дчик владе́ет мно́гими языка́ми.

(g) ЧЕМ?

боле́ть
заболе́ть

же́ртвовать
пожертвовать

рискова́ть
страда́ть

Пе́тя боле́ет гри́ппом.

Альпини́ст риску́ет жи́знью.

(h) (что?) ЧЕМ?

вяза́ть
вытира́ть

кра́сить
копа́ть

писа́ть
ре́зать

руби́ть
чи́стить

(indicating the instrument with which an action is being performed, or the manner of action).

OTHER MEANINGS OF THE INSTRUMENTAL

The *instrumental* without preposition may also be used to denote:

1. Time

Ле́тним у́тром мы бежи́м на пляж.

Со́лнечным днём мы загора́ем на пля́же.

Прохла́дным ве́чером мы гуля́ем в па́рке.

По́здней но́чью мы спим.

Моро́зной зимо́й мы ката́емся на са́нках.

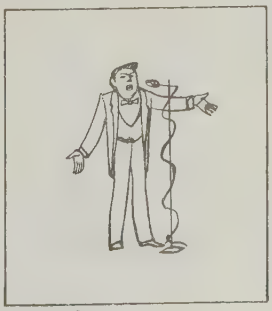
Ра́нней весно́й мы собира́ем цветы́.

Жа́рким ле́том мы купа́емся.

Дождли́вой о́сенью мы собира́ем грибы́.

2. The means and manner of action

Конь помча́лся *как?* **стрело́й.**

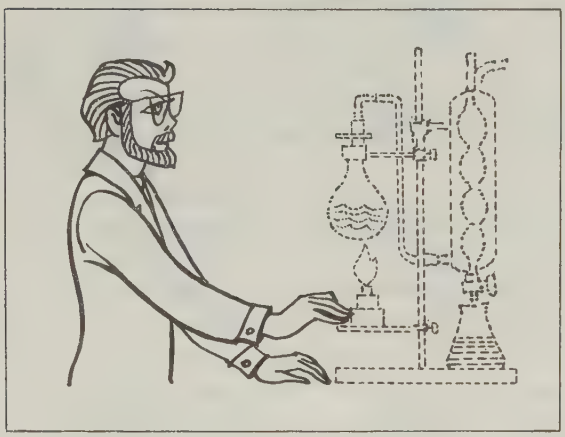


Он поёт *как?* **ба́сом.**

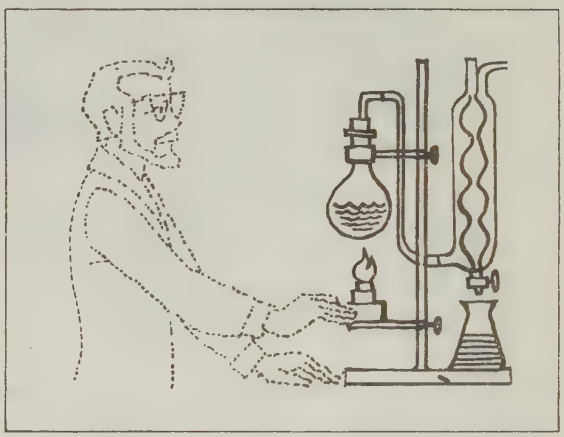
Она́ говори́т *как?* **ти́хим го́лосом.**

THE INSTRUMENTAL CASE IN A PASSIVE CONSTRUCTION

Аспира́нт прово́дит иссле́дования. Иссле́дования прово́дятся **аспира́нтом.**



Аспира́нт
прово́дит
иссле́дование.



Иссле́дование
прово́дится
аспира́нтОМ.

When turning an active construction into passive:

1. the transitive imperfective verb is replaced with the same verb plus the particle -СЯ,
2. the direct object becomes, the subject of the sentence,
3. the subject denoting an agent is put in the *instrumental.*

ACTIVE CONSTRUCTION	Nominative (subject)	transitive imperfective verb	Accusative (direct object)
	АСПИРА́НТ	ПРОВО́ДИТ	ИССЛЕ́ДОВАНИЕ
	ИССЛЕ́ДОВАНИЕ	ПРОВО́ДИТСЯ	АСПИРА́НТОМ
PASSIVE CONSTRUCTION	Nominative (subject)	the same verb with the particle -СЯ	Instrumental (indirect object)

THE INSTRUMENTAL WITH PREPOSITIONS

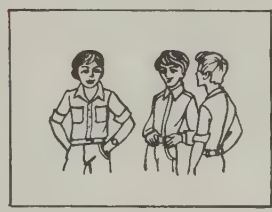
THE INSTRUMENTAL OF COMMUNITY

THE PREPOSITION С

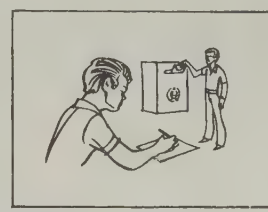
С кем вы перепи́сываетесь? – Я перепи́сываюсь с друзья́ми.

To denote a **joint action**, the preposition **С** is used.

Я знако́млюсь с де́вушкОЙ.



Я разгова́риваю с това́рищАМИ.



Я перепи́сываюсь с друзьЯ́МИ.

Пришла́ мать с сы́нОМ.

The noun denoting a person with whom an action is performed is used in the *instrumental case* with the preposition С.

VOCABULARY

Verbs requiring the *instrumental* with the preposition С:

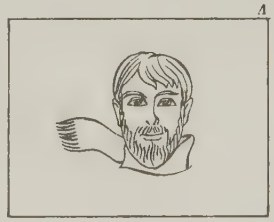
С КЕМ?

бесе́довать
встреча́ться – встре́титься
догова́риваться – договори́ться
здоро́ваться – поздоро́ваться
знако́миться – познако́миться
мири́ться – помири́ться
разгова́ривать
сове́товаться – посове́товаться
ссо́риться – поссо́риться

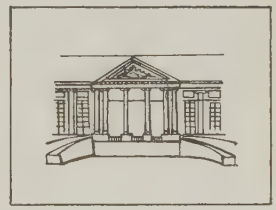
ATTENTION!

челове́к с чемода́нОМ

де́вушка с дли́нными волосА́МИ



молодо́й челове́к с бородО́Й



дом с коло́ннАМИ

(a) The noun with the preposition С may denote the quality of an object.

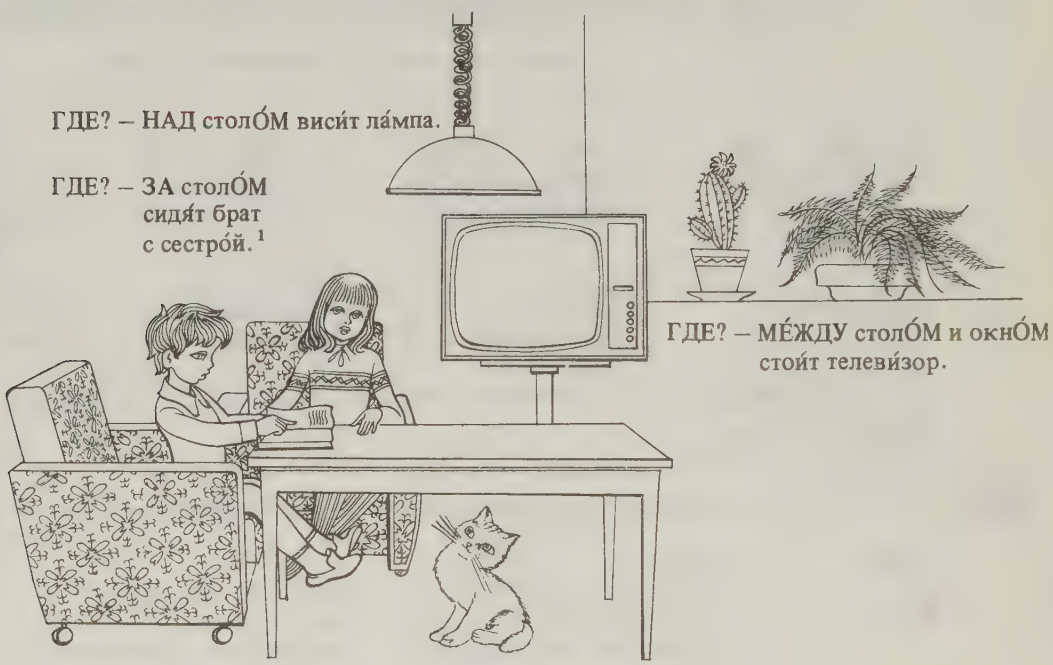
смотре́ть со стра́хОМ

наблюда́ть с интере́сОМ

(b) The noun with the preposition С may be used to describe the condition accompanying an action *(как?)*.

THE INSTRUMENTAL OF PLACE

Где растёт де́рево? – Де́рево растёт **пе́ред до́мом.**



THE PREPOSITIONS

НАД

ПЕ́РЕД | МЕ́ЖДУ | ЗА

ПОД

Nouns in the *instrumental* preceded by the prepositions ПЕ́РЕД, НАД, МЕ́ЖДУ, ПОД, ЗА denote a place and answer the question ГДЕ?[1]

COMPARE:

The prepositions ЗА and ПОД with the accusative

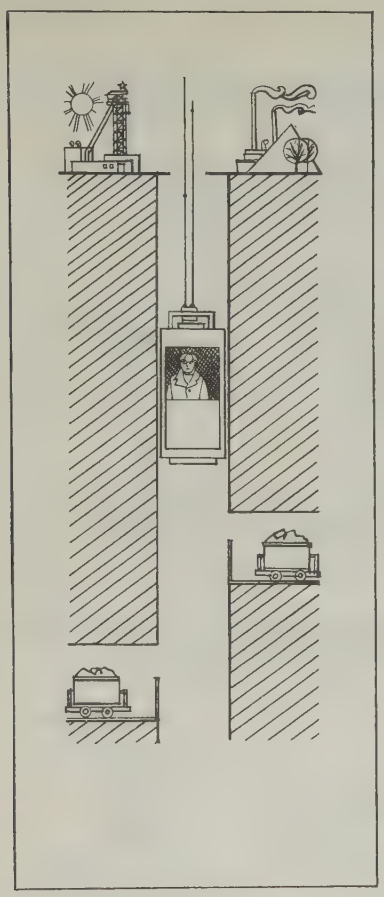
The prepositions ЗА and ПОД are used with the *accusative* when motion is in one direction only *(куда́?)*.

The prepositions ЗА and ПОД with the instrumental

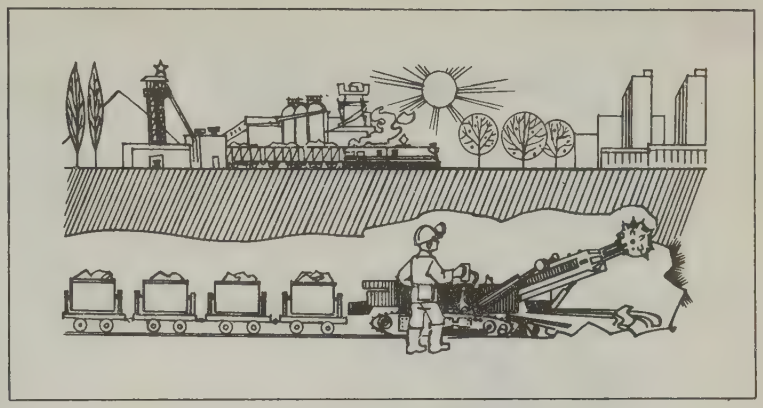
The prepositions ЗА and ПОД are used with the *instrumental* when the place of action is indicated *(где?)*.

---

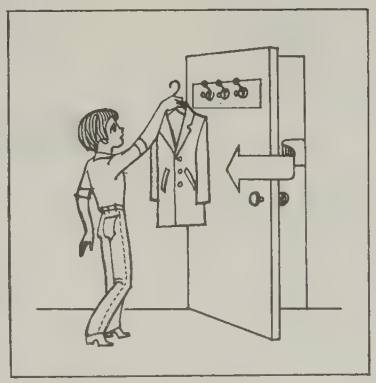
[1] For other meanings of the prepositions ЗА, ПЕ́РЕД, НАД, МЕ́ЖДУ, ПОД see the section "Prepositions".



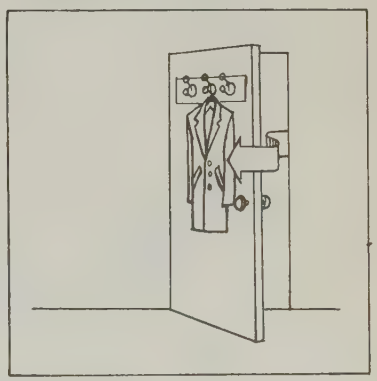
Шахтёр спуска́ется
под зе́млЮ.



Шахтёр рабо́тает
под землЁЙ.



Пётр ве́шает пальто́
за дверь.



Пальто́ виси́т
за две́рЬЮ.

COMPARE:

за стол
(Acc.)

Мать говори́т Пе́те:
– За́втрак гото́в!
Сади́сь за стол!

за столо́м
(Instr.)

Петя сиди́т
за столО́М.
Он за́втракает.

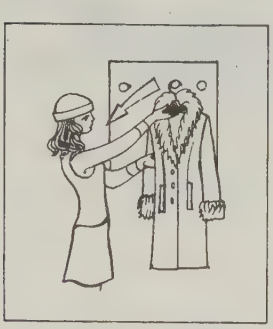
из-за стола́
(Gen.)

Пе́тя ко́нчил
за́втракать.
Он встаёт из-за столА́.

СРАВНИТЕ:

The preposition С with the genitive

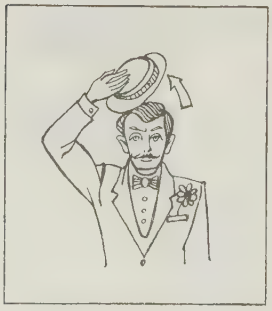
The preposition С with the genitive means separation, removal from surface.



Де́вушка снима́ет пальто́ с ве́шалкИ.

Я беру́ кни́гу со столА́.

Я срыва́ю я́блоко с де́ревА.



Я снима́ю шля́пу с головЫ.

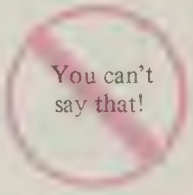
The preposition С with the instrumental

The preposition С with the *instrumental* means accompanying or joint action.

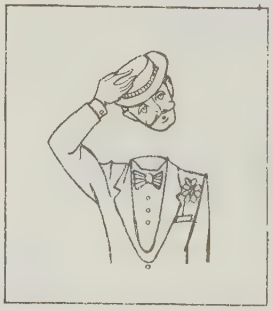
Охо́тник идёт на охо́ту с соба́кОЙ.

This is what will happen if you use the preposition С in the wrong way:

Я беру́ кни́гу со столО́М.



Я срыва́ю я́блоко с де́ревОМ.



Я снима́ю шля́пу с головО́Й.

COMPARE:

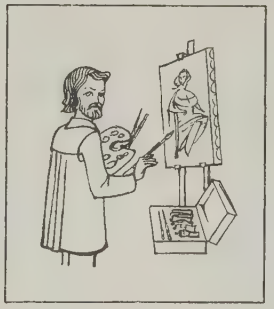
The instrumental with the preposition С

The instrumental without preposition

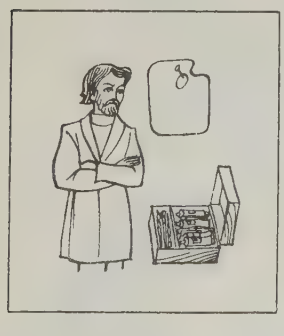
Челове́к + инструме́нт в состоя́нии поко́я.

Ма́льчик ло́вит ры́бу у́дочкОЙ.

ма́льчик с у́дочкОЙ



Худо́жник рису́ет кра́скАМИ.



худо́жник с кра́скАМИ

Челове́к с по́мощью инструме́нта де́лает что́-либо.

де́вушка с платкО́М

Де́вушка ма́шет платкО́М.

THE GENITIVE CASE

THE GENITIVE OF BELONGING AND RELATION

Чей э́то велосипе́д?
– Э́то велосипе́д **Анто́на.**

When an object is defined through its **owner** the name of the **owner** (i. e. the person to whom this thing belongs) ought to be in the **genitive.**

In this case the *genitive* noun answers the question ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ? (кого́?)

Како́й э́то бе́рег?
(бе́рег **чего́?**)
– Э́то бе́рег **мо́ря.**

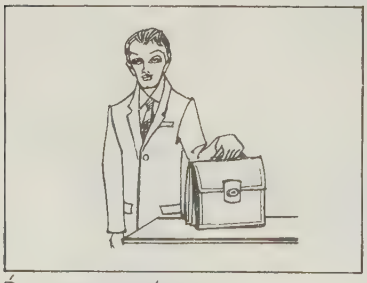
When an object is **defined** by means of **another object**, related to the first or including it as part of a whole, the name of the **defining** object ought to be in the **genitive.**

In this case the *genitive* noun answers the question КАКО́Й? КАКА́Я? КАКО́Е? КАКИ́Е! (чего́?)

GENITIVE NOUNS IN THE SINGULAR

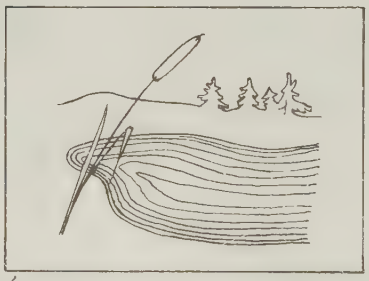
Masculine

Э́то Анто́н.
Э́то велосипе́д.
Э́то велосипе́д
чей?
АнтóнА.

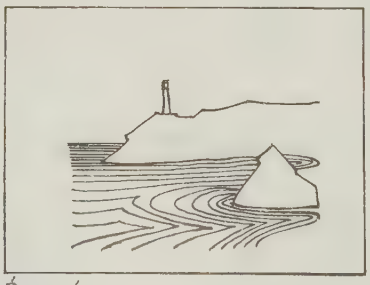


Э́то преподава́тель.
Э́то портфе́ль.
Э́то портфе́ль
чей?
преподава́телЯ.

Neuter



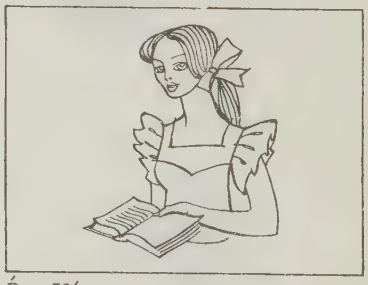
Э́то о́зеро.
Э́то бе́рег.
Э́то бе́рег
чего́?
о́зерА.



Э́то мо́ре.
Э́то бе́рег.
Э́то бе́рег
чего?
мо́рЯ.

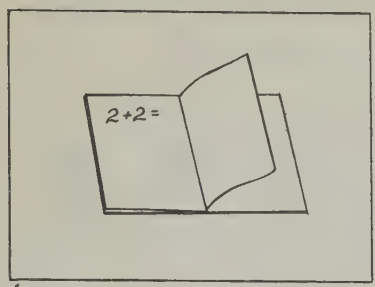
Feminine

Э́то А́нна.
Э́то пла́тье.
Э́то пла́тье
чьё?
А́нНЫ.



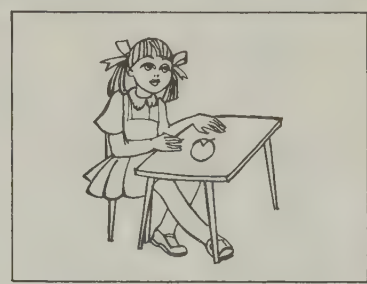
Э́то Ка́тя.
Э́то кни́га.
Э́то кни́га
чья?
КáтИ.

FEMININE NOUNS ENDING IN -Ь



Э́то тетра́дь.
Э́то страни́ца.
Э́то страни́ца
чего́?
тетра́дИ.

Э́то мать.
Э́то портре́т.
Э́то портре́т
чей?
матерИ.



Э́то дочь.
Э́то стол.
Э́то стол
чей?
до́черИ.

NOUN ENDINGS IN THE GENITIVE

Singular

	Nominative	Genitive	
masculine and neuter	студе́нт	кни́га студе́нтА	-А / -Я
	геро́й	о́рден геро́Я	
	писа́тель	рома́н писа́телЯ	
	о́зеро	бе́рег о́зерА	
	мо́ре	бе́рег мо́рЯ	
	движе́ние	ско́рость движе́ниЯ	
feminine	А́нна	кни́га А́ннЫ	-Ы / -И
	пе́сня	слова́ пе́снИ	
	исто́рия	уче́бник исто́риИ	
	тетра́дь	страни́ца тетра́дИ	

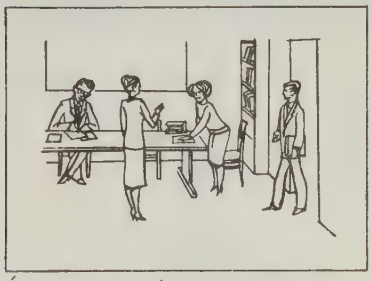
Genitive noun endings in the **singular**:
-А for *masculine* [1] nouns ending in a hard consonant and for neuter nouns ending in -О;
-Я for *masculine* nouns ending in -Й and -Ь and for *neuter* nouns ending in -Е and -ИЕ;
-Ы for *feminine* and *masculine* nouns ending in -А;
-И for *feminine* nouns ending in -Я, -ИЯ, and -Ь, as well as for masculine nouns ending in -Я.

[1] In the *genitive*, some *masculine* nouns lose the last vowel of the stem (so-called mobile vowels -О- and -Е-), e. g. *у́гол–угла́, оте́ц–отца́.*

GENITIVE NOUNS, PLURAL

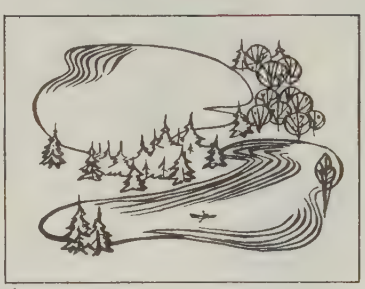
Masculine

Э́то студе́нты.
Э́то тетра́ди.
Э́то тетра́ди
чьи?
студе́нтОВ.



Э́то преподава́тели.
Э́то ко́мната.
Э́то ко́мната
чья?
преподава́телЕЙ.

Neuter

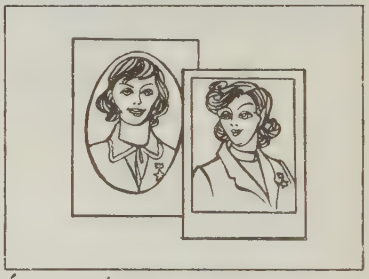


Э́то озёра.
Э́то берега́.
Э́то берега́
чего́?
озёр.

Э́то моря́.
Э́то берега́.
Э́то берега́
чего́?
морЕ́Й.

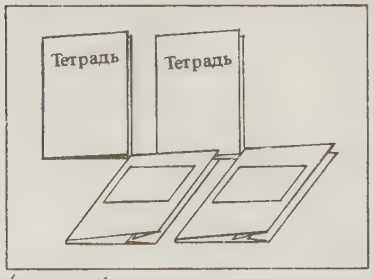
Feminine

Э́то студе́нтки.
Э́то учёбники.
Э́то учёбники
чьи?
студе́нток.

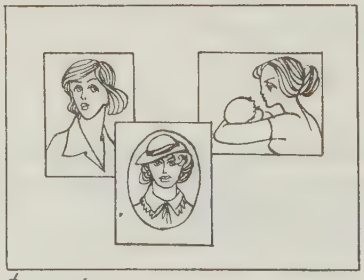


Э́то героини.
Э́то портре́ты.
Э́то портре́ты
чьи?
героинЬ.

NOUNS ENDING IN -Ь AND -ИЯ



Э́то тетра́ди.
Э́то обло́жки.
Э́то обло́жки
чего́?
тетра́дЕЙ.



Э́то ма́тери.
Э́то фотогра́фии.
Э́то фотогра́фии
чьи?
матерЕЙ.

Э́то фотогра́фии.
Э́то альбо́м.
Э́то альбо́м
чего́?
фотогра́фий.

NOUN ENDINGS IN THE GENITIVE

Plural

	Nominative singular	Genitive plural	
masculine	студе́нт	тетра́ди студе́нтОВ	-ОВ
	геро́й	портре́ты геро́ЕВ	-ЕВ
	писа́тель	кни́ги писа́телЕЙ	-ЕЙ
neuter	о́зеро	берега́ озёр	–
	мо́ре	берега́ морЕ́Й	-ЕЙ
	зда́ние	силуэ́ты зда́ний	–
feminine	студе́нтка	учёбники студе́нток	–
	пе́сня	слова́ пе́сен	–
	фотогра́фия	альбо́м фотогра́фий	–
	тетра́дь	страни́цы тетра́дЕЙ	-ЕЙ

The endings of *genitive* nouns in the **plural**:

-ОВ for all *masculine* nouns ending in consonants (except Ж, Ч, Ш, Щ);
-ЕВ[1] for *masculine* nouns ending in -Й,
-ЕЙ for the following groups of nouns:
(a) *masculine*, ending in -Ь and the consonants Ж, Ч, Ш, Щ,
(b) *neuter*, ending in -Е,
(c) *feminine*, ending in -Ь.

The following groups of nouns lose their endings:
(a) *neuter*, ending in -О,
(b) *feminine* and *masculine*, ending in -А, -Я.

The following groups have no endings:
(a) *neuter* nouns ending in -ИЕ,
(b) *feminine* nouns ending in -ИЯ.

The softness of the final consonant is shown by -Ь in the nouns with the nominative ending -Я: дере́вня–дереве́нь, ку́хня–ку́хонь (the exception is пе́сня–пе́сен.)

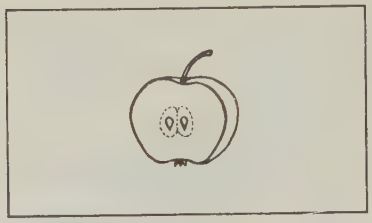
[1] Nouns of the type *брат–бра́тья, лист–ли́стья* take ending -ЬЕВ *(бра́тЬЕВ)* in the genitive plural.

THE GENITIVE OF MEASURE AND QUANTITY

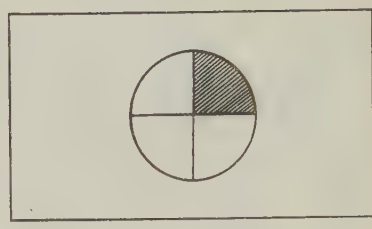
The *genitive* also helps to express:

(1) **part of a whole**

кусо́к
хле́бА

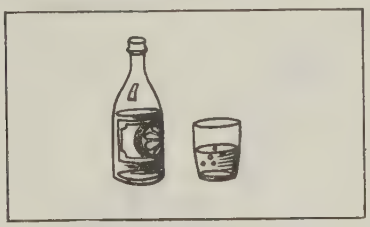


полови́на
я́блокА



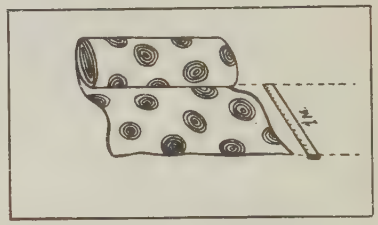
че́тверть
кру́гА

(2) **a certain amount, quantity of something**



буты́лка (стака́н)
воды́

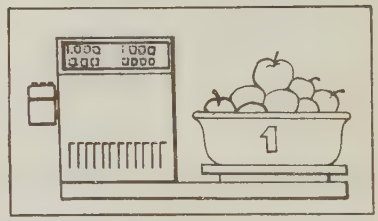
литр
молокА́



метр
тка́нИ

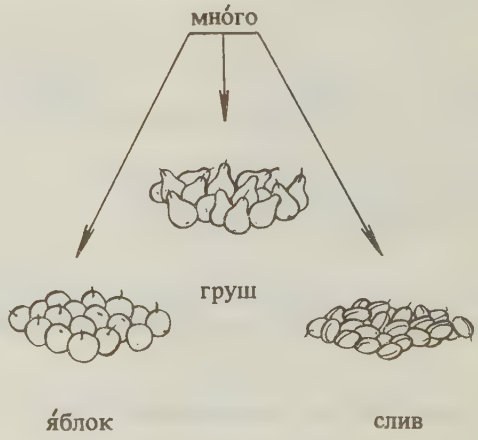
две́сти гра́ммов
ма́слА

килогра́мм
мукИ́

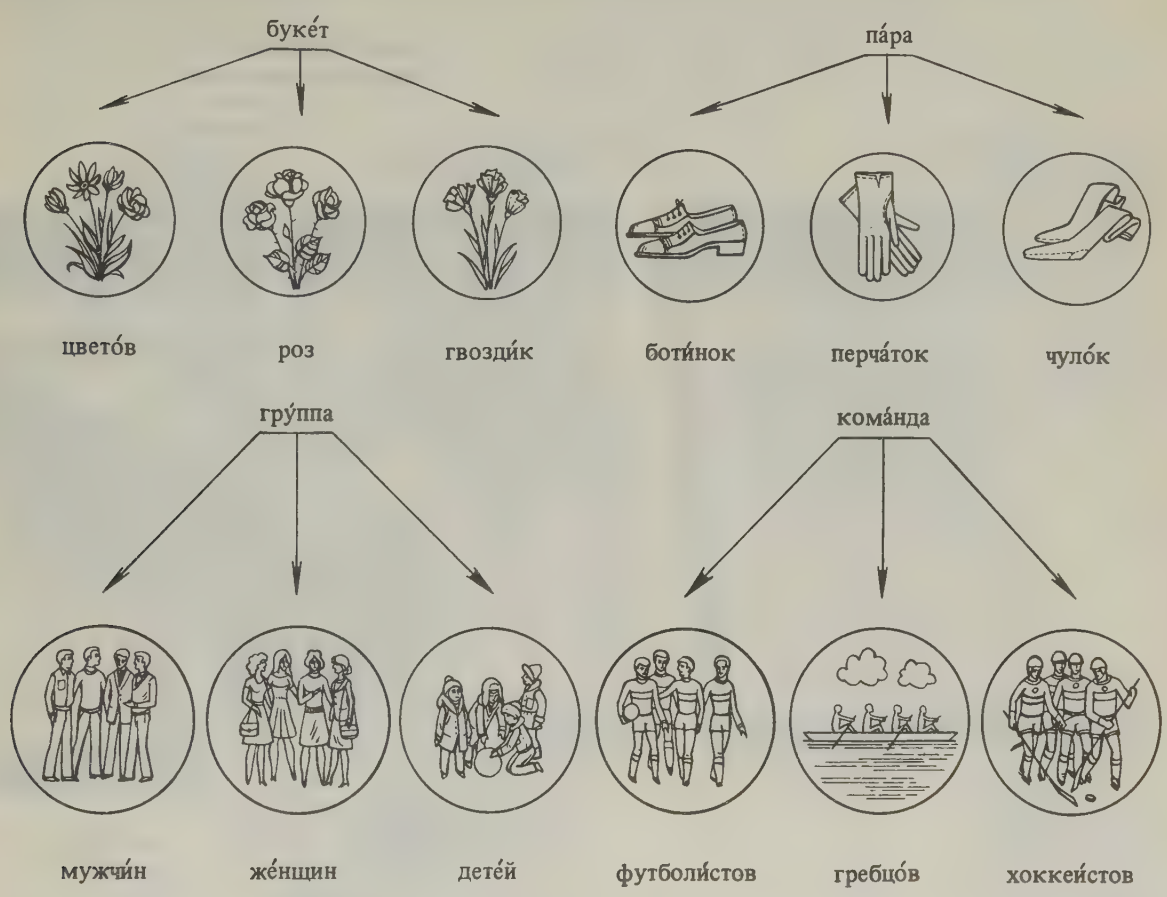


килогра́мм
я́блок

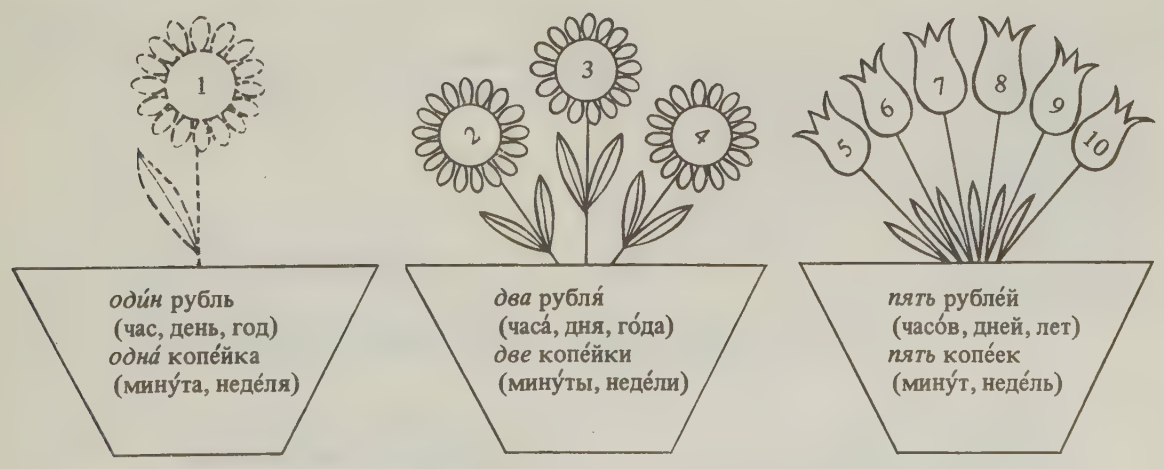
(3) **relative number of objects or persons after the words** *мно́го, ма́ло, ско́лько, не́сколько*



(4) a set of objects or persons



(5) exact number of persons or objects (more than one)



For further information about the agreement between numerals and nouns, see p. p. 182–185.

THE GENITIVE OF TIME (DATE)

а) (a) the exact date

Како́е сего́дня число́?	– Сего́дня пе́рвое **ию́ня.**
Когда́ вы родили́сь?	– Я роди́лся **пе́рвого ию́ня.**

Како́е сего́дня число́? *Како́е вчера́ бы́ло число́?* *Како́е за́втра (бу́дет) число́?*

– Сего́дня пе́рвое ма́я...

– Вчера́ бы́ло тридца́тое апре́ля...
... ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят четвёртого го́да.

– За́втра (бу́дет) второ́е ма́я...

When answering the question **Како́е сего́дня (за́втра) число́?** use an ordinal numeral in the *neuter gender, nominative.* The name of the **month** and the **year** ought to be in the *genitive.*

б) (b) the date in a letter

3/III-83 г.
Уважаемый
Иван Петрович!

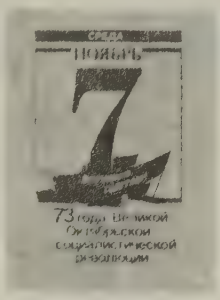
В Вашем письме
от 3-го марта 1983 г.
Вы сообщаете, что...

Indicating the date in a letter, we write,
3/III-83 г. или 3 марта 1983 г.
(тре́тьего ма́рта ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят тре́тьего го́да)

Referring to the date of a letter, we write,
„Письмо́ от тре́тьего ма́рта ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят тре́тьего го́да."

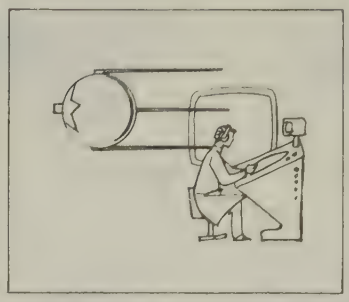
в) (c) the exact date of an event

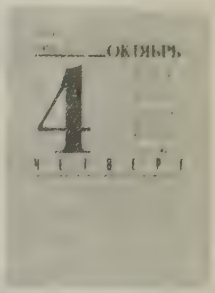
Когда́ произошла́ Вели́кая Октя́брьская социалисти́ческая револю́ция?



– Вели́кая Октя́брьская социалисти́ческая револю́ция произошла́ два́дцать пя́того октября́ (седьмо́го ноября́)[1] ты́сяча девятьсо́т семна́дцатого го́да.

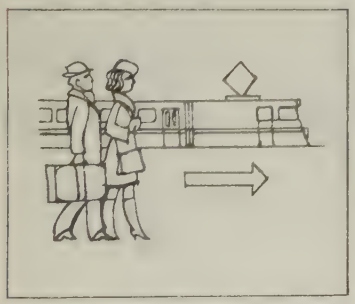
Когда́ был запу́щен пе́рвый иску́сственный спу́тник Земли́?

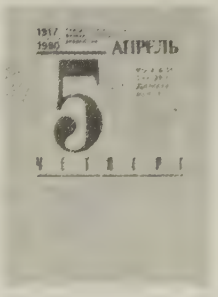




– Пе́рвый в ми́ре иску́сственный спу́тник Земли́ был запу́щен в Сове́тском Сою́зе четвёрто**го** октября́ ты́сяча девятьсо́т пятьдеся́т седьмо́го го́да.

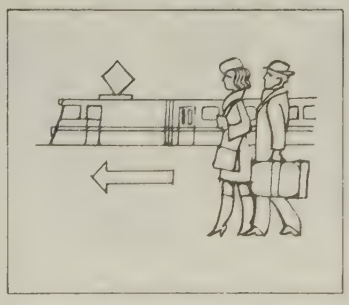
Когда́ вы уезжа́ете?

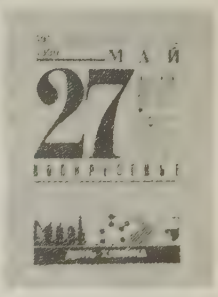




– Мы уезжа́ем пя́того апре́ля.

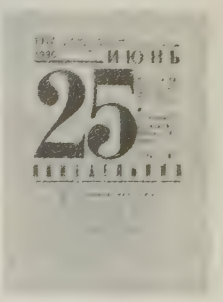
Когда́ вы возвраща́етесь?





– Мы возвраща́емся два́дцать седьмо́го ма́я.

Когда́ вы родили́сь?



– Я роди́лся два́дцать пя́того ию́ня ты́сяча девятьсо́т шестьде́сят первого года́.

Answering the question *когда́?* remember that all composite parts of the date, i. e. the day, month and year, are in the *genitive.*

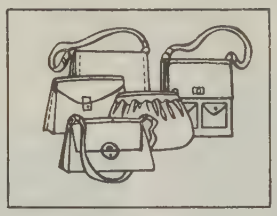
ATTENTION!

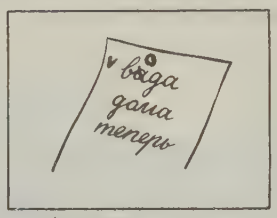
In the answer to the question *когда́?* the numeral giving the exact date is *not preceded by a preposition.*

[1] November, 7 according to the New Style.

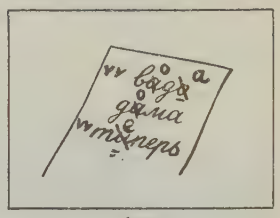
MOBILE VOWELS IN THE GENITIVE PLURAL

одна́ су́мка


мно́го су́мОк



одна́ оши́бка



мно́го оши́бОк

одна́ ма́рка

мно́го ма́рОк

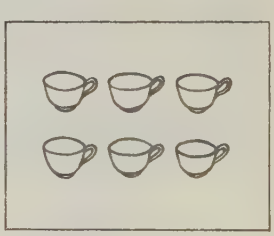
одна́ перча́тка

па́ра перча́тОк

одна́
де́вушка

гру́ппа
де́вушЕк

одна́
ча́шка


шесть
ча́шЕк

одно́
письмо́

мно́го
пи́сЕм

одно́
кре́сло

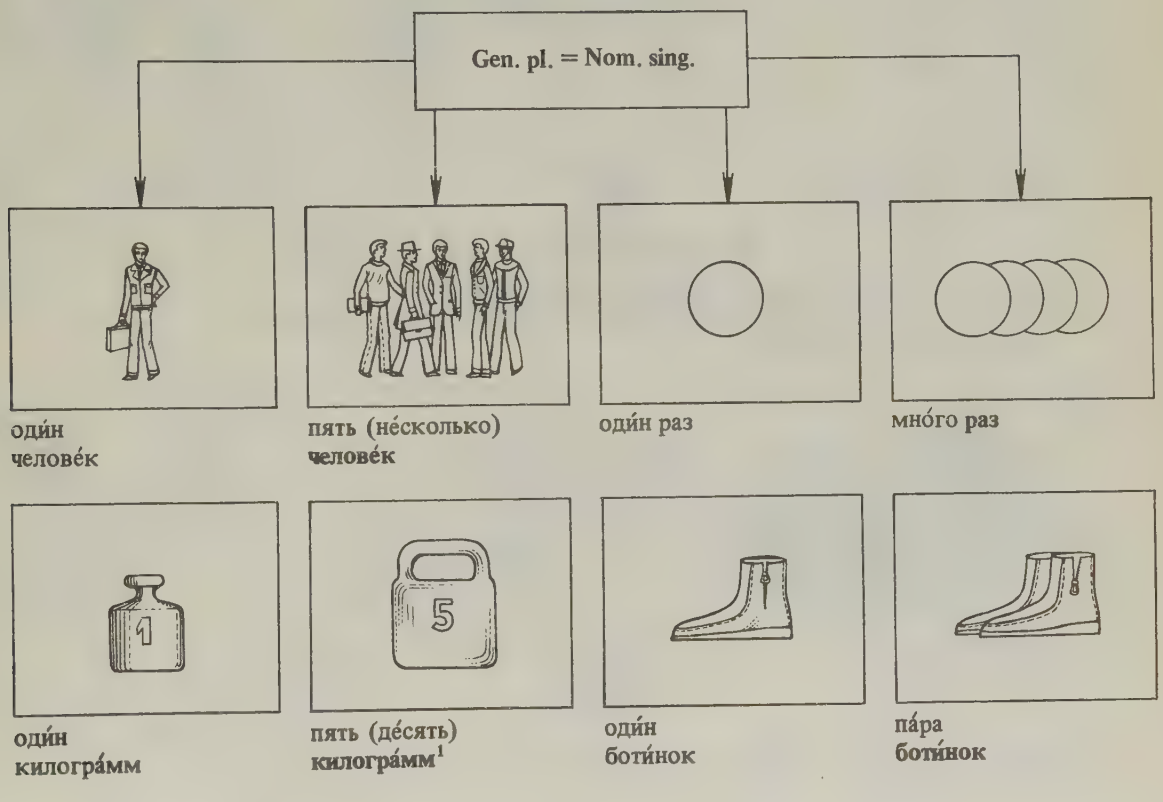
не́сколько
кре́сЕл

The major part of *feminine* nouns ending in -A have the suffix -K- preceded by another consonant, e. g. *су́мка, ча́шка.* In the *genitive plural* these nouns, as all other *feminine* nouns ending in -A, -Я, lose their endings. For the sake of a more convenient pronunciation, the so-called **mobile vowels** find their way between the consonants: -O- after the **hard consonants** *(су́мОк)* and -E- after the **soft vowels** and **Ж, Ш, Ч, Щ** *(ча́шЕк)*.

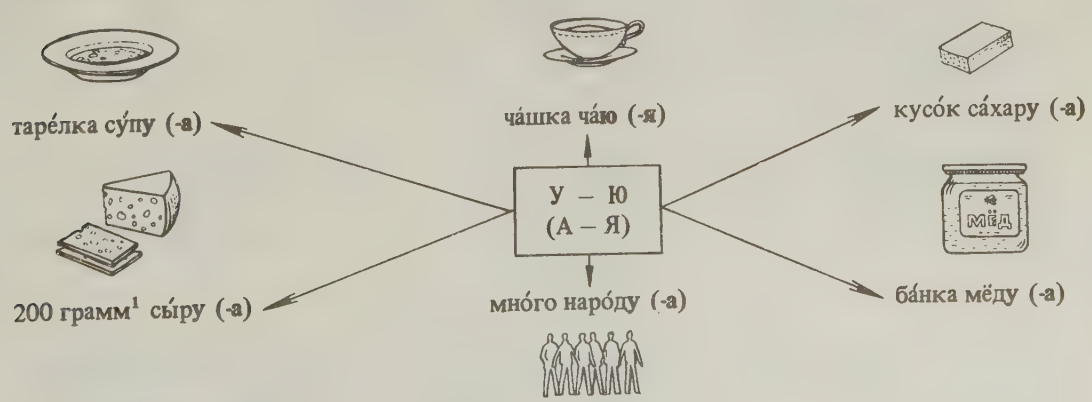
The mobile vowels -E- and -O- (-O- appears only after Г or К) may also appear in neuter nouns, e. g. *число́ – чи́сЕл, ядро́ – я́дЕр, окно́ – о́кОн.*

FORMATION OF GENITIVE PLURAL FOR MASCULINE NOUNS: SPECIAL CASES

I. Some *masculine* nouns (челове́к, солда́т, партиза́н, грузи́н, чуло́к, сапо́г, боти́нок, глаз and раз) take no ending in the *genitive plural.*

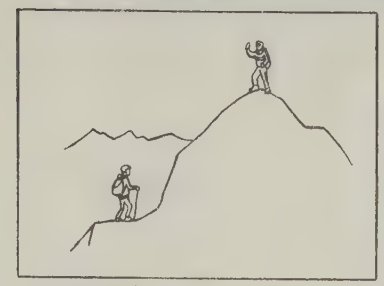


II. Some *masculine* nouns, (суп, чай, са́хар, сыр, мёд, яд, виногра́д, наро́д, etc.(when they expressly) indicate part of the whole, take a special form of the *genitive, plural* with the endings -У, -Ю. This form exists side by side with the more usual one, ending in -А, -Я.



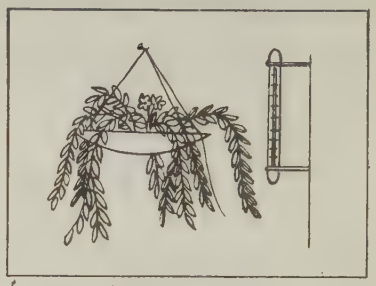
[1] The *correct* form is *пять килогра́ммов, двести гра́ммов*. Yet in conversation, the following forms are often used: *пять, де́сять, не́сколько килогра́мм; две́сти, восемьсо́т грамм.*

VERBS REQUIRING THE USE OF THE GENITIVE



Андре́й пе́рвым **дости́г** верши́ны.

– **Жела́ю** вам **сча́стья**!

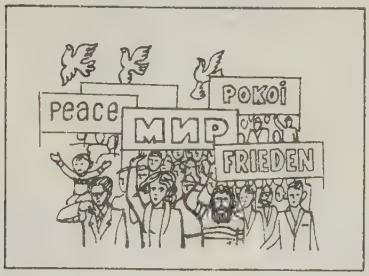


Э́ти цветы́ **боя́тся** хо́лода.

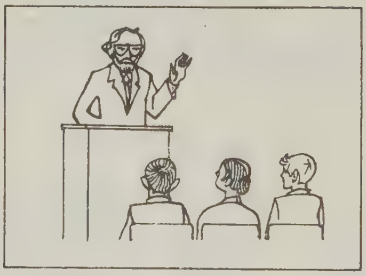
THE GENITIVE OR THE ACCUSATIVE?

I. After the verbs **проси́ть, хоте́ть, тре́бовать, иска́ть, ждать**

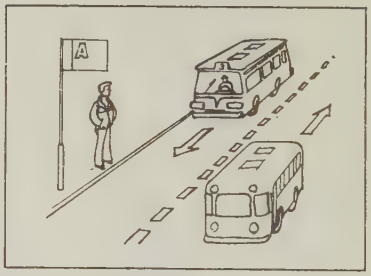
(a) if the speaker means an **abstract** or **non-specific** object, the noun denoting this object should be in the *genitive:*



Мы **хоти́м** ми́ра.



Он **про́сит** внима́ния.



Я **жду** авто́буса (любо́го в ну́жном направле́нии).

(b) if the speaker means a **definite person** or **object**, the relevant noun should be in the *accusative:*

Контролёр **тре́бует** (предъяви́ть) **биле́т**.

Я **прошу́ биле́т** на вече́рний сеа́нс.

Я **жду авто́бус № 3**.

VOCABULARY

ждать реше́ния (разреше́ния)	ждать жену́ (Ка́тю)
хоте́ть свобо́ды (незави́симости)	хоте́ть я́блоко (гру́шу)
иска́ть защи́ты (справедли́вости)	иска́ть свою́ шля́пу
тре́бовать внима́ния (дисципли́ны)	тре́бовать про́пуск

II. After the verbs **нали́ть, положи́ть, наре́зать, нарва́ть, купи́ть, взять, дать, вы́пить, съесть:**

нали́ть
сок
в кувши́н
(весь)

нали́ть
со́кА
в стака́н
(часть)

вы́пить
молоко́
(всё)

вы́пить
молокА́
(ча́шку)

наре́зать
хлеб
(весь)

наре́зать
хле́бА
(часть)

съесть
виногра́д
(весь)

съесть
(кисть)
виногра́дА

After the verbs **нали́ть, положи́ть, наре́зать, нарва́ть, купи́ть, взять, дать, вы́пить, съесть,**
if the action involves

the whole object
the relevant noun
is
in the *accusative.*
Buying some individual items,
people say:

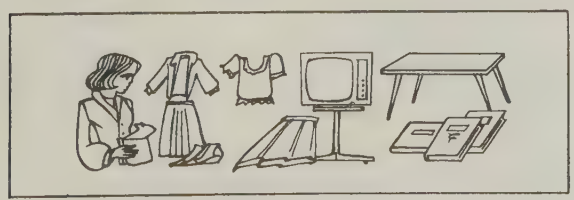
– Покажи́те мне, пожа́луйста,
э́тот костю́м (э́ту блу́зку, э́ти боти́нки).

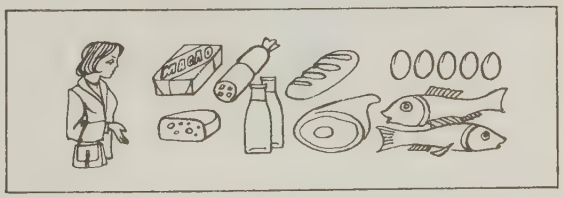
– Я купи́ла пла́тье (ю́бку,
телеви́зор, стол, кни́ги).

part of the object
the relevant noun
is
in the *genitive.*
Buying provisions,
people say:

– Я купи́ла на у́жин ма́сла (сы́ру,
колбасы́, молока́).

– Пойду́ куплю́ хле́ба (мя́са, яи́ц,
ры́бы).





THE GENITIVE OF NEGATION

У меня́ нет бра́та.	Сего́дня нет дождя́.	Я не зна́ю э́того челове́ка.

The *genitive* is used after the words НЕТ, НЕ́ БЫЛО, НЕ БУ́ДЕТ.

И. п.	У меня́ **есть** сестра́. У меня́ **был** брат. У меня́ сего́дня **бу́дут** го́сти. В э́том магази́не **есть** телеви́зоры „Темп". Здесь **была́** остано́вка авто́буса. За́втра **бу́дет** дождь.	Р. п.	У меня́ **нет** сестрЫ́. У меня́ **не́ было** бра́тА. У меня́ сего́дня **не бу́дет** гостЕ́Й. В э́том магази́не **нет** телеви́зорОВ „Темп". Здесь **не́ было** остано́вкИ авто́буса. За́втра **не бу́дет** дождЯ́.

ATTENTION!

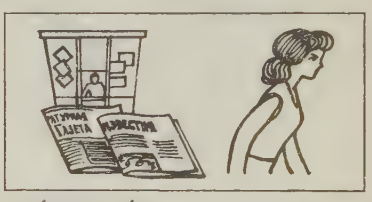
When the transitive verb is preceded by **negation**, the object may take:

the *accusative*, if a **specific** person or thing is meant.

the *genitive*, if an **abstract** or **unspecified** thing is meant.

Он купи́л „Литерату́рную газе́ту".

Она́ не купи́ла „Литерату́рную газе́ту".



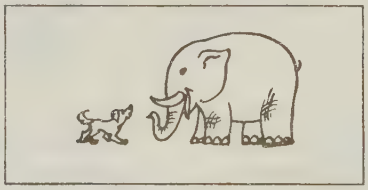
Она́ **никако́й** газе́тЫ **не** купи́ла.

THE GENITIVE OF COMPARISON

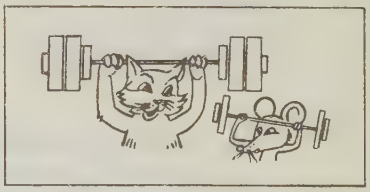
Слон бо́льше **соба́ки**.

When **comparing** two objects as to some or other of their parameters, remember that the one taken as a standard against which the other is measured should be in the *genitive*.

Э́та соба́ка бо́льше ко́шкИ.



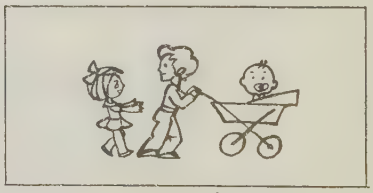
Соба́ка ме́ньше слонА́.



Ко́шка сильне́е мы́шИ.

Андре́й ста́рше ИванА.

Ива́н мла́дше АндрЕ́Я.



Брат вы́ше сестрЫ́.

THE GENITIVE WITH PREPOSITIONS

THE GENITIVE OF PLACE

Many prepositions require the use of the *genitive*. Most of them give the indication of the **place** where a person or an object is, or where an action takes place. A phrase consisting of a noun with one of the following prepositions answers the question ГДЕ?

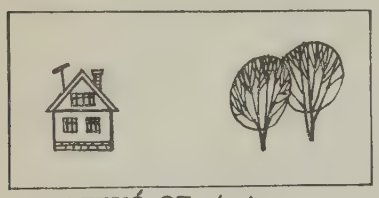
У[1], ÓКОЛО, ВОКРУ́Г, НЕДАЛЕКÓ ОТ, ПОЗАДИ́, НАПРÓТИВ, ПОСРЕДИ́

Где расту́т дере́вья? – Дере́вья расту́т **óколо** дóма.

У дóмА

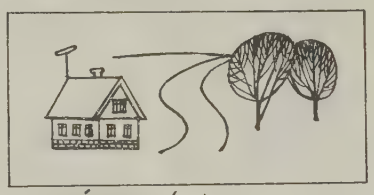
ÓКОЛО дóмА

ВОКРУ́Г дóмА



НЕДАЛЕКÓ ОТ дóмА

ПОЗАДИ́ дóмА

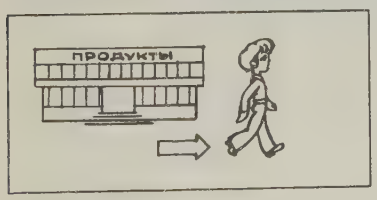


НАПРÓТИВ дóмА

ПОСРЕДИ́ дворА́

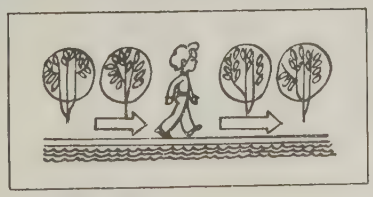
THE GENITIVE OF PLACE OF MOTION

Some prepositions requiring the *genitive* are used to denote the **place of motion**: МИМО, ВДОЛЬ, ДО.



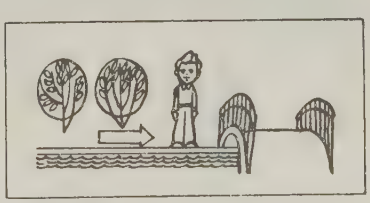
Я прошёл
МИ́МО магази́нА.

Я прошёл МИ́МО
дóмА (кióскА,
дéревА, останóвкИ).



Я иду́
ВДОЛЬ рекИ́.

Мы шли ВДОЛЬ
бéрегА (забóрА,
желéзной дорóгИ).



Я дошёл
ДО мóстА́ и останови́лся.

Он бы́стро дошёл ДО
гóродА (магази́нА,
плóщадИ).

---

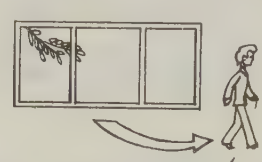
[1] For other meanings of the preposition У see the section "Prepositions".

THE GENITIVE OF THE STARTING POINT OF MOTION

To indicate the **starting point of motion**, different prepositions are used depending on the place of a person or object before the motion started. The phrase consisting of a noun and one of such prepositions answers the question ОТКУ́ДА?

Place (где?) **Starting point of motion** (отку́да?)

Он стоя́л у окна́.



Он отошёл ОТ окнА́.

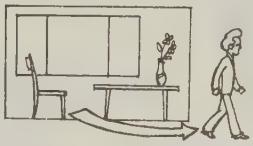
If, before the movement started, the agent was **near** some object – стоял **у (во́зле, о́коло, вблизи́) окна́**, – the preposition ОТ is used.

Он сиде́л на сту́ле.

Он встал СО сту́лА.

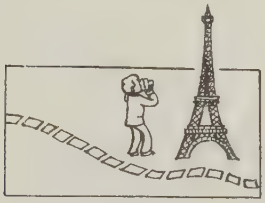
If, before the movement started, the agent was **on the surface** of some object – сиде́л на сту́ле, – the preposition С is used.

Он был в ко́мнате.



Он вы́шел ИЗ ко́мнатЫ.

If, before the movement started, the agent was **inside** an object – он был в ко́мнате, – the preposition ИЗ is used.



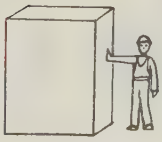
Това́рищ Петро́в был за грани́цей.

Он прие́хал ИЗ-ЗА грани́цЫ.

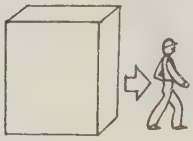
If, before the movement started, the agent was **behind** or **across** an object – маши́на стоя́ла **за** до́мом. Това́рищ Петро́в был **за** грани́цей, – the preposition ИЗ-ЗА is used (Маши́на вы́ехала **из-за** до́ма. Он прие́хал **из-за** грани́цы.).

Prepositions indicating the place and the starting point of movement

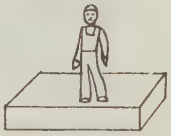
ГДЕ? ОТКУ́ДА? ГДЕ? ОТКУ́ДА?



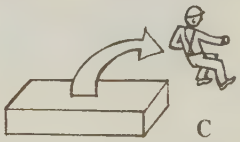
У



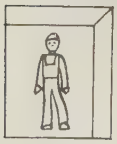
ОТ



НА

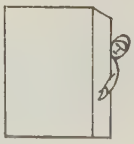


С

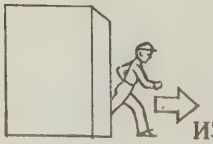


В

ИЗ



ЗА

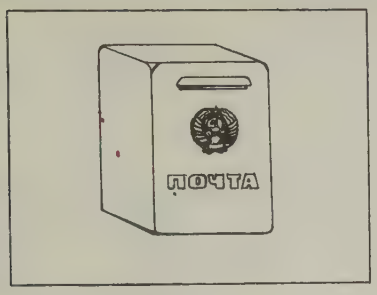


ИЗ-ЗА

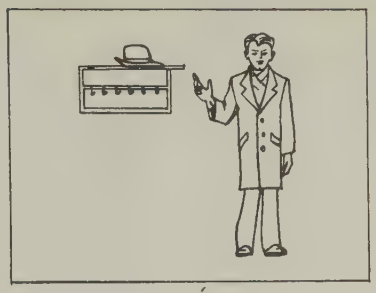
---

[1] In cases when the preposition НА is traditionally used instead of the formally correct В, the preposition С should be used to express the starting point of movement: *жил* на *Украи́не – прие́хал* с *Украи́ны, был* на *по́чте – пришёл* с *по́чты.*

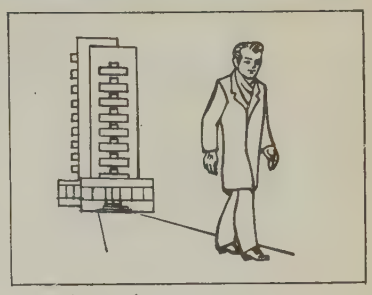
OTHER MEANINGS OF THE GENITIVE WITH PREPOSITIONS [1]



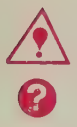
я́щик ДЛЯ пи́сем
(purpose)



Он наде́л всё, КРО́МЕ шля́пы.
(exception)



Он вы́шел и́з дому БЕЗ шля́пы.
(absence)



NOTE the use of preposition in the answers to these questions!

КУДА́?

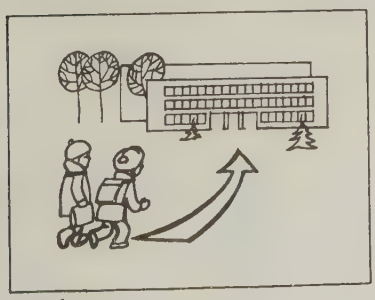
Куда́
поднима́ется
тури́ст?
– НА́ гору.

ГДЕ?

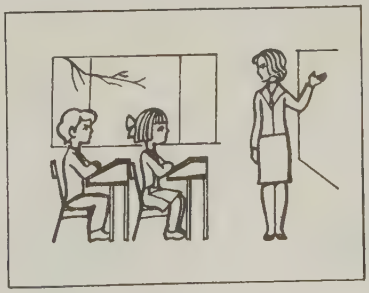
Где
он нахо́дится?
– НА горе́.

ОТКУ́ДА?

Отку́да
он спуска́ется?
– С горы́.



Куда́
иду́т де́ти?
– В шко́лу.

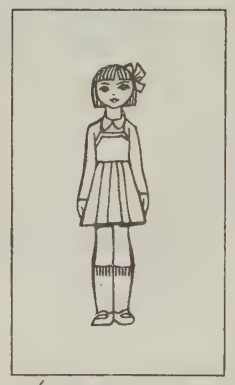
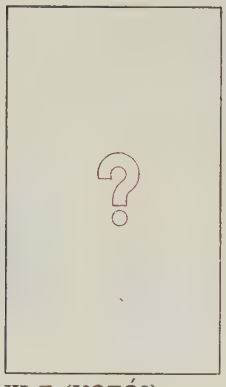
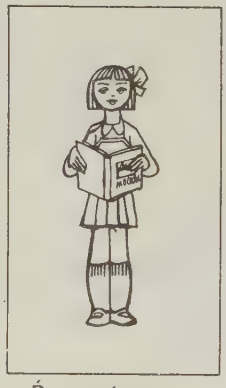
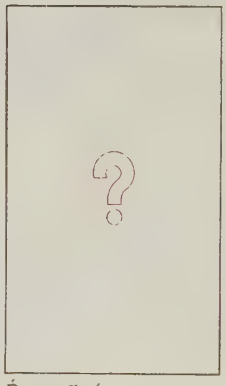
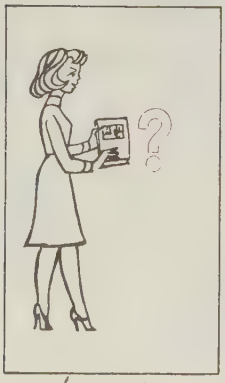
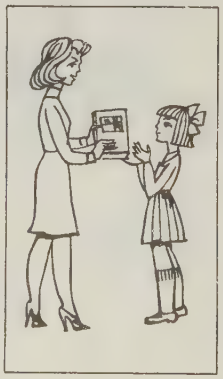


Где
они́ у́чатся?
– В шко́ле.

Отку́да
они возвраща́ются?
– ИЗ шко́лы.

[1] For prepositions used with the *genitive* to express relations of time, cause and purpose, see the section "Prepositions".

CASE QUESTIONS

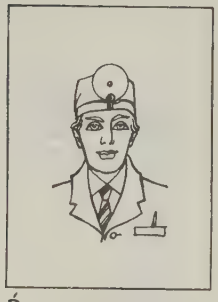
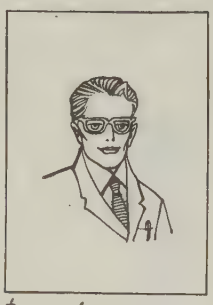
	animate nouns		inanimate nouns	
NOMINATIVE				
	КТО э́то?	– Э́то **Та́ня.**	**ЧТО** э́то?	– Э́то **кни́га.**
GENITIVE				
	ЧЬЯ (КОГО́?) э́то кни́га?	– Э́то кни́га Та́н**И.**	Э́то обло́жка **ЧЕГО́?**	– Э́то обло́жка кни́г**И.**
DATIVE				
	КОМУ́ сестра́ подари́ла кни́гу?	– Сестра́ подари́ла кни́гу Та́н**Е.**	**ЧЕМУ́** ра́дуется Та́ня?	– Та́ня ра́дуется кни́г**Е.**

CASE QUESTIONS

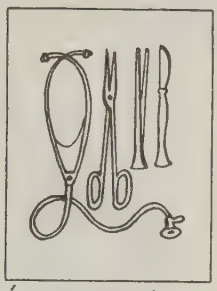
	animate nouns		inanimate nouns	
ACCUSATIVE	**КОГО́** ты встре́тила на у́лице?	– Я встре́тила Та́н**Ю**.	**ЧТО** ты уви́дела в окне́?	– Я уви́дела кни́г**У**.
INSTRUMENTAL	**С КЕМ** ты поздоро́валась?	– Я поздоро́валась с Та́н**ЕЙ**.	**ЧЕМ** ты интересу́ешься?	– Я интересу́юсь кни́г**ОЙ**.
PREPOSITIONAL	**О КОМ** ты расска́зываешь?	– Я расска́зываю о Та́н**Е**.	**О ЧЁМ** ты расска́зываешь?	– Я расска́зываю о кни́г**Е**.

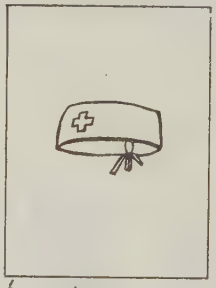
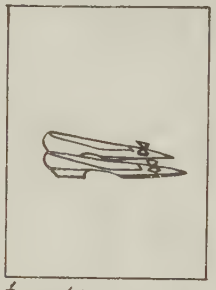
DECLENSIÒN OF NOUNS

ANIMATE NOUNS

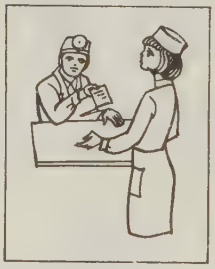



И. п. Э́то врач. | Э́то учи́тель. | Э́то сестра́ (медици́нская). | Э́то Ка́тя. | Э́то мать и дочь.

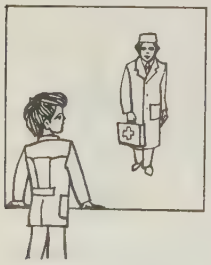
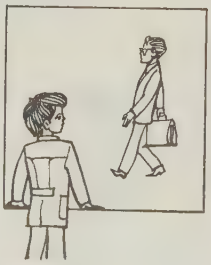
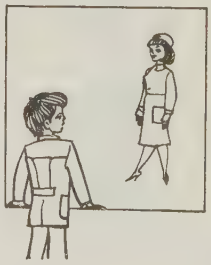
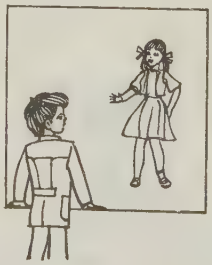


Р. п. Э́то инструме́нты врачА́. | Э́то портфе́ль учи́телЯ. | Э́то ша́почка сестрЫ́. | Э́то ту́фли Ка́тИ. | Э́то су́мка ма́терИ.

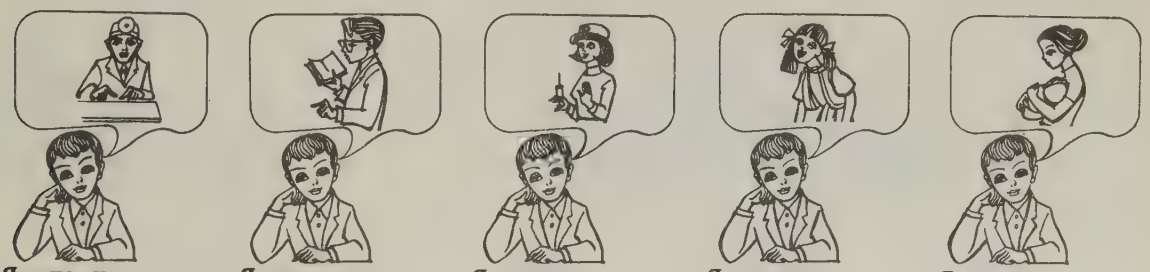


Д. Сестра́ даёт врачУ́ инструме́нты. | Я даю́ учи́телЮ тетра́дь. | Врач даёт сестрЕ́ реце́пт. | Я даю́ Ка́тЕ кни́гу. | Я даю́ ма́терИ дневни́к.

В. п. Я ви́жу врачА́. | Я ви́жу учи́телЯ. | Я ви́жу сестрУ́. | Я ви́жу Ка́тЮ. | Я ви́жу мать.

Т. п.	Я разгова́риваю с врачО́М.	Я разгова́риваю с учи́телЕМ.	Я разгова́риваю с сестрО́Й.	Я разгова́риваю с Ка́тЕЙ.	Я разгова́риваю с ма́терЬЮ.



П. п.	Я вспомина́ю о врачЕ́.	Я вспомина́ю об учи́телЕ.	Я вспомина́ю о сестрЕ́.	Я вспомина́ю о Ка́тЕ	Я вспомина́ю о ма́терИ.

DECLENSION OF NOUNS

ANIMATE NOUNS

Singular

И. п.	врач	учи́тель	геро́й	сестра́	Ка́тя	мать
Р. п.	врачА́	учи́телЯ	геро́Я	сестрЫ́	Ка́тИ	ма́терИ
Д. п.	врачУ́	учи́телЮ	геро́Ю	сестрЕ́	Ка́тЕ	ма́терИ
В. п.	врачА́	учи́телЯ	геро́Я	сестру́	Ка́тЮ	мать
Т. п.	врачО́М	учи́телЕМ	геро́ЕМ	сестрО́Й	Ка́тЕЙ	ма́терЬЮ
П. п.	о врачЕ́	об учи́телЕ	о геро́Е	о сестрЕ́	о Ка́тЕ	о ма́терИ

INDECLINABLE NOUNS

REMEMBER!

The following nouns DO NOT decline:

(1) **foreign loans** whose endings, -И, -У, -Ю, are not typical for Russian: жюри́, кенгуру́, меню́, etc;
(2) a group of **foreign loans** ending in -О, -Е: метро́, шоссе́, etc.;
(3) **first names, family names** and **geographical names** ending in -О, -Е, -И, -У: Шевче́нко, Гёте, Гольдо́ни, Не́ру, То́кио, Миссиси́пи, etc.;
(4) **women's first** and **family names** ending in a consonant: Карме́н, etc.;
(5) **abbreviations (made up of letters)**: МГУ, СССР, ООН, etc.

MOBILE VOWELS IN NOUNS

Some forms of *masculine* nouns in the *singular*, and *feminine* and *neuter* nouns in the *plural* have no regular endings, thus leaving several consonants crowded at the end of a word, which is harsh on the ear and difficult to pronounce.

So, for the sake of euphony, the vowels -О- or -Е- (-Ё-) are inserted before the last consonant in such words, though in other case forms of the same nouns they do not occur. Since these vowels appear and then disappear again, they are called **mobile vowels.**

Mobile vowels occur:

1. In the nominative, singular, of *masculine*

nouns ending in

-ОЛ(Ь), -ЕЛ(-ЁЛ), -ЕР, -ЕНЬ, -ОК, -ЕК, -ЕНОК, -ЕЦ:

посО́л – посла́
у́гОл – угла́
у́гОль – угля́
орЁл – орла́
ве́тЕр – ве́тра
ка́мЕнь – ка́мня
кусО́к – куска́
огонЁк – огонька́
ребёнОк – ребёнка
станО́к – станка́
отЕ́ц – отца́

In words of one syllable:

дЕнь – дня
лОб – лба
сОн – сна

Sometimes instead of the mobile -Е- there appears:

(а) -Ь-:

лЁд – лЬда
лЕв – лЬва
ручЕ́й – ручЬя́

(ь) -Й-:

боЕ́ц – боЙца́

2. In the genitive, plural, of *feminine* and *neuter*

nouns ending in

-ЛЯ, -НА, -НЯ, -КА[1], -ЦА, -ЛО, -МО, -НО, -ЦО, -ЦЕ:

земля́ – земЕ́ль
сосна́ – со́сЕн
дере́вня – деревЕ́нь
пе́сня – пе́сЕн
де́вочка – де́вочЕк
де́вушка – де́вушЕк
копе́йка – копе́Ек
ча́шка – ча́шЕк
овца́ – овЕ́ц
кре́сло – кре́сЕл
весло́ – вёсЕл
письмо́ – пи́сЕм
бревно́ – брёвЕн
кольцо́ – колЕ́ц
се́рдце – сердЕ́ц
полоте́нце – полоте́нЕц

In nouns whose stem ends in -К-, the mobile vowel is usually -О-:

ве́тка – ве́тОк
ло́дка – ло́дОк
ска́зка – ска́зОк
окно́ – о́кОн

---

[1] The same occurs in the **genitive, plural** of *masculine* nouns which end in -КА: *де́душка – де́душЕк, мальчи́шка – мальчи́шЕк.*

MOBILE VOWELS

IN MASCULINE NOUNS

стан(о)к+и

И. п.	станО́к	станки́
Р. п.	станка́	станко́в
Д. п.	станку́	станка́м
В. п.	станО́к	станки́
Т. п.	станкО́м	станка́ми
П. п.	о станке́	о станка́х

от(е)ц+ы

И. п.	отЕ́ц	отцы́
Р. п.	отца́	отцо́в
Д. п.	отцу́	отца́м
В. п.	отца́	отцо́в
Т. п.	отцо́м	отца́ми
П. п.	об отце́	об отца́х

л(ь)(ё)д+ы

И. п.	лЁд	льды
Р. п.	льда	льдов
Д. п.	льду	льда́м
В. п.	лЁд	льды
Т. п.	льдом	льда́ми
П. п.	о льде	о льдах

бо(й)(е)ц+ы

И. п.	боЕ́ц	бойцы́
Р. п.	бойца́	бойцо́в
Д. п.	бойцу́	бойца́м
В. п.	бойца́	бойцо́в
Т. п.	бойцо́м	бойца́ми
П. п.	о бойце́	о бойца́х

IN FEMININE NOUNS

лод(о)к-а

И. п.	ло́дка	ло́дки
Р. п.	ло́дки	ло́дОк
Д. п.	ло́дке	ло́дкам
В. п.	ло́дку	ло́дки
Т. п.	ло́дкой	ло́дками
П. п.	о ло́дке	о ло́дках

девоч(е)к-а

И. п.	де́вочка	де́вочки
Р. п.	де́вочки	де́вочЕк
Д. п.	де́вочке	де́вочкам
В. п.	де́вочку	де́вочЕк
Т. п.	де́вочкой	де́вочками
П. п.	о де́вочке	о де́вочках

IN NEUTER NOUNS

И. п.	окно́	о́кна
Р. п.	окна́	о́кОн
Д. п.	окну́	о́кнам
В. п.	окно́	о́кна
Т. п.	окно́м	о́кнами
П. п.	об окне́	об о́кнах

pages
100–149

THE PRONOUN

Pronouns are words indicating persons and objects or their qualities without actually naming them. Pronouns, therefore, may replace nouns and adjectives.

THE CATEGORIES OF PRONOUNS

Personal: they replace the name of a person or an object:

я	ты	он	она́	оно́
мы	вы		они́	

Reflexive: they denote an object which is simultaneously an agent:

себя́

Possessive: they indicate belonging: Some of them do not change according to the gender, number and case:

мо́й	моя́	моё	мои́
тво́й	твоя́	твоё	твои́
наш	на́ша	на́ше	на́ши
ваш	ва́ша	ва́ше	ва́ши

его́	её	их

Demonstrative: they point at an object or some quality of an object:

э́тот	э́та	э́то	э́ти
тот	та	то	те
тако́й	-а́я	-о́е	-и́е

Determinative: they define an object or a person from various points of view:

ка́ждый	-ая	-ое	-ые
любо́й	-а́я	-о́е	-ы́е
весь	вся	всё	все
сам	сама́	само́	са́ми
са́мый	-ая	-ое	-ые

Interrogative: they are used to ask questions about a person, an object, the owner of an object, or its qualities:

кто?	что?		
чей?	чья?	чьё?	чьи?
како́й?	кака́я?	како́е?	каки́е?
кото́рый?	-ая?	-ое?	-ые?

Relative: they are used to link sentences together:

кто	что		
како́й	кака́я	како́е	каки́е
кото́рый	-ая	-ое	-ые

Negative: they are used for general negation of a problem:

никто́			
ничто́			
никако́й	никака́я	никако́е	никаки́е
не́кого			
не́чего			

Indefinite: they point out different degrees of uncertainty of an object or a quality:

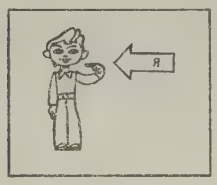
кто́-то	кто́-нибудь	кое-кто́
что́-то	что́-нибудь	кое-что́
како́й-то	кака́я-то	како́е-то
како́й-нибудь	кака́я-нибудь	како́е-нибудь
кое-како́й	кое-кака́я	кое-како́е

PERSONAL PRONOUNS

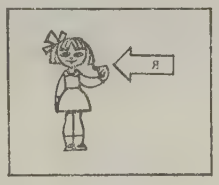
In every language, the most common words are **personal pronouns.** They may stand for the name of a person or an object, thus replacing nouns in a sentence.
They are used to indicate:
(a) the person of the speaker, **1st person: Я** (sing.), **МЫ** (pl.);
(b) the person of the interlocutor, **2nd person: ТЫ** (sing.), **ВЫ** (pl.);
(c) the person of a man or object spoken about, **3rd person: ОН, ОНА́, ОНО́** (sing.), **ОНИ́** (pl.).
Personal pronouns **я** and **ты/Вы**[1] (1st and 2nd person) can be used to replace both masculine and feminine nouns.
Personal pronouns of the 3rd person, *singular,* are of three genders, depending on the gender of a noun they replace: masculine, **он**, feminine, **она́**, neuter, **оно́**.
In the *plural,* personal pronouns **мы, вы, они́** have no gender.
Personal pronouns **мы** and **вы** denote groups of persons which include either the speaker or the one he is talking to.

Singular **Plural**

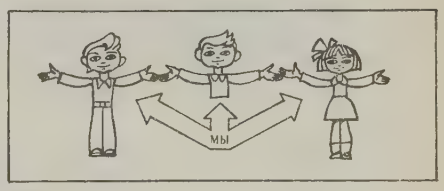
а) **1st person**, the one who speaks:



Я

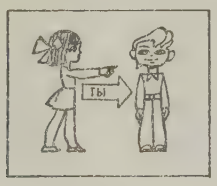


Я

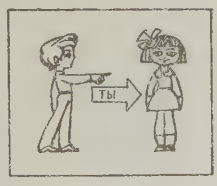


МЫ

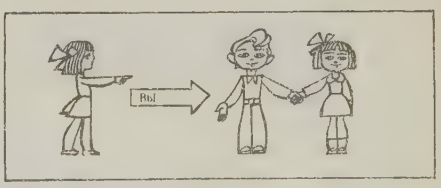
б) **2nd person**, the other party:



ТЫ

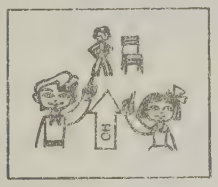


ТЫ

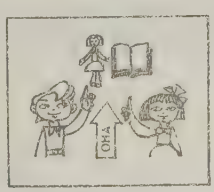


ВЫ

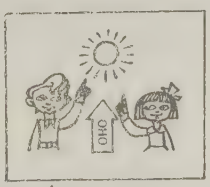
в) 3rd person, the one spoken about:



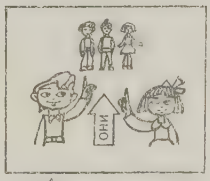
ОН



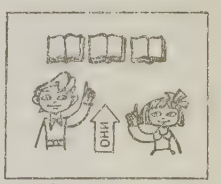
ОНА́



ОНО́



ОНИ́



ОНИ́

ATTENTION!

When translating personal pronouns from your native tongue into Russian, be very careful! Remember that the gender of the 3rd person personal pronoun depends on the gender of the noun it replaces.
For example: *дом* – **он**, *окно́* – **оно́**, *дере́вня* – **она́**.

---

[1] For the use of the pronoun Вы see p. 105.

Personal pronouns are declinable, and are used in different cases, depending on their role in a sentence.

Именительный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
Учи́тель спра́шивает: *Кто э́то?*	Учени́к отвеча́ет: — Э́то я	мы
	ты	вы
	он	они́
	она́	

Родительный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
Учи́тель спра́шивает: *У кого́* есть слова́рь?	Учени́к отвеча́ет: — У меня́	у нас
	у тебя́	у вас
	у него́	у них
	у неё	
	есть слова́рь.	

Дательный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
Кому́ учи́тель даёт тетра́дь?	Учи́тель даёт тетра́дь	
	мне	нам
	тебе́	вам
	ему́	им
	ей	

Винительный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
Кого́ спра́шивает учи́тель?	Учи́тель спра́шивает	
	меня́	нас
	тебя́	вас
	его́	их
	её	

Творительный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
Кем дово́лен учи́тель?	Учи́тель дово́лен	
	мной	на́ми
	тобо́й	ва́ми
	им	и́ми
	ей, е́ю	

Предложный падеж

	ед. ч.	мн. ч.
О ком ду́мает учи́тель?	Учи́тель ду́мает	
	обо мне́	о нас
	о тебе́	о вас
	о нём	о них
	о ней	

DECLENSION OF PERSONAL PRONOUNS

As they stand in place of nouns in a sentence, personal pronouns may play the role of a subject, object, etc.

Like nouns, they **decline according to the case.**
Yet in one and the same case, nouns and personal pronouns have different forms.

Единственное число

И. п.	я	ты
Р. п.	меня́	тебя́
Д. п.	мнЕ	тебЕ́
В. п.	меня́	тебя́
Т. п.	мнОЙ	тобО́Й
П. п.	обо мнЕ́	о тебЕ́

The endings of personal pronouns in the 1st and 2nd person, singular (**я** and **ты**), coincide in each oblique case.

Множественное число

И. п.	мы	вы
Р. п.	нас	вас
Д. п.	нам	вам
В. п.	нас	вас
Т. п.	на́ми	ва́ми
П. п.	о нас	о вас

The endings of personal pronouns in the 1st and 2nd person, plural (**мы** and **вы**), coincide in each oblique case.

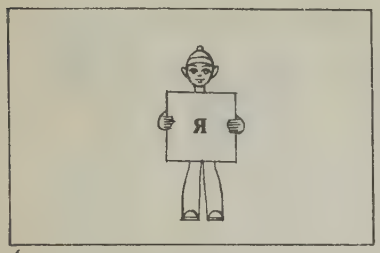
Case forms of personal pronouns in the 3rd person, singular and plural, **он (оно)**, **она**, **они**, are radically different from those of the 1st and 2nd person.

	Единственное число		Множественное число
И. п.	он (оно́)	она́	они́
Р. п.	его́	её	их
Д. п.	ему́	ей	им
В. п.	его́	её	их
Т. п.	им	ей, е́ю	и́ми
П. п.	о нём	о ней	о них

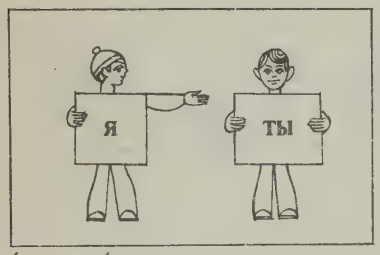
The forms of the accusative and genitive coincide for all personal pronouns (Acc. = Gen.).

DECLENSION OF THE PERSONAL PRONOUNS Я AND ТЫ

И. п.

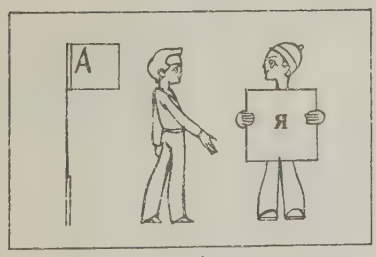


Э́то **я** – Андре́й.

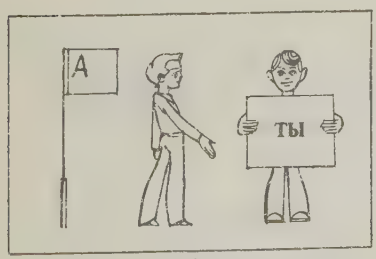


Э́то **ты**, И́горь?

В. п.

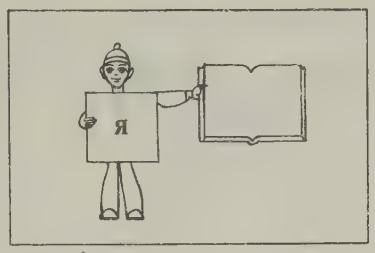


Серге́й ждёт **меня́** на остано́вке авто́буса.

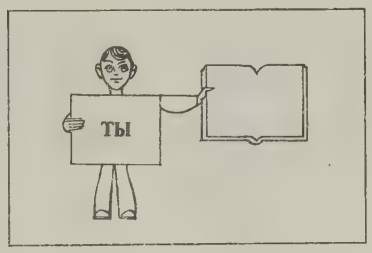


Серге́й ждёт **тебя́** на остано́вке авто́буса.

Р. п.

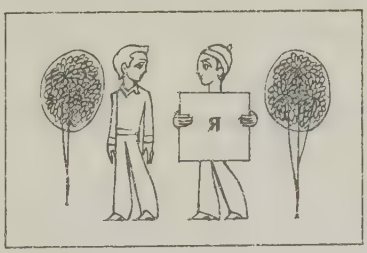


У меня́ есть интере́сная кни́га.

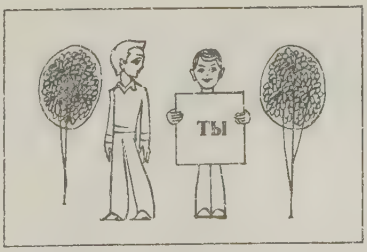


У тебя́ есть интере́сная кни́га?

Т. п.

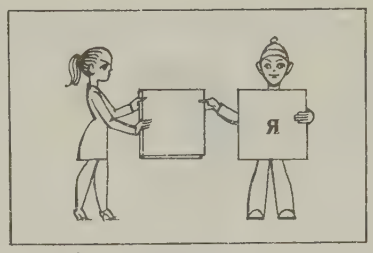


Серге́й гуля́ет **со мно́й**.

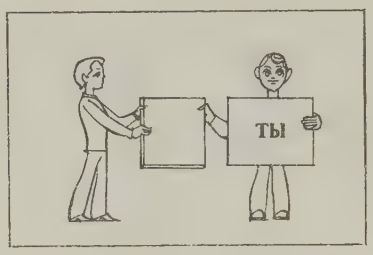


Серге́й ча́сто гуля́ет **с тобо́й**.

Д. п.



Сестра́ даёт **мне** кни́гу.



Брат даёт **тебе́** кни́гу?

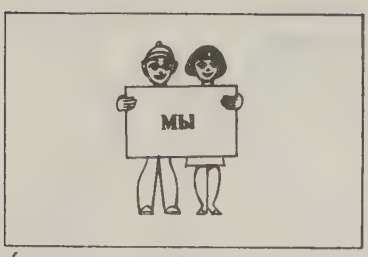
П. п.

Серге́й иногда́ вспомина́ет **обо мне́**.

Серге́й ча́сто ду́мает **о тебе́**.

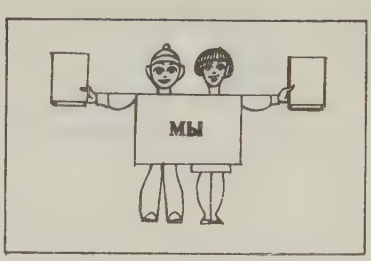
DECLENSION OF THE PERSONAL PRONOUNS МЫ AND ВЫ

И. п.



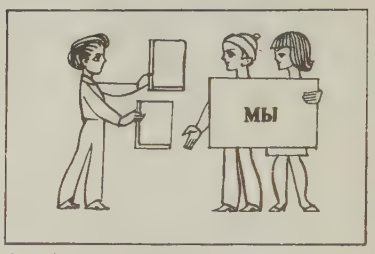
Э́то **мы** – Андре́й и А́нна.

Р. п.

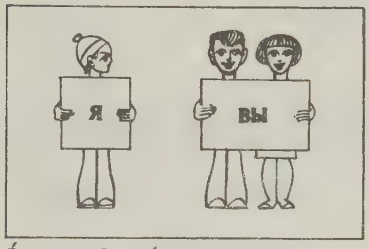


У **нас** есть интере́сные кни́ги.

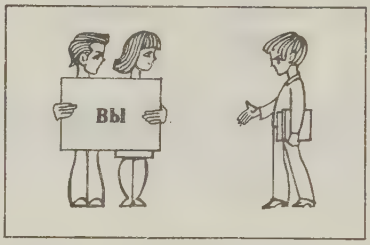
Д. п.



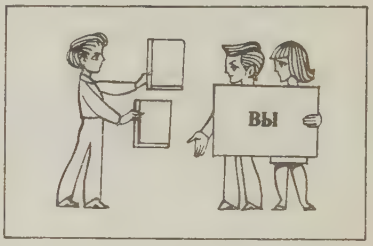
Анто́н даёт **нам** интере́сные кни́ги.



Э́то **вы**, Серге́й и А́нна?

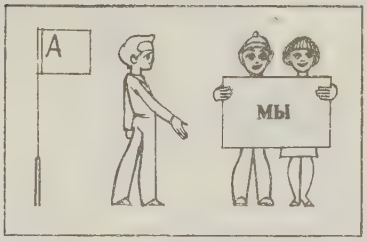


У **вас** есть интере́сные кни́ги?



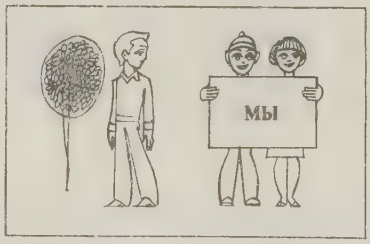
Анто́н даёт **вам** интере́сные кни́ги.

В п.



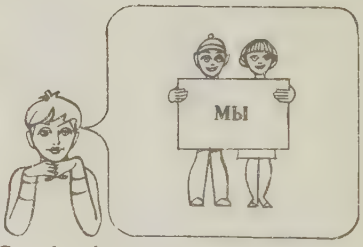
Серге́й ждёт **нас** на остано́вке авто́буса.

Т. п.

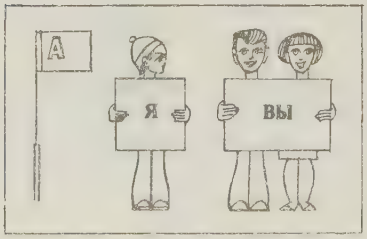


Серге́й ча́сто гуля́ет **с на́ми**.

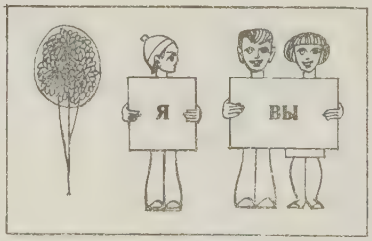
П .п.



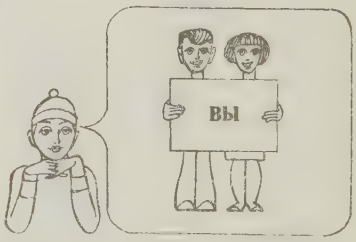
Серге́й ча́сто вспомина́ет о **нас**.



Я жду **вас** на остано́вке авто́буса.



Я ча́сто гуля́ю **с ва́ми**.



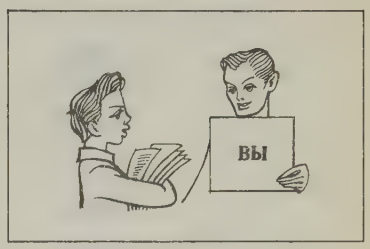
Я ча́сто вспомина́ю о **вас**.

ATTENTION!

In addressing an older person or someone,you don't know very well, politely or officially, use the pronoun **ВЫ.**

Здра́вствуйте,
Мари́я Ива́новна!
Как **Вы** пожива́ете?

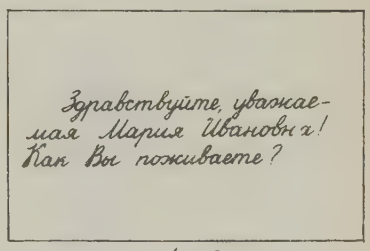
У Вас есть после́дний
но́мер журна́ла „Ого-
нёк"?



Я принёс **Вам**
све́жие газе́ты.

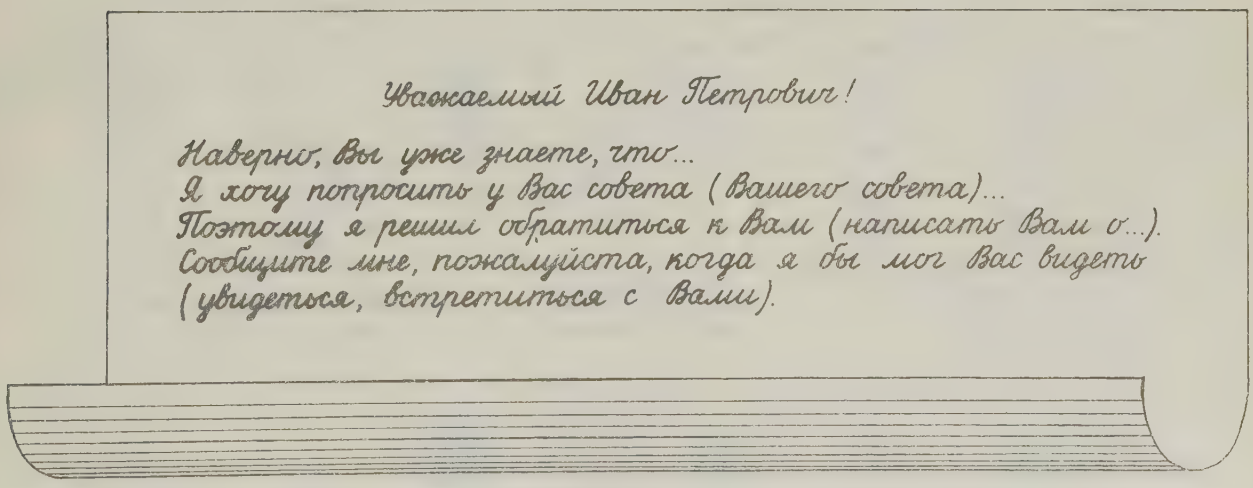
Я вчера́ до́лго ждал
Вас в аудито́рии.

Я хочу́ поговори́ть
с Ва́ми о ва́жном де́ле.



Как **Вы** пожива́ете?
Я ча́сто вспомина́ю
о Вас.

In writing, the polite Вы is always capitalised.



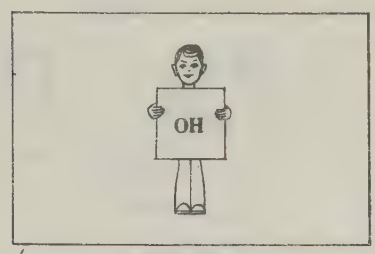
REMEMBER!

After the pronoun вы (Вы) the verb is always in the plural form, regardless of whether one person is addressed thus or several:

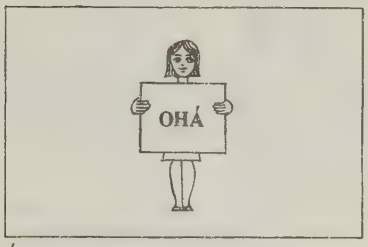
вы (Вы) зна́ете ... вы (Вы) прие́хали ... как вы (Вы) мне писа́ли ...

DECLENSION OF THE PERSONAL PRONOUNS ОН AND ОНА

И. п.

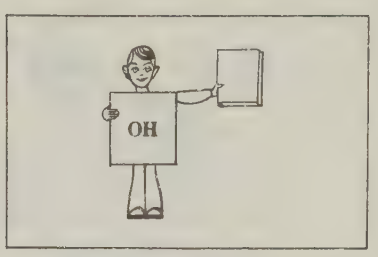


Э́то **он** – Серге́й.

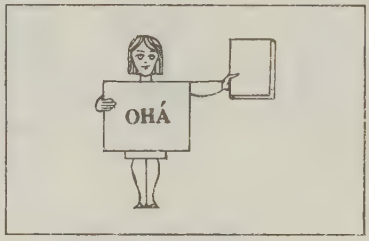


Э́то **она́** – Со́ня.

Р. п.

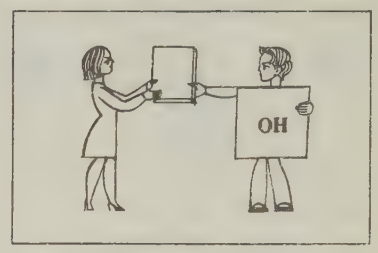


У него́ есть интере́сная кни́га.

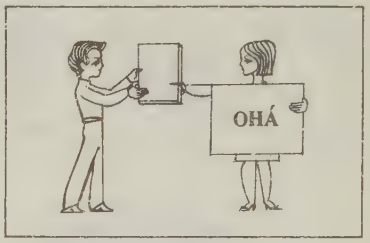


У неё есть интере́сная кни́га.

Д. п.

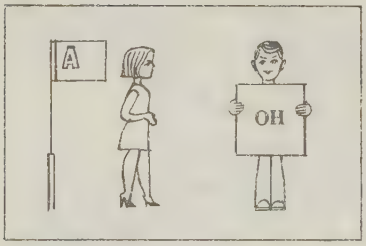


Со́ня даёт **ему́** интере́сную кни́гу.

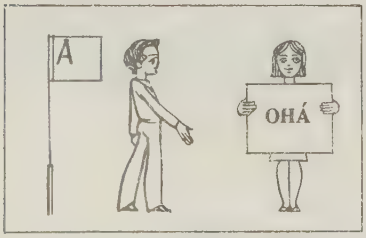


Серге́й даёт **ей** интере́сную кни́гу.

В. п.

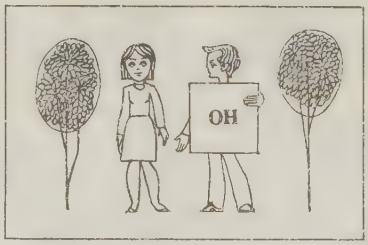


Со́ня ждёт **его́** (Серге́я) на остано́вке авто́буса.

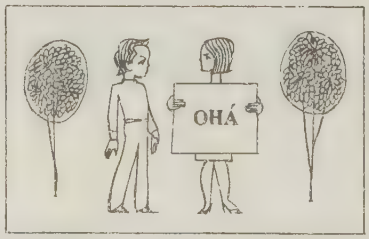


Серге́й ждёт **её** (Со́ню) на остано́вке авто́буса.

Т. п.

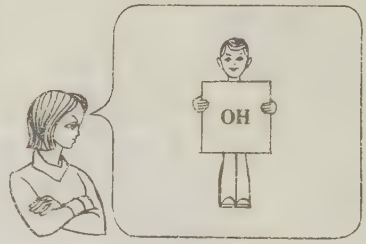


Со́ня ча́сто гуля́ет **с ним** (с Серге́ем).

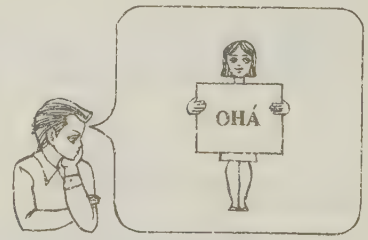


Серге́й ча́сто гуля́ет **с ней** (с Со́ней).

П. п.



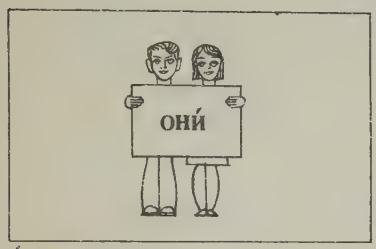
Со́ня ча́сто вспомина́ет **о нём** (о Серге́е).



Серге́й ча́сто ду́мает **о ней** (о Со́не).

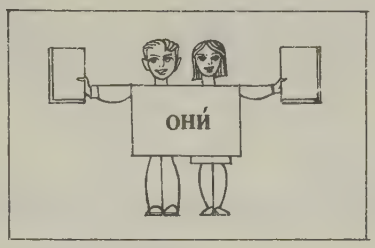
DECLENSION OF THE PERSONAL PRONOUN ОНИ

И. п.



Э́то **они́** – Серге́й и Со́ня.

Р. п.

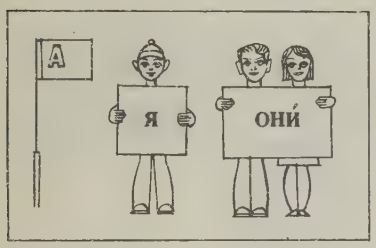


У них есть интере́сные кни́ги.

Д. п.

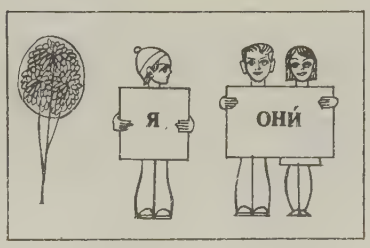
Я подарю́ **им** интере́сные кни́ги.

В. п.



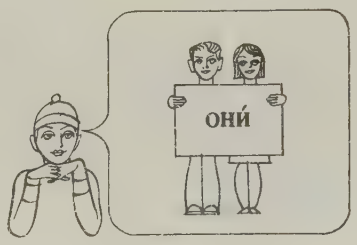
Я жду **их** на оста-но́вке авто́буса.

Т. п.



Я иногда́ гуля́ю **с ни́ми**.

П. п.



Я ча́сто вспомина́ю **о них**.

If the personal pronoun of the 3rd person (он, она́, оно́, они́) is preceded by a **preposition** in an oblique case, the letter Н- is added to the pronoun.

Я купи́л э́то
- для него́.
- для неё.
- для **них**.

Он идёт
- за **ним**.
- за **ней**.
- за **ни́ми**.

Мы идём
- к **нему́**.
- к **ней**.
- к **ним**.

Я занима́юсь
- с **ним**.
- с **ней**.
- с **ни́ми**.

Я говорю́
- о **нём**.
- о **ней**.
- о **них**.

THE USE OF PERSONAL PRONOUNS

(popular conversational phrases)

THE GENITIVE

(a) **Personal pronouns in the genitive** are most often used in the constructions:

У меня́ есть ...
У меня́ нет ... ,

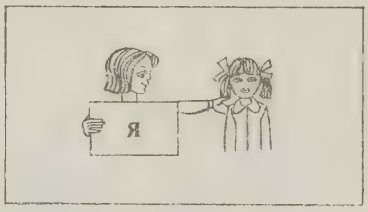
which can be related to

I have ... – I have not ... (English)
J 'ai ... – Je n'ai pas ... (French)
Ich habe ... – Ich habe keinen (keine, kein, keine) ... (German)

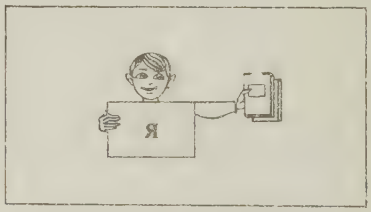
ATTENTION!

In Russian, the **name of the object** in the phrase **У меня́ есть ...** is in the *nominative,* i. e. it is the *subject* in the sentence, and the **name of the object's owner** is in the *genitive* with the preposition **У**. At the same time in other European languages, the **name of the object's owner** is the *subject,* and the **name of the object** itself is the *direct object.* Instead of the verb that changes in agreement with the person and the number, this phrase has for a predicate the unchangeable verb form **есть,** which is the 3rd person singular, present tense of the verb **быть.**
For the verb *быть* see pp. 274, 275.

У меня́ есть брат.



У меня́ есть сестра́.



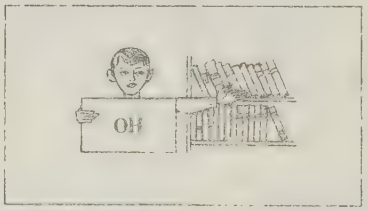
У меня́ есть тетра́ди.

У тебя́
У него́
У неё
У нас
У вас
У них
} **есть** брат.

У тебя́
У него́
У неё
У нас
У вас
У них
} **есть** сестра́.

У тебя́
У него́
У неё
У нас
У вас
У них
} **есть** тетра́ди.

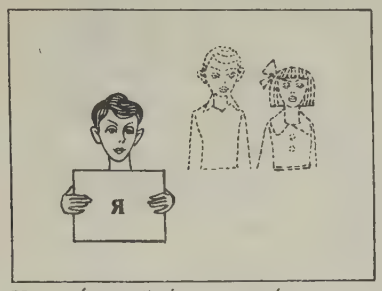
In some cases (see p. 275) the verb form **есть** is omitted.



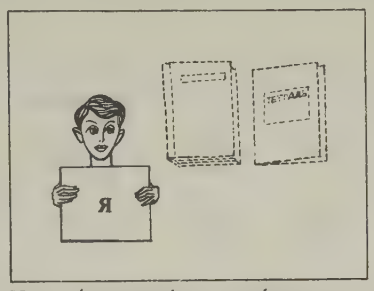
У него́
мно́го книг.

У неё
све́тлые во́лосы.

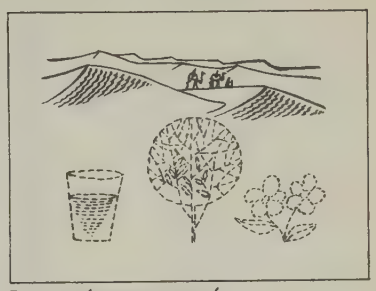
(b) To express the **absence** of someone or somebody, we say:



У меня́ нет бра́та, сестры́.



У меня́ нет кни́ги, тетра́ди.



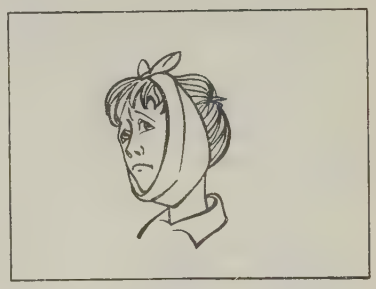
В пусты́не нет воды́,
нет дере́вьев, нет цвето́в.

In these sentences the noun denoting **whatever is absent** is in the *genitive*, and the changeable form of a verb with the negative particle is replaced by the word **нет**.

(c) Personal pronouns with the preposition **У** are also used in the construction:

У меня́
У тебя́
и т.д. } **боли́т го́рло.**

У него́
У меня́
и т.д. } **боли́т нога́.**



У меня́
У неё
и т.д. } **боля́т зу́бы.**

THE DATIVE

(a) **Personal pronouns in the dative** are used when talking of somebody's age:

Ско́лько < **тебе́** / **ему́** / **ей** > лет? Ско́лько < **Вам** / **им** > лет?

– **Мне** 20 лет.

– **Тебе́** 15 лет.

– **Ей** бы́ло тогда́ 5 лет.

– **Ему́** 16 лет.

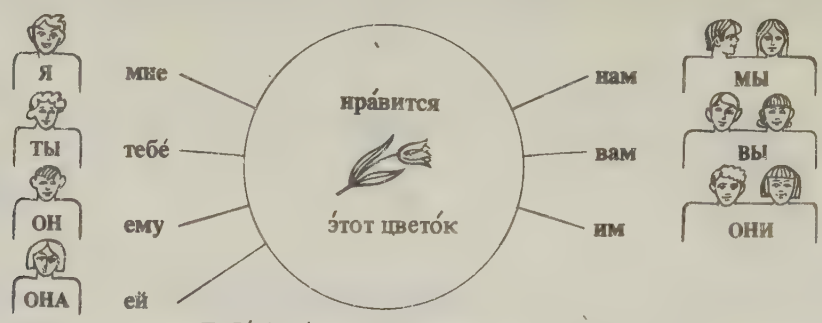
– **Ей** 17 лет.

– **Ему́** ско́ро бу́дет 30 лет.

– **Нам** 20 лет.

– **Им** 18 лет.

(b) **Personal pronouns in the dative** are used in constructions with the verb **нра́вится**.



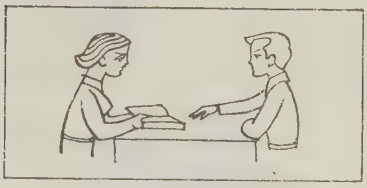
Тебе́ (ему́, ей, вам) нра́вится э́тот цвето́к?
– Да, э́тот цвето́к мне (ему́, ей, нам) нра́вится.

(c) **Personal pronouns in the dative** are used with the verbs:

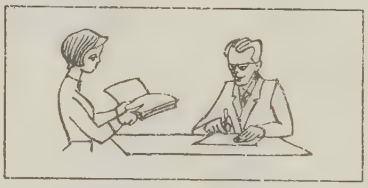
– Да́йте мне,
пожа́луйста,
слова́рь.

– Переда́йте мне,
пожа́луйста,
соль.

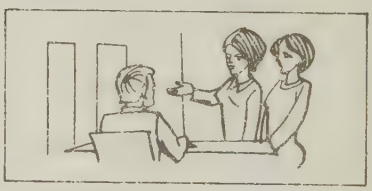
– Помоги́те мне!



– Покажи́те мне,
пожа́луйста,
альбо́м.



– Объясни́те мне,
пожа́луйста,
зада́чу.



– Скажи́те нам,
пожа́луйста, где
нахо́дится декана́т?

– Разреши́те мне
пройти́!

– Приходи́те к нам
за́втра опя́ть!

(d) **Personal pronouns in the dative** are used in impersonal sentences.

Мне хо́лодно (тепло́, ве́село).
Мне хо́чется спать (есть, пить).

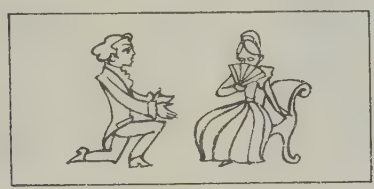
Тебе́ на́до занима́ться.
Ему́ нельзя́ кури́ть.
Мне ка́жется, что за́втра бу́дет тепло́.

THE ACCUSATIVE

(a) **Personal pronouns in the accusative** are used when finding out a person's name.

Как **тебя́**	**зову́т?**	**Я**	– **Меня́ зову́т Андре́й (А́нна).**
его		**ОН**	– **Его́ зову́т Пётр.**
её		**ОНА**	– **Её зову́т Ве́ра.**
Вас		**ВЫ**	– **Меня́ зову́т Анто́н Ива́нович.**

(b) **Personal pronouns in the accusative** are used with the **verbs:**

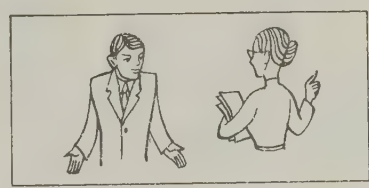


– **Я люблю́ тебя́!**

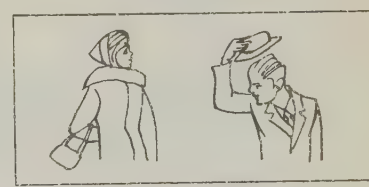
– **Поздравля́ю вас!**

– **Благодарю́ тебя́ за пода́рок!**

– **Приглаша́ем вас на сва́дьбу.**



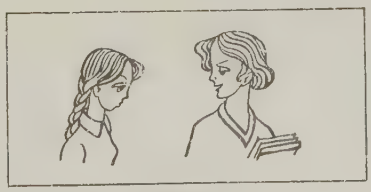
– **Прости́те, я не понима́ю Вас!**



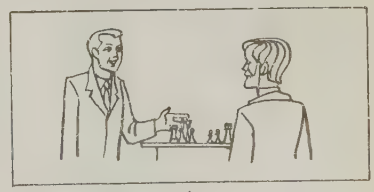
– **Извини́те меня́, пожа́луйста!**

THE INSTRUMENTAL

– **Пойдёмте с на́ми в кино́!**

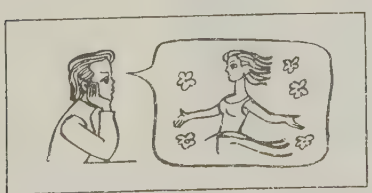


– **Я хочу́ посове́товаться с Ва́ми.**



– **Дава́йте сыгра́ем с Ва́ми в ша́хматы!**

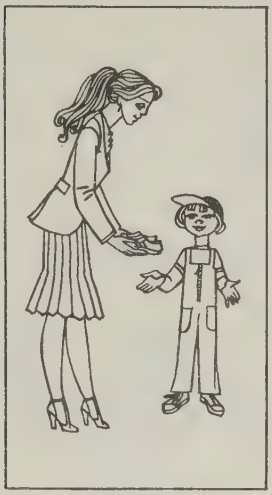
THE PREPOSITIONAL



– **Я ча́сто вспомина́ю о тебе́ (о Вас).**
Он всегда́ ду́мает о ней (о них).

THE REFLEXIVE PRONOUN СЕБЯ́

The **reflexive pronoun СЕБЯ́** relates only to the **agent** (the subject).



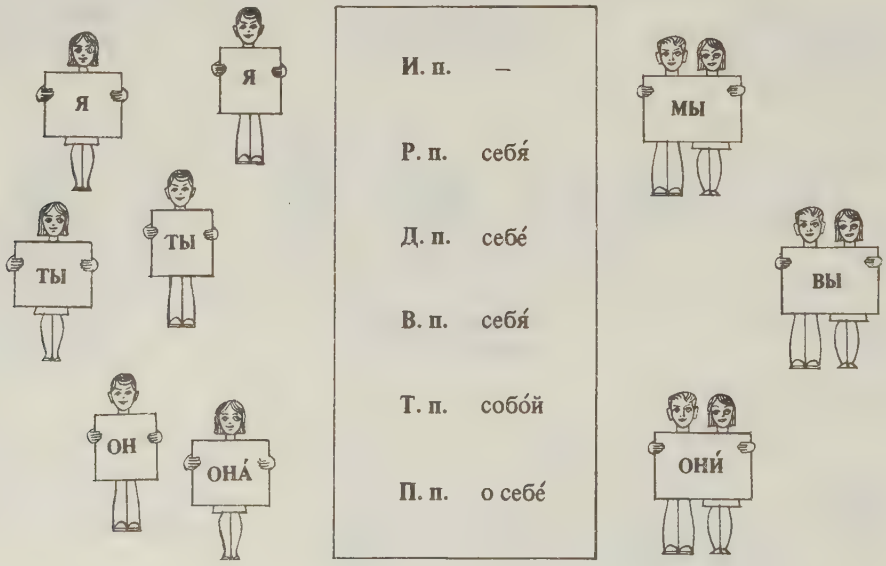
Мать купи́ла
(кому́?)
сы́ну ту́фли.

Мать купи́ла
(кому́?)
себе́ ту́фли.

Мать всегда́
ду́мает
(о ком?)
о де́тях.

Эгои́ст всегда́
ду́мает
(о ком?)
о себе́.

The reflexive pronoun **себя́** indicates that the action is directed at the agent.
The reflexive pronoun **себя́** has no nominative form and can never be the subject of a sentence.
In all other cases the reflexive pronoun **себя́** is declined in the same way as the personal pronoun *ты:*
тебя́ – себя́, тебе́ – себе́, тебя́ – себя́, тобо́й – собо́й, о тебе́ – о себе́.

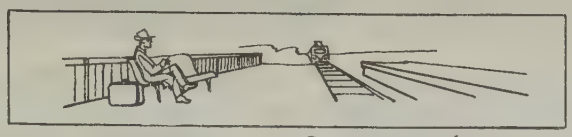


И. п.	–
Р. п.	себя́
Д. п.	себе́
В. п.	себя́
Т. п.	собо́й
П. п.	о себе́

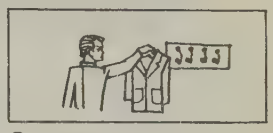
The reflexive pronoun **себя́** has no special forms to express gender or number. It may refer to the 1st, 2nd or 3rd person in the singular or plural.

The Genitive

Он рабо́тает
у себя́ до́ма.



Он сел и поста́вил
чемода́н **о́коло себя́.**



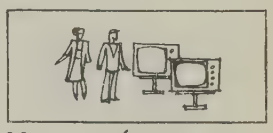
Он снял
с себя́ пальто́.

The Dative

Я покупа́ю
себе́
костю́м.

Она́ выбира́ет
себе́
ко́фточку.

Мы выбира́ем
себе́
ту́фли.



Мы покупа́ем
себе́
телеви́зор.

– Вы представля́ете **себе́**, что тако́е ру́сская зима́?

The Accusative

Как Вы **себя́** чу́вствуете?
– Я чу́вствую **себя́** уже́
хорошо́!

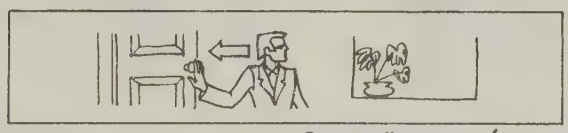
The Instrumental

Она́ положи́ла
кни́гу **пе́ред собо́й.**

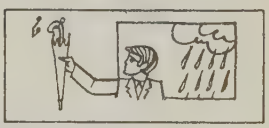
Она́
любу́ется **собо́й.**

– Сего́дня я не дово́лен
собо́й.

Спортсме́ны разделили
ме́жду собо́й пе́рвое
ме́сто.

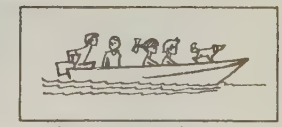


Он вошёл и закры́л
за собо́й дверь.



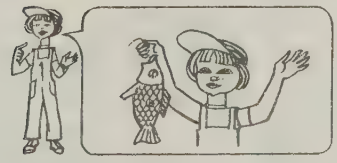
– Идёт дождь!
Я возьму́ **с собо́й** зонт.

– Возьми́те нас
с собо́й!

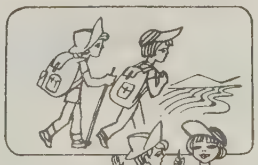


Они́ взя́ли дете́й
с собо́й.

The Prepositional



Он расска́зывает
о себе́.



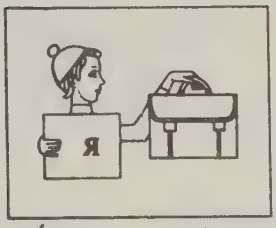
Они́ расска́зывают
о себе́.

Мать ча́сто забыва́ет **о себе́.**
Врач сове́тует ей поду́мать **о себе́.**
Он всегда́ уве́рен **в себе́.**

POSSESSIVE PRONOUNS

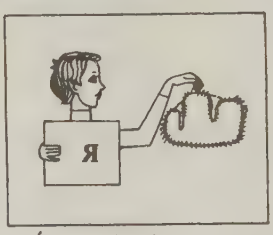
Possessive pronouns indicate **to whom** the given object belongs. They answer the questions: ЧЕЙ?, ЧЬЯ?, ЧЬЁ?, ЧЬИ? The possessive pronouns **МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ** convey that the object in question **relates to the 1st or 2nd person,** and change according to gender and number. The gender and number of possessive pronouns depend on the gender and number of the noun they qualify, i. e. **they agree with the noun in gender and number.**

Чей э́то портфе́ль?



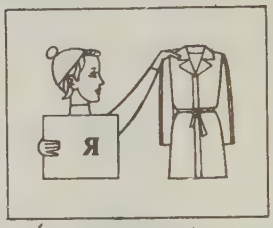
– Э́то **мой** портфе́ль.

Чья э́то ша́пка?



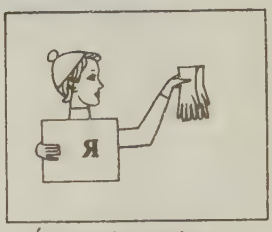
– Э́то **моя́** ша́пка.

Чьё э́то пальто́?

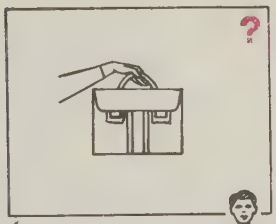


– Э́то **моё** пальто́.

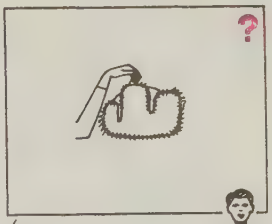
Чьи э́то перча́тки?



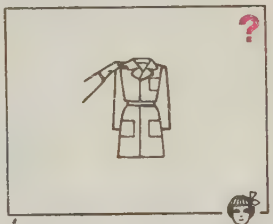
– Э́то **мои́** перча́тки.



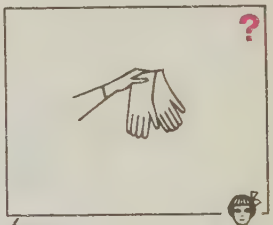
Э́то **твой** портфе́ль?



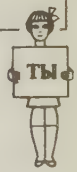
Э́то **твоя́** ша́пка?

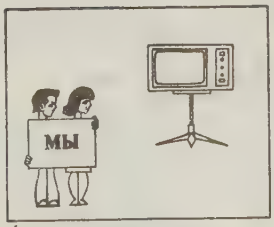


Э́то **твоё** пальто́?

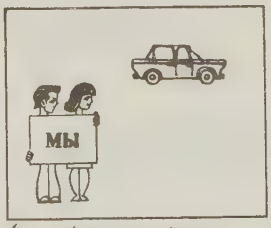


Э́то **твои́** перча́тки?



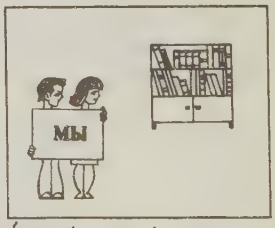


Э́то **наш** телеви́зор.

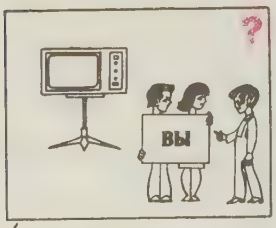


Э́то **на́ша** маши́на.

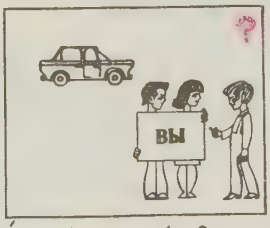
Э́то **на́ше** окно́.



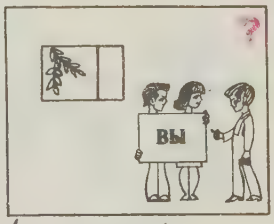
Э́то **на́ши** кни́ги.



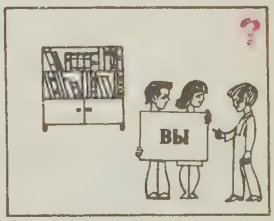
Э́то **ваш** телеви́зор?



Э́то **ва́ша** маши́на?



Э́то **ва́ше** окно́?

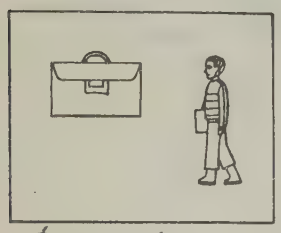


Э́то **ва́ши** кни́ги?

THE POSSESSIVE PRONOUNS ЕГО́, ЕЁ, ИХ

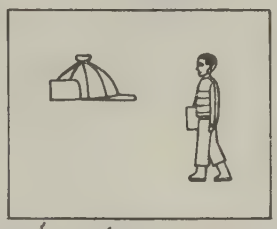
Russian has no specific possessive pronouns of the **3rd person**, using for this purpose forms of personal pronouns in the 3rd person, genitive: **ЕГО́, ЕЁ, ИХ.**
The **possessive** pronouns **его́, её, их** may be related to masculine, feminine or neuter nouns in the **singular** or plural.
The possessive pronouns **его́, её, их** change neither in gender nor in number.

Чей э́то портфе́ль?



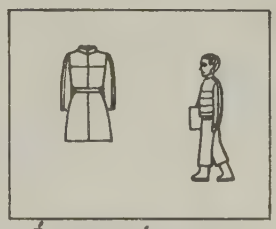
– Э́то портфе́ль
Анто́на.
– Э́то **его́** портфе́ль.

Чья э́то ша́пка?



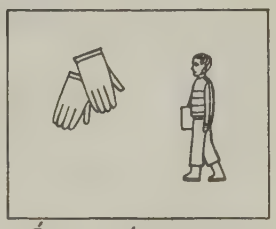
– Э́то ша́пка
Анто́на.
– Э́то **его́** ша́пка.

Чьё э́то пальто́?



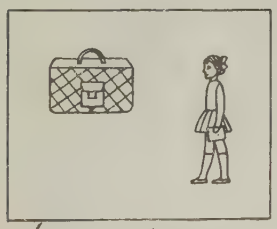
– Э́то пальто́
Анто́на.
– Э́то **его́** пальто́.

Чьи э́то перча́тки?



– Э́то перча́тки
Анто́на.
– Э́то **его́** перча́тки.

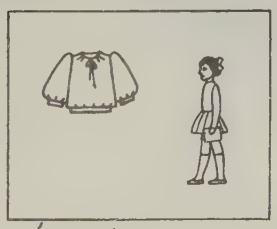
Чей э́то чемода́н?



– Э́то чемода́н
А́нны.

– Э́то **её** чемода́н.

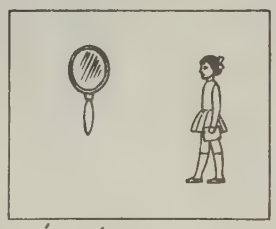
Чья э́то блу́зка?



– Э́то блу́зка
А́нны.

– Э́то **её** блу́зка.

Чьё э́то зе́ркало?



– Э́то зе́ркало
А́нны.

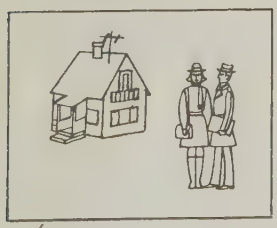
– Э́то **её** зе́ркало.

Чьи э́то перча́тки?

– Э́то перча́тки
А́нны.

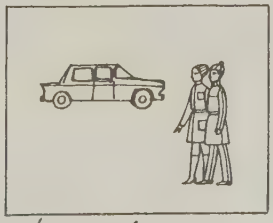
– Э́то **её** перча́тки.

Чей э́то дом?



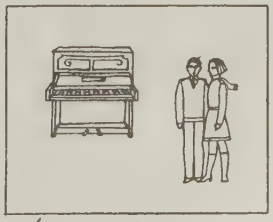
– Э́то дом
Петро́вых.
– Э́то **их** дом.

Чья э́то маши́на?



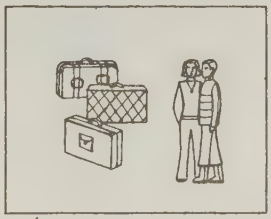
– Э́то маши́на
Ивано́вых.
– Э́то **их** маши́на.

Чье э́то пиани́но?

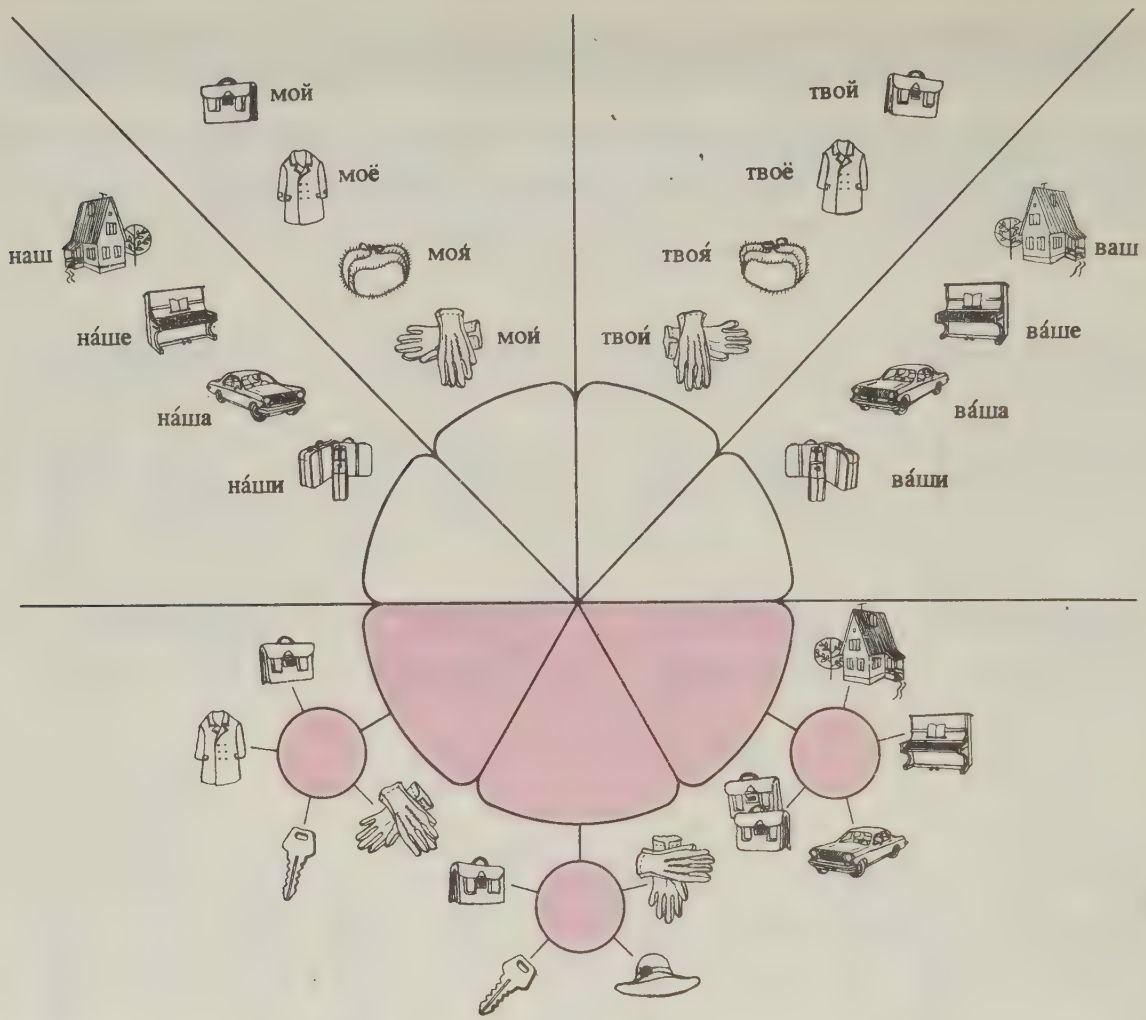


– Э́то пиани́но
Орло́вых.
– Э́то **их** пиани́но.

Чьи э́ти чемода́ны?



– Э́то чемода́ны
Соколо́вых.
– Э́то **их** чемода́ны.



COMPARE:

Я	**МОЙ** брат	ОН	**ЕГО́** брат	ОНА́	**ЕЁ** брат
	МОЯ́ сестра́		**ЕГО́** сестра́		**ЕЁ** сестра́
	МОЁ пальто́		**ЕГО́** пальто́		**ЕЁ** пальто́
	МОИ́ роди́тели		**ЕГО́** роди́тели		**ЕЁ** роди́тели

DECLENSION OF POSSESSIVE PRONOUNS

The possessive pronouns **мой, твой, наш, ваш** changing in accordance with the **gender** and **number**, change also **according to case**. At the same time, they agree with the noun they qualify.
Case endings of the masculine **(мой, твой, наш, ваш)** and neuter **(моё, твоё, на́ше, ва́ше)** possessive pronouns coincide with the case forms of the personal pronoun **он**.

DECLENSION OF THE MASCULINE POSSESSIVE PRONOUNS
МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ

Nominative

Э́то Серге́й
Он **мой** брат.

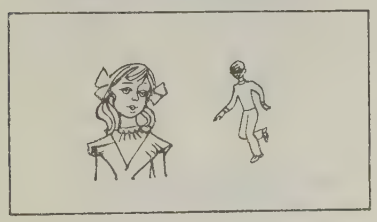
Genitive

У моего́ бра́та
(у него́) е́сть
интере́сная кни́га.

Dative

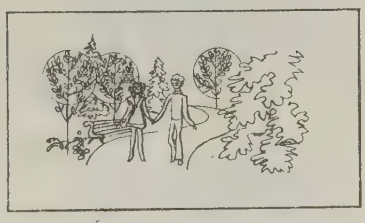
Ма́ма подари́ла
моему́ бра́ту **(ему́)**
интере́сную кни́гу.

Accusative



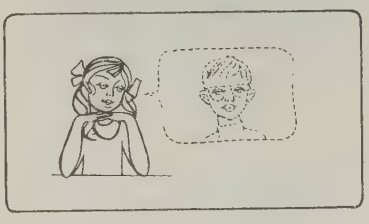
Со́ня ждёт
моего́ бра́та
(его́).

Instrumental

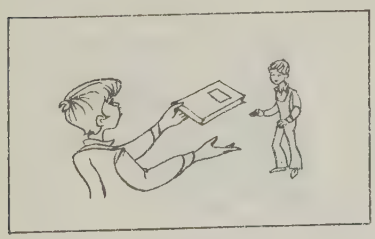


Со́ня гуля́ет
с мои́м бра́том
(с ним) в па́рке.

Prepositional



Со́ня вспомина́ет
о моём бра́те
(о нём).



Оле́г принёс
мой (наш) учёбник.

Э́то **мой (наш)**
учёбник.

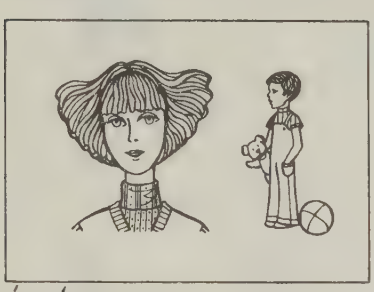
Э́то учёбник моего́
(на́шего) бра́та.

When the noun denotes an *inanimate object*, the related masculine **(мой, твой, наш, ваш)** and neuter **(моё, твоё, на́ше, ва́ше)**
possessive pronouns in the **accusative** have the same form as in the **nominative**,
like the inanimate nouns themselves.
When the noun denotes a *person* or a *living being*, the related masculine possessive pronouns **(мой, твой, наш, ваш)** in the **accusative**
have the same form as in the **genitive**, like the noun itself.

DECLENSION OF THE FEMININE POSSESSIVE PRONOUNS

МОЯ́, ТВОЯ́, НА́ША, ВА́ША

Nominative



Э́то О́льга.
Она́ **моя́** сестра́.

Genitive

У **моéй** сестры́
(у неё) есть но́вая
су́мка.

Dative

Ма́ма подари́ла **моéй**
сестре́ **(ей)** краси́вую
су́мку.

Accusative

Ка́тя ждёт **мою́**
сестру́ **(её)**.

Instrumental

Ка́тя гуля́ет с **моéй**
сестро́й **(с ней)**.

Prepositional

Ка́тя всегда́ ду́мает
о **моéй** сестре́ **(о ней)**.

The feminine possessive pronouns end in:
(a) -У, -Ю in the accusative: *моЮ́, твоЮ́, на́шУ, ва́шУ.*

Я ви́дела
твою́ но́вую
су́мку.

Я встре́тил вчера́ на у́лице
на́шу ста́рую
учи́тельницу.

(b) -ЕЙ in all other oblique cases: *моЕ́Й, твоЕ́Й, на́шЕЙ, ва́шЕЙ.*

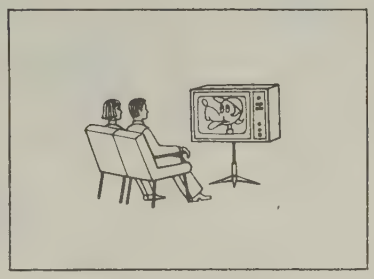
DECLENSION OF POSSESSIVE PRONOUNS IN THE PLURAL

МОЙ, ТВОЙ, НА́ШИ, ВА́ШИ

Nominative

Э́то **мои́** роди́тели.

Genitive



У **мои́х** роди́телей **(у них)** есть цветно́й телеви́зор.

Dative

Друзья́ подари́ли **мои́м** роди́телям **(им)** цветы́.

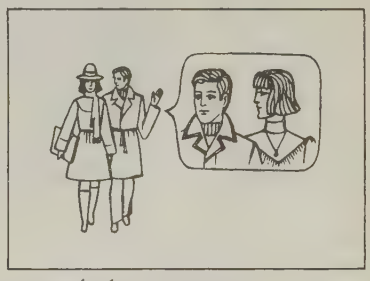
Accusative

Друзья́ навести́ли **мои́х (их)** роди́телей.

Instrumental

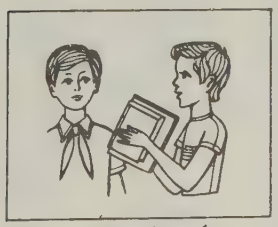
Они́ до́лго разгова́ривали с **мои́ми** роди́телями **(с ни́ми)**.

Prepositional



Друзья́ ча́сто вспомина́ют о **мои́х** роди́телях **(о них)**.

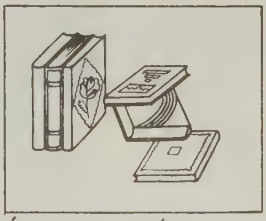
Case endings of the possessive pronouns **мои́, твои́, на́ши, ва́ши** in the oblique cases echo the case forms of the personal pronoun *они.*



Я принёс тебе́ **мои́ (твои́, на́ши, ва́ши)** кни́ги.

Э́то **мои́ (твои́, на́ши, ва́ши)** кни́ги.

Вчера́ я встре́тил **мои́х (твои́х, на́ших, ва́ших)** друзе́й в па́рке.



Э́то кни́ги **мои́х (твои́х, на́ших, ва́ших)** друзе́й.

When speaking of *inanimate objects,* remember that the **accusative** of the possessive pronouns **мои́, твои́, на́ши, ва́ши,** as well as the accusative of inanimate nouns, coincides with their **nominative.**

When speaking of *persons* or *living beings,* remember that the **accusative** of the possessive pronouns **мои́, твои́, на́ши, ва́ши,** as well as the accusative of animate nouns, coincides with their **genitive.**

THE UNCHANGEABLE POSSESSIVE PRONOUNS ЕГО́, ЕЁ ИХ

В гостя́х у Андре́я. *В гостя́х у Ка́ти.* *В гостя́х у сосе́дей.*

И. п.
Кто?

Э́то Андре́й и
его́ брат.

Э́то Ка́тя и
её сестра́.

Э́то на́ши друзья́ и
их де́ти.

Р. п.
У кого́?

У его́ бра́та
мно́го книг.

У её сестры́
мно́го ку́кол.

У их дете́й
мно́го игру́шек.

Д. п.
Кому́?

Я дарю́ его́
бра́ту альбо́м.

Я дарю́ её
сестре́ мяч.

Я принёс их
де́тям кни́ги.

В гостя́х у Андре́я. *В гостя́х у Ка́ти.* *В гостя́х у сосе́дей.*

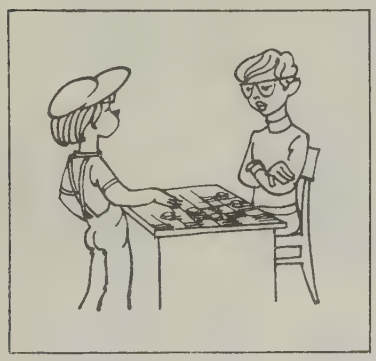
В. п.
Кого́?

Я фотографи́рую **его́** бра́та.

Я фотографи́рую **её** сестру́.

Я фотографи́рую **их** дете́й.

Т. п.
С кем?



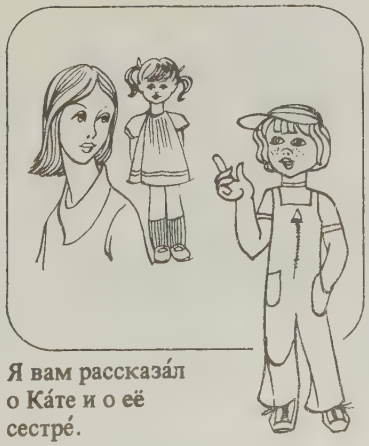
Я игра́ю с **его́** бра́том.

Я игра́ю с **её** сестро́й.

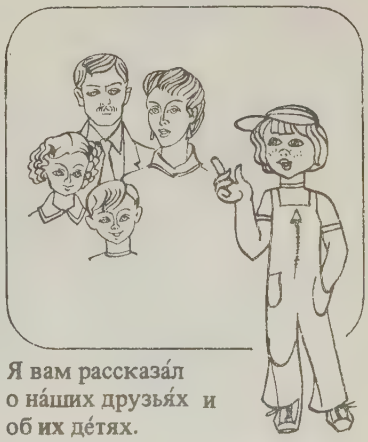
Я игра́ю с **их** детьми́.

П. п.
О ком?

Я вам рассказа́л об Андре́е и о **его́** бра́те.



Я вам рассказа́л о Ка́те и о **её** сестре́.



Я вам рассказа́л о на́ших друзья́х и об **их** де́тях.

ATTENTION!

The possessive pronouns **его́, её, их** do not take the initial Н after preposition, as distinct from personal pronouns of the same form:

Я пришла́ в го́сти к **нему́** и к **его́** бра́ту.
Я говори́ла с **ним** и с **его́** бра́том.

THE POSSESSIVE PRONOUN *СВОЙ*

Russian has a special possessive pronoun, **СВОЙ (СВОЁ, СВОЯ́, СВОИ́)**, to indicate that some object belongs to someone, regardless of whether this someone is expressed by the 1st, 2nd or 3rd person. The pronoun **СВОЙ** is used only when the object it refers to belongs to the agent (or agents).

REMEMBER!

The pronoun *свой* **is not used** in the *nominative*[1].

Э́то **мой** брат,
моя́ сестра́ и
мои́ роди́тели.

Э́то **твой** брат,
твоя́ сестра́ и
твои́ роди́тели.

Э́то **его́** брат,
его́ сестра́ и
его́ роди́тели.

Э́то **её** брат,
её сестра́ и
её роди́тели.

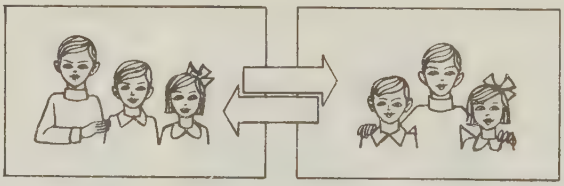
Я жду **своего́**
бра́та, свою́
сестру́ и свои́х
роди́телей.

Ты ждёшь **своего́**
бра́та, свою́
сестру́ и свои́х
роди́телей.

Он ждёт **своего́**
бра́та, свою́
сестру́ и свои́х
роди́телей.

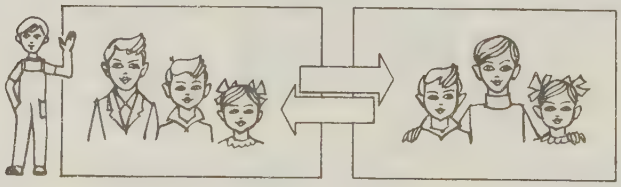
Она́ ждёт **своего́**
бра́та, свою́
сестру́ и свои́х
роди́телей.

COMPARE:



Э́то я,
мой брат
и **моя́** сестра́.

Я люблю́ **своего́** бра́та
и **свою́** сестру́ (т.е. *моего́* бра́та и *мою́* сестру́).



Э́то **мой** друг,
его́ брат и **его́**
сестра́.

Я люблю́ **его́** бра́та
и **его́** сестру́ (т.е. бра́та
и сестру́ *моего́* дру́га).

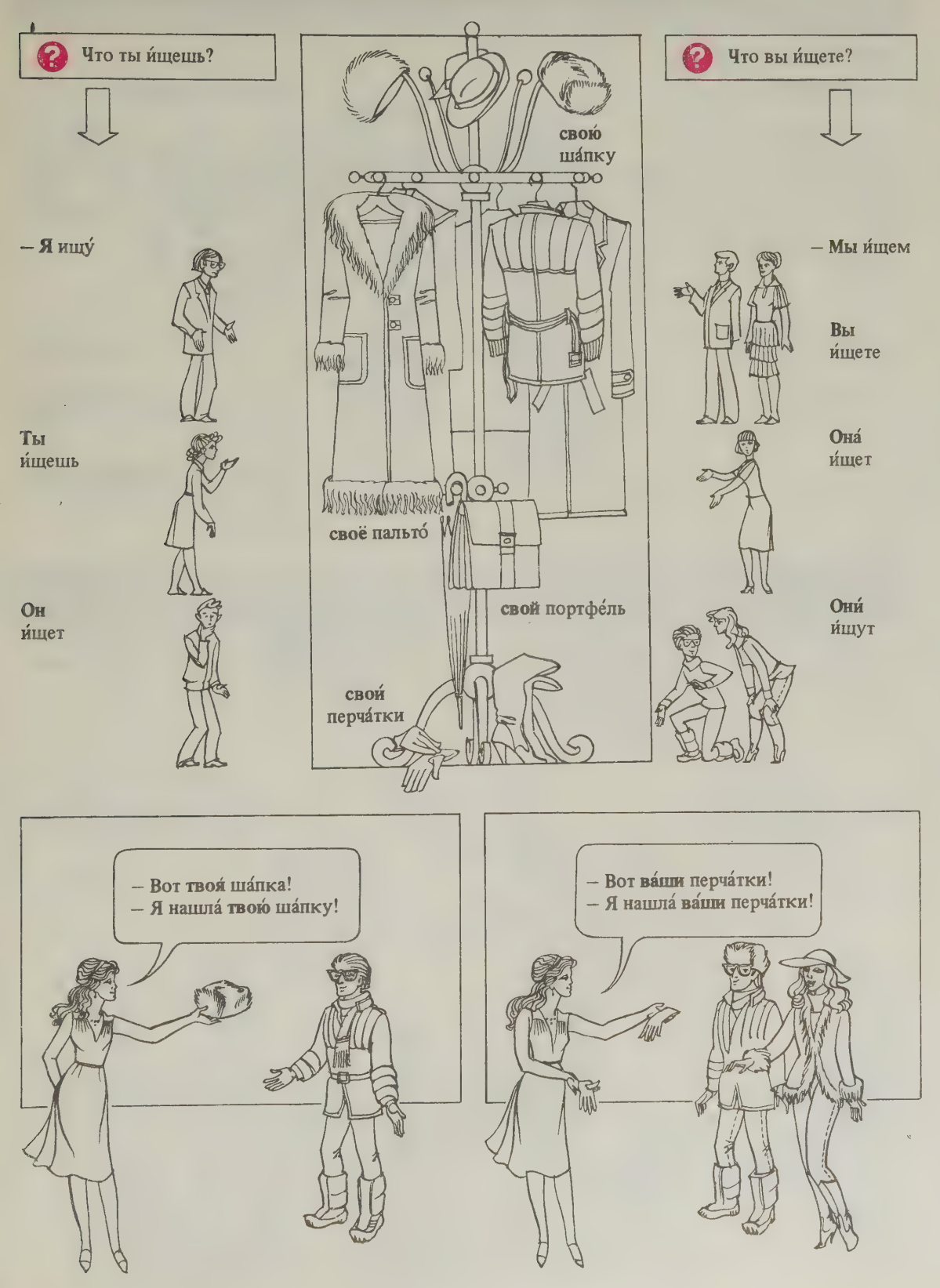
REMEMBER!

If the object does not belong to the agent, the pronoun **свой** is not to be used.

---

[1] Except the constructions like, *У него́ есть своя́* (i. e. his own) маши́на. *У неё своё* (her own) мне́ние по э́тому вопро́су.

The pronoun **свой** changes according to gender and case like the pronouns *мой* and *твой*.



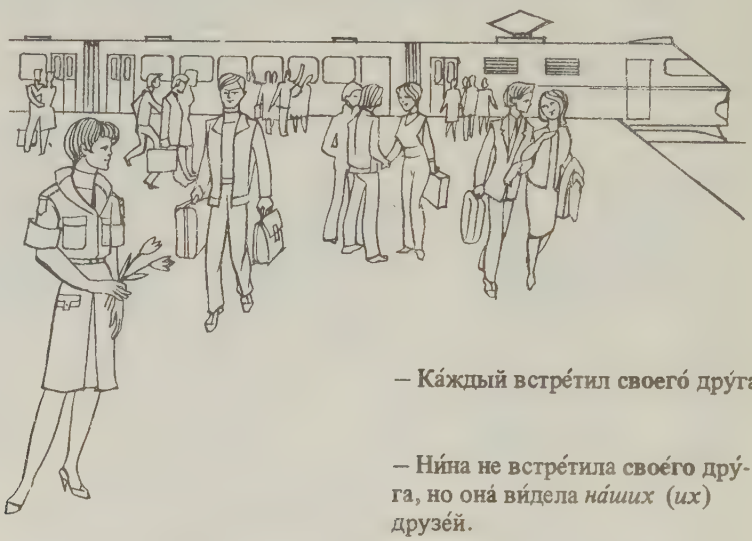
THE USE OF THE POSSESSIVE PRONOUN *СВОЙ*

Студе́нты прие́хали на вокза́л встреча́ть свои́х друзе́й.

Кого́ ты встре́тил?

– **Я** встре́тил
– **Ты** встре́тил
– **Он** встре́тил
– **Она́** встре́тила
– **Мы**
– **Вы**
– **Они́**
} встре́тили } **своего́** дру́га.

Кто кого́ встре́тил?



– **Ка́ждый** встре́тил **своего́** дру́га.

– **Ни́на не** встре́тила **своего́** дру́га, но она́ ви́дела *на́ших* (*их*) друзе́й.

THE PRONOUN СВОЙ IN IMPERSONAL SENTENCES

In a sentence, the **owner** of a certain object may play not only the role of the *subject*, but also that of the *indirect object*, in the *dative*. In that case, the use of the pronoun **свой** is also allowed.

– **За́втра** *я* уезжа́ю. *Мне* ну́жно собра́ть и уложи́ть **свои́** ве́щи.

– *Ты* сде́лал мно́го оши́бок. *Тебе́* необходи́мо испра́вить **свои́** оши́бки.

– У *меня́* мно́го веще́й. Мо́жно *мне* оста́вить ненадо́лго у вас **свои́** ве́щи?

THE USE OF THE PERSONAL PRONOUNS ЕГО, ЕЁ, ИХ AND THE POSSESSIVE PRONOUNS ЕГО, ЕЁ, ИХ WITH PREPOSITIONS

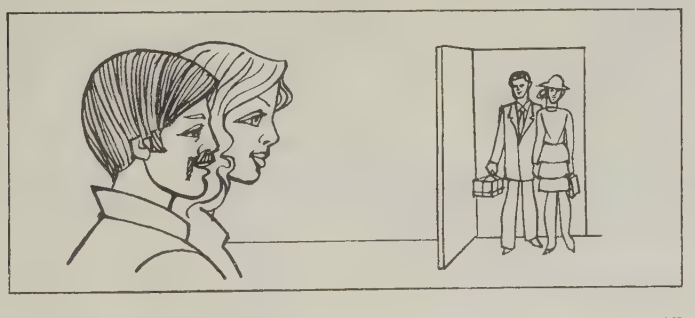
Э́то Никола́й
и
его́ сестра́
Мари́я.

Э́то Мари́я
и
её брат
Никола́й.

У него́
тёмные во́лосы,
а
у его́ сетры́ –
све́тлые.

У неё
све́тлые во́лосы,
а
у её бра́та –
тёмные.

Мы пришли́
в го́сти
к не́му и
к его́ сестре́.



Мы пришли́
в го́сти
к ней и
к её бра́ту.

Мы разгова́ривали
с ним
и
с его́ сестро́й.

Мы разгова́ривали
с ней
и
с её бра́том.

До́ма
мы расска́зывали
о нём
и
о его́ сестре́.

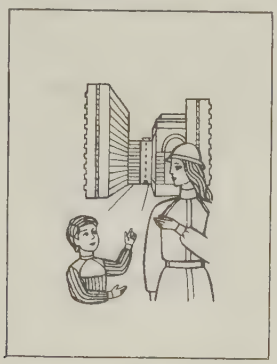
До́ма
мы расска́зывали
о ней
и
о её бра́те.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

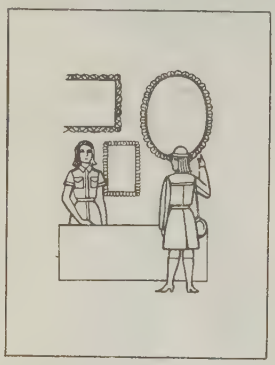
Demonstrative pronouns point at an **object**, singling it out from other similar ones.

I. The pronoun **Э́ТОТ (Э́ТО, Э́ТА, Э́ТИ)** points at an object which is close by or one that has been mentioned lately, one that is known to the speakers.

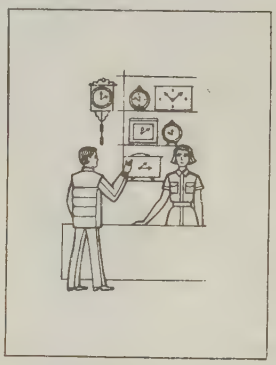
(a) In the questions and answers to the questions КАКО́Й? КАКА́Я? КАКО́Е? КАКИ́Е? the pronoun **э́тот** plays the role of an attribute and **agrees** with the noun as to gender, number and case.



Как называ́ется **э́тот** переу́лок?



Ско́лько сто́ит **э́то** зе́ркало?



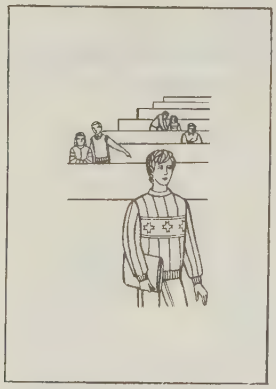
– Покажи́те, пожа́луйста, **э́ти** часы́!

– Ты не зна́ешь, кто **э́та** де́вушка?

Как называ́ется
- **э́тот** переу́лок?
- **э́та** у́лица?
- **э́то** о́зеро?

Как называ́ются
- **э́ти** цветы́?
- **э́ти** плоды́?
- **э́ти** дере́вья?

(b) In the questions and answers to the questions КТО Э́ТО? ЧТО Э́ТО? only the pronoun **э́то** can be used. As the subject, the pronoun **э́то** can point to any person or thing. It **does not change** according to gender or number.



Кто э́то?
– **Э́то** наш но́вый студе́нт.

Кто э́то?
– **Э́то** на́ша но́вая студе́нтка.

Кто э́то?
– **Э́то** Петро́вы, на́ши но́вые сосе́ди.

Что э́то?
– **Э́то** дуб.

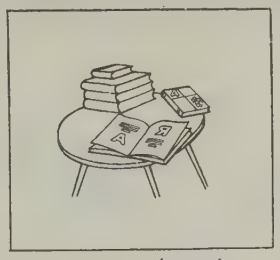
Кто э́то? **Э́то**
- студе́нт.
- студе́нтка.
- студе́нты.

Что э́то? **Э́то**
- журна́л.
- газе́та.
- письмо́.
- кни́ги.

The pronoun э́то often indicates the person, object, event or phenomenon mentioned in the previous sentence.

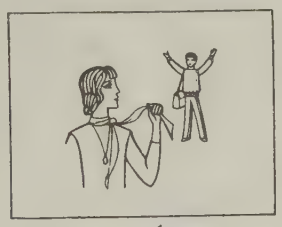
Ви́дите вдали́ высо́кое зда́ние?
Э́то Моско́вский университе́т.

В аудито́рию вошла́ незнако́мая де́вушка.
Э́то была́ но́вая студе́нтка.



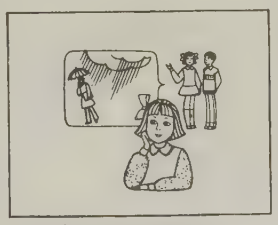
На столе́ лежа́т кни́ги.
Э́то но́вые уче́бники ру́сского языка́.

(c) The pronoun э́то may also mean the whole previous statement. It may be used as the object in a sentence, and then it duly changes according to the case.

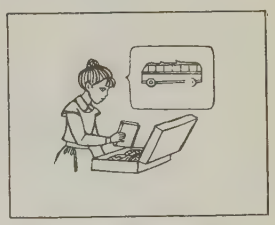


– Я сдал экза́мен.
– Э́то о́чень хорошо́ (что ты сдал экза́мен).

Прилете́ли пе́рвые ла́сточки. Мы ра́ды э́тому (прилёту ла́сточек).



Вчера́ шёл си́льный дождь. Из-за э́того мы не пошли́ на экску́рсию (из-за дождя́).



– За́втра я уезжа́ю. Мне на́до гото́виться к э́тому (к отъе́зду).

II. The pronoun **ТОТ (ТО, ТА, ТЕ)** is used to point out more distant objects.

Э́тот авто́бус идёт в центр?
– Э́тот туда́ не идёт.
А тот?
– Тот идёт.

– Посмотри́те на ту ба́шню!

– Э́ти цветы́ о́чень краси́вые, но те мне нра́вятся бо́льше.

In these cases the pronoun **тот**, like pronoun **э́тот**, **agrees** in gender, number and case with the noun it qualifies. In compound sentences the pronoun **тот** is a member of the principal clause, and the relative pronouns *(кто, что, кото́рый,* see p. 138) are members of the subordinate clause.

То,

поразило меня́.

Ту балери́ну,

я ви́жу впервы́е.

The subordinate clause usually *follows* the pronoun **тот** and discloses its message.

COMPARE:

Вот авто́бус № 40.
Э́тот авто́бус
идёт на вокза́л.

[. . .]. **Э́тот...**

Шёл дождь.
Из-за э́того мы
не пошли́ на
экску́рсию.

[. . .]. **Из-за э́того...**

Тот авто́бус,
кото́рый Вам ну́жен,
здесь не остана́вливается.

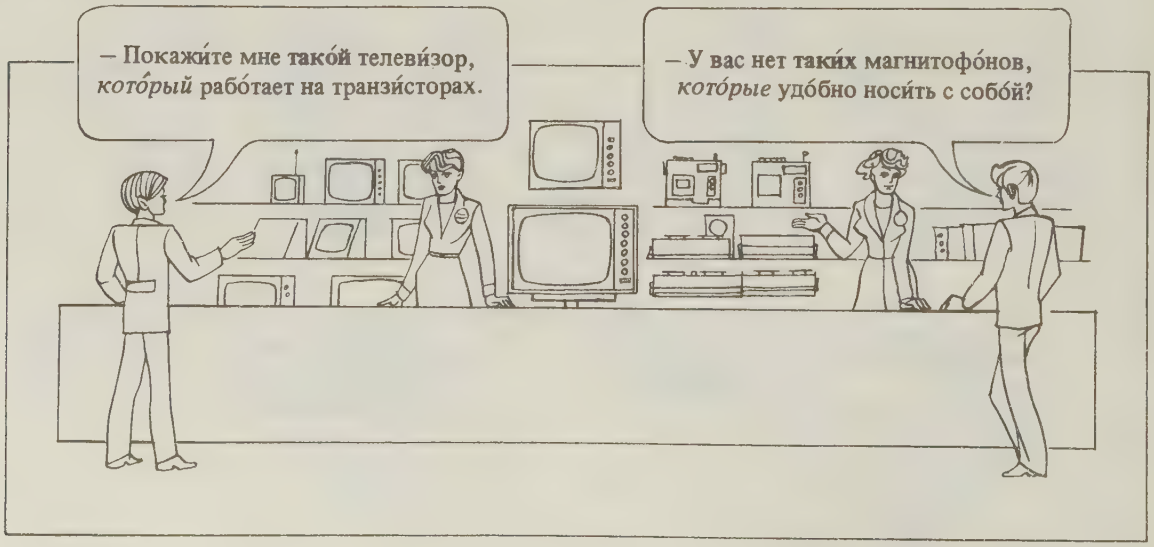
Тот..., [. . .].

Мы не пошли́
на экску́рсию
из-за того́,
что шёл до́ждь.

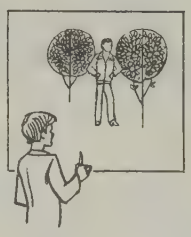
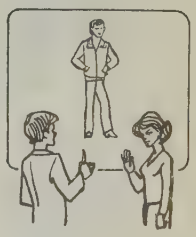
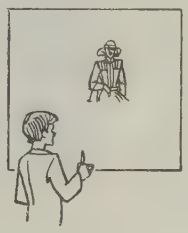
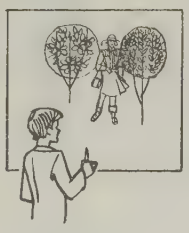
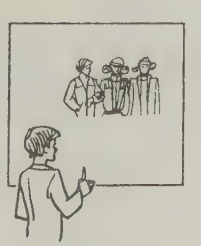
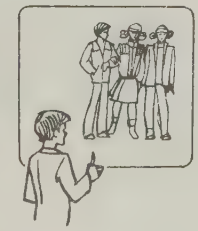
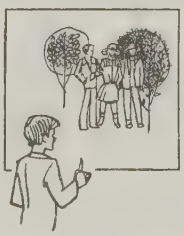
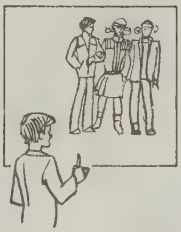
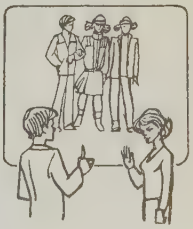
Из-за того́,... [. . .].

III. The pronoun **ТАКО́Й (ТАКА́Я, ТАКО́Е, ТАКИ́Е)** points at some quality of the object. **Тако́й** means similar to the one mentioned before or the one that will be discussed next.

The pronoun **тако́й** *agrees* with the related noun as to gender, number and case. It **declines** like the adjective *большо́й.*



DECLENSION OF THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS ЭТОТ AND ТОТ

И. п.	Р. п.	Д. п.	В. п.	Т. п.	П. п.
					
Э́тот **(тот)** челове́к приходи́л вчера́.	И́мя (его́) э́того (того́) челове́ка я не зна́ю.	Я сообщи́л (ему́) э́тому (тому́) челове́ку но́вость.	Я ви́дел (его́) э́того (того́) челове́ка в па́рке.	Я встре́тился (с ним) **с э́тим** **(с тем)** челове́ком на у́лице.	Мы говори́ли (о нём) **об э́том** **(о том)** челове́ке.
					
Э́та **(та)** же́нщина приходи́ла вчера́.	И́мя (её) э́той (той) же́нщины я не зна́ю.	Я сообщи́л (ей) э́той (той) же́нщине но́вость.	Я ви́дел (её) э́ту (ту) же́нщину в па́рке.	Я встре́тился (с ней) **с э́той** **(с той)** же́нщиной на у́лице.	Мы говори́ли (о ней) **об э́той** **(о той)** же́нщине.
					
Э́ти **(те)** лю́ди приходи́ли вчера́.	Имён (их) э́тих (тех) люде́й я не зна́ю.	Я сообщи́л (им) э́тим (тем) лю́дям но́вость.	Я ви́дел (их) э́тих (тех) люде́й в па́рке.	Я встре́тился (с ни́ми) **с э́тими** **(с те́ми)** людьми́ на у́лице.	Мы говори́ли (о них) **об э́тих** **(о тех)** лю́дях.

DETERMINATIVE PRONOUNS

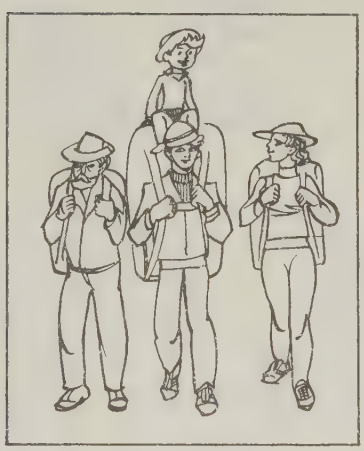
Determinative pronouns define an **object** or a **person** from different points of view. They **agree** with the relevant nouns as to gender, number and case, and **decline** like adjectives.

I. **КА́ЖДЫЙ, ЛЮБО́Й, ВСЯ́КИЙ** denote an individual object from among many similar ones.

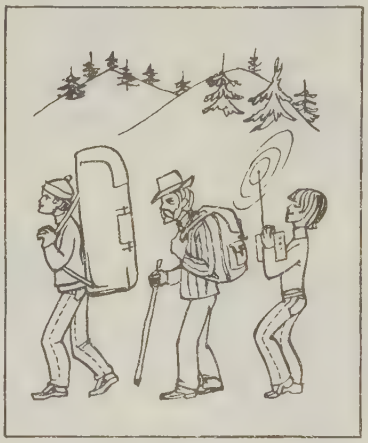
— Вы хоти́те знать, как пройти́ на вокза́л? На у́лице мно́го люде́й.
Ка́ждый (любо́й, вся́кий) пока́жет вам доро́гу.

Besides that, each of these pronouns has an additional meaning:

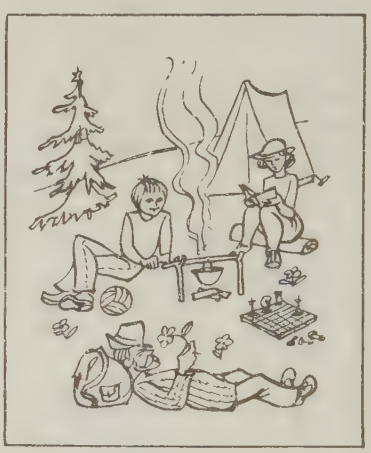
ка́ждый, -ая, -ое this (man, or thing), that and the other;
любо́й, -а́я, -о́е, -ы́е one of the many, no matter which;
вся́кий, -ая, -ое, -ие different, various.



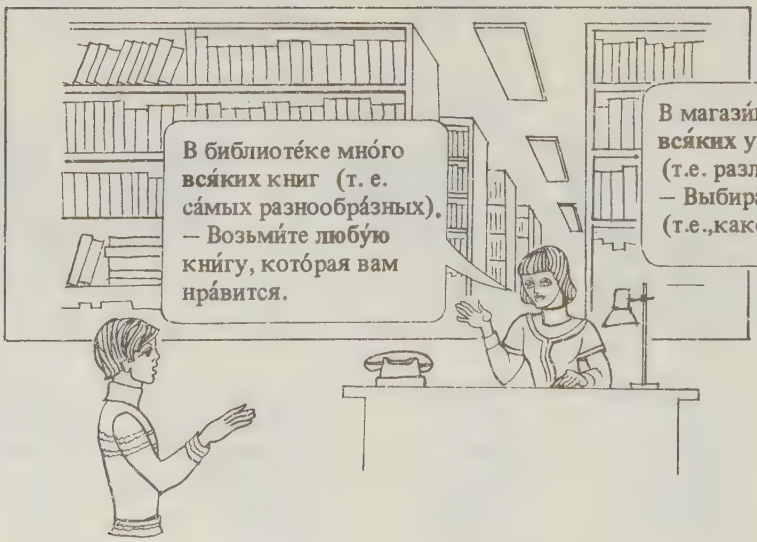
Ка́ждый тури́ст к похо́ду гото́в. У **ка́ждого** по́лный рюкза́к.



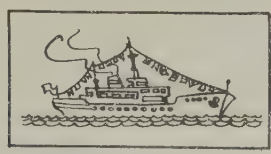
Но тури́сты быва́ют **вся́кие** (молоды́е, пожилы́е, о́пытные, нео́пытные).



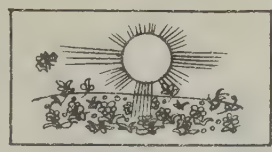
Все тури́сты останови́лись отдохну́ть. Но **ка́ждый** отдыха́ет по-сво́ему.



II. **ВЕСЬ** **ВСЁ** **ВСЯ** **ВСЕ**

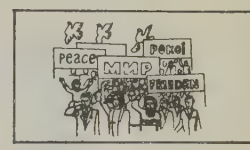


Весь кора́бль укра́шен фла́гами.

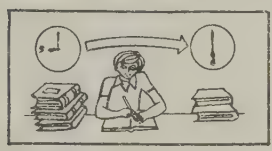


Всё по́ле покры́то цвета́ми.

Вся́ земля́ покры́та сне́гом.



Мы **все** за мир.



Весь день студе́нт занима́лся.

Всё у́тро идёт дождь.

Всю́ неде́лю он был бо́лен.

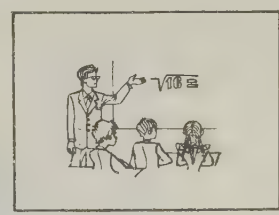
Все выходны́е (нерабо́чие) дни мы проводи́ли за го́родом.

The pronoun **весь (вся, всё, все)** indicates the entirety, the completeness of something, and is used with nouns, agreeing with them as to gender, number and case, and on its own (but only in the neuter and in the plural)

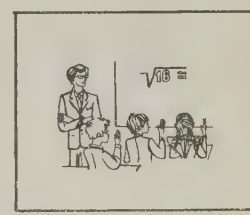
ATTENTION!

всё – neuter **все** – plural

– Я уже **всё** съел (то, что бы́ло на столе́).



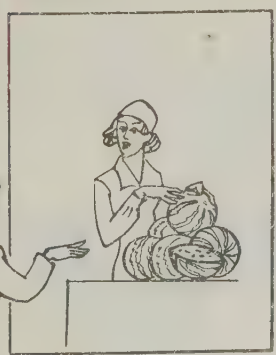
Вы **всё** по́няли? (то, что я вам объясни́л).



Все гото́вы отвеча́ть?

Весь, вся, всё and **це́лый, це́лая, це́лое** are close in meaning, but...

COMPARE:



– Да́йте мне, пожа́луйста, **це́лый** арбу́з (а не полови́нку арбу́за).

Мы купи́ли арбу́з и съе́ли его́ **весь** (до конца́).

Це́лую неде́лю шли дожди́.

Он прожи́л в Москве́ **це́лый** год.

Я вчера́ отдыха́л **це́лый** день (т.е. мно́го вре́мени).

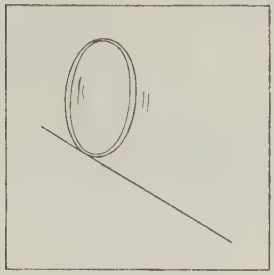
Всю́ про́шлую неде́лю шли дожди́.

Весь этот год он занима́лся.

Я вчера́ отдыха́л **весь** день (т.е. без перерыва).

III. САМ (САМА́, САМО́, СА́МИ)

Де́вочка **сама́** сши́ла пла́тье. (без по́мощи ма́тери)



Э́то колесо́ **само́** ка́тится.

Ма́льчики **са́ми** (без по́мощи отца́) сде́лали моде́ли корабля́.

– Пройди́те к секретарю́!
– Нет, я до́лжен ви́деть **самого́** дире́ктора и всё рассказа́ть ему́ **самому́** (и́менно ему́, а́ не кому́-нибудь друго́му). То́лько он **сам** мо́жет реши́ть э́тот вопро́с (он, а не кто́-нибудь друго́й).

СА́МЫЙ (СА́МАЯ, СА́МОЕ, СА́МЫЕ)

– Э́то **са́мый высо́кий** пик!

Альпини́сты подняли́сь на **са́мую** верши́ну горы́.

Э́то **са́мая лу́чшая** фигури́стка.

Ло́дка останови́лась у **са́мого** бе́рега.

Э́то **са́мые краси́вые** цветы́.

Дождь идёт с **са́мого** утра́.

If the pronoun **сам** (**сама́**, etc.) occurs

after	before
the noun or personal pronoun, it means that the person in question did the action on his own, without any help from others.	before the noun (and after a personal pronoun in an oblique case), it singles out a certain person, and emphasizes his importance.

If the pronoun **са́мый** (**са́мая**, etc.) occurs

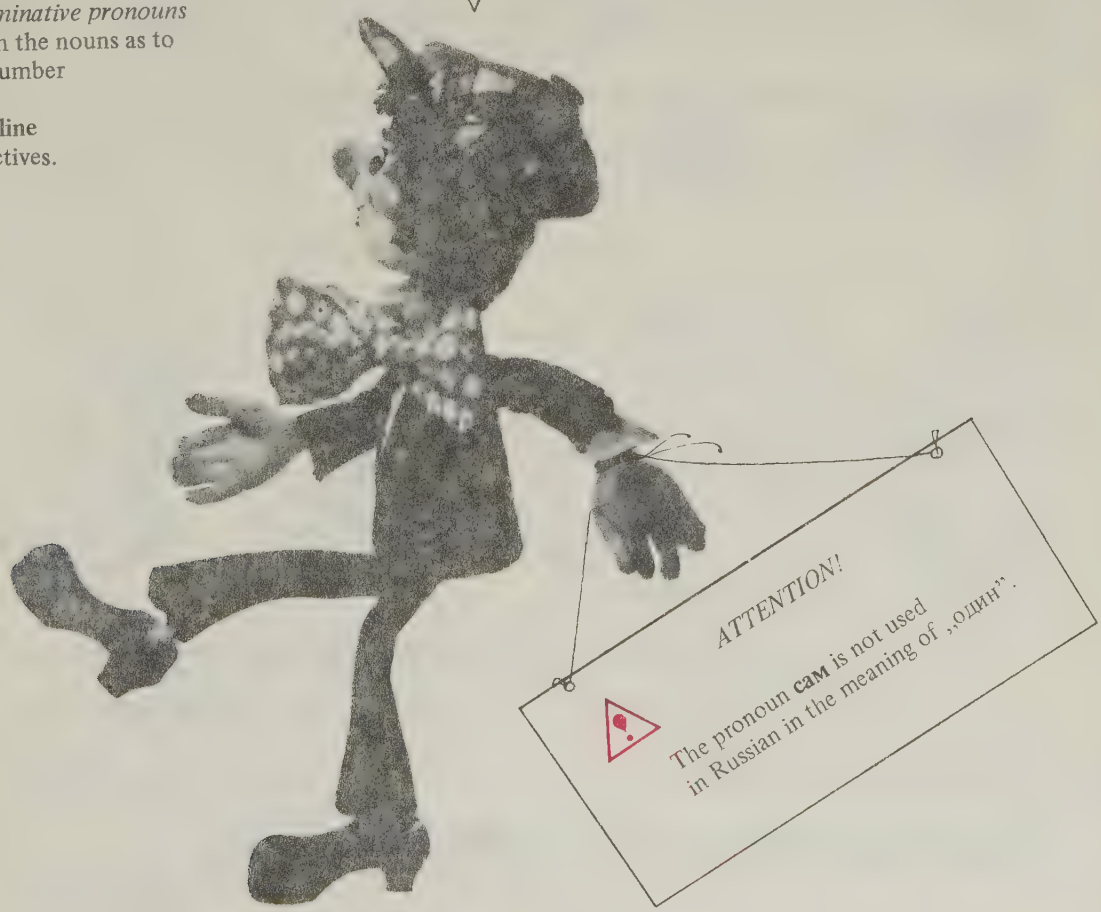
before	before
the adjective, together they form the superlative degree of the adjective.	the noun, it emphasizes the boundaries, the outer limits in time or in space.

The pronoun **сам** has the stress on the ending in all cases except the nominative plural. In all plural endings, the letter И is present.

The pronoun **са́мый** retains the stress on the stem in all cases. In all plural endings, the letter Ы is present.

	мужской и средний род	женский род	множественное число	мужской и средний род	женский род	множественное число
И. п.	сам (само́)	сама́	са́ми	са́мый (са́мое)	са́мая	са́мые
Р. п.	самого́	само́й	сами́х	са́мого	са́мой	са́мых
Д. п.	самому́	само́й	сами́м	са́мому	са́мой	са́мым
В. п.	И/Р	саму́ (самоё)	И/Р	И/Р	са́мую	И/Р
Т. п.	сами́м	само́й	сами́ми	са́мым	са́мой	са́мыми
П. п.	о само́м	о само́й	о сами́х	о са́мом	о са́мой	о са́мых

All *determinative pronouns* **agree** with the nouns as to gender, number and case. They **decline** like adjectives.



INTERROGATIVE, RELATIVE, NEGATIVE AND INDEFINITE PRONOUNS

As follows from the Table, all the above-listed categories of pronouns stem from the **interrogatory** ones.

Interrogative	Relative	Negative	Indefinite		
кто?	..., кто	никто́	кто́-то	кто́-нибудь	ко́е-кто́
что?	..., что	ничто́	что́-то	что́-нибудь	ко́е-что́
чей?	..., чей	ничей	чей-то	чей-нибудь	ко́е-чей
како́й?	..., како́й	никако́й	како́й-то	како́й-нибудь	ко́е-како́й
кото́рый?	..., кото́рый		не́который		
ско́лько?		ниско́лько	не́сколько		

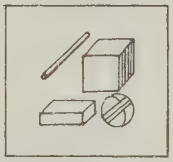
INTERROGATIVE PRONOUNS

Asking questions, we make use of the **interrogative pronouns:**

КТО?

ЧТО?

ЧЕЙ?


КАКО́Й?

КОТО́РЫЙ?

СКО́ЛЬКО?

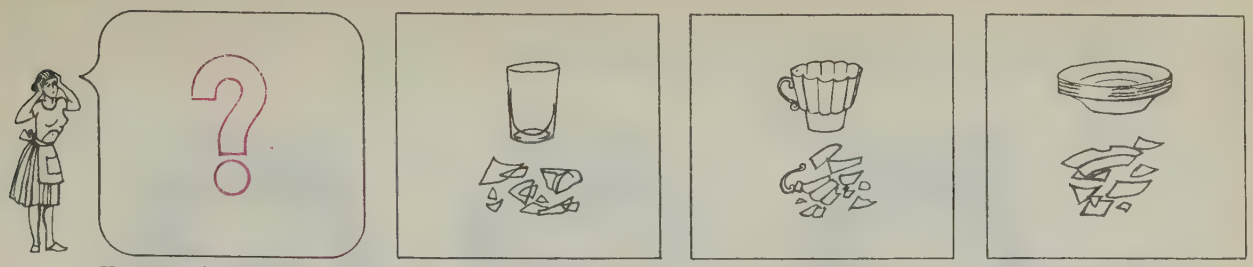
With relation to a **person** or an **animal**, the question КТО? is asked, and with relation to an **object**, the question ЧТО?

The pronouns **КТО** and **ЧТО** have neither gender nor number. The words that refer to these pronouns in a sentence may be in the singular or in the plural.

Кто пришёл? – Пришёл Анто́н. – Пришла́ А́нна. – Пришли́ Анто́н и А́нна.

REMEMBER!

If the question **кто?** is followed by the verb in the *past tense*, then, regardless of the sex and number of the persons in question, the verb should be in the *masculine form, singular.*



Что случи́лось?
Что там разби́лось?

– Разби́лся стака́н.

– Разби́лась ча́шка.

– Разби́лись таре́лки.

REMEMBER!

If the question **что?** is followed by the verb in the *past tense,* then, regardless of the gender and number of the objects in question, the verb should be in the *neuter form.*

The declension of interrogative pronouns **кто?** and **что?** gives us case questions:

И. п. **кто? что?**	Д. п. **кому́? чему́?**	Т. п. **кем? чем?**
Р. п. **кого́? чего́?**	В. п. **кого́? что?**	П. п. **о ком? о чём?**

To ask about a quality or a property of an object, the pronoun **КАКО́Й? (КАКА́Я? КАКО́Е? КАКИ́Е?)** is used.

Како́й язы́к вы изуча́ете?
– **Ру́сский.**

Кака́я сего́дня пого́да?
– Тёплая.

Како́е у вас настрое́ние?
– Прекра́сное!

Каки́е перча́тки вы себе́ купи́ли?
– Ко́жаные.

The pronouns **како́й, кака́я, како́е, каки́е** are also used in exclamations:

– **Како́й** сего́дня прекра́сный день!

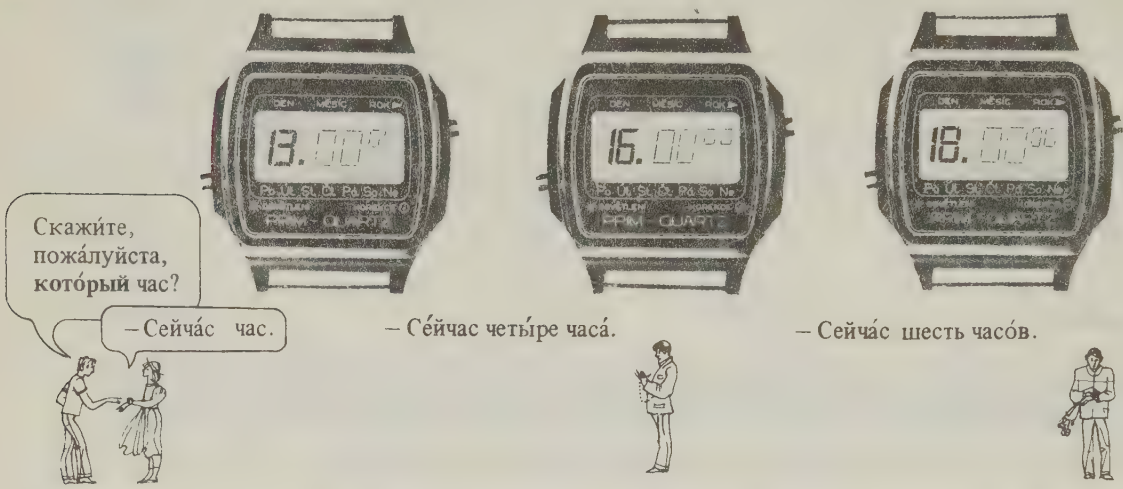
– **Кака́я** чуде́сная пого́да!

– **Како́е** све́жее у́тро!

– **Каки́е** я́ркие кра́ски!

The pronoun **како́й** *agrees* with the nouns as to gender, number and case, and declines like an adjective.

III. When asking about an object which takes a certain place among other similar objects, the pronoun **КОТО́РЫЙ? (КОТО́РАЯ? КОТО́РОЕ? КОТО́РЫЕ?)** is used.



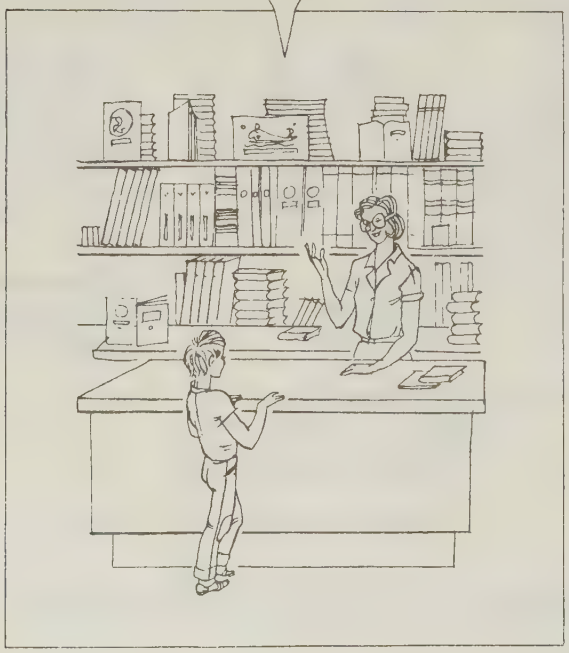
The pronoun **кото́рый** *agrees* with the noun as to gender, number and case, and **declines** like an adjective.

ATTENTION!

The questions are different, – so are the answers.

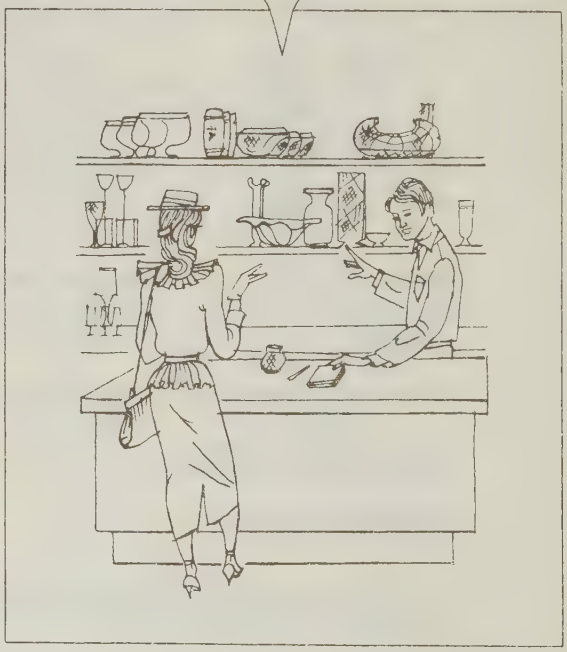
– Да́йте мне кни́гу!
Каку́ю?
– Ту, **большу́ю,**
в тёмном переплёте.

Кото́рую?
– **Тре́тью** сле́ва.

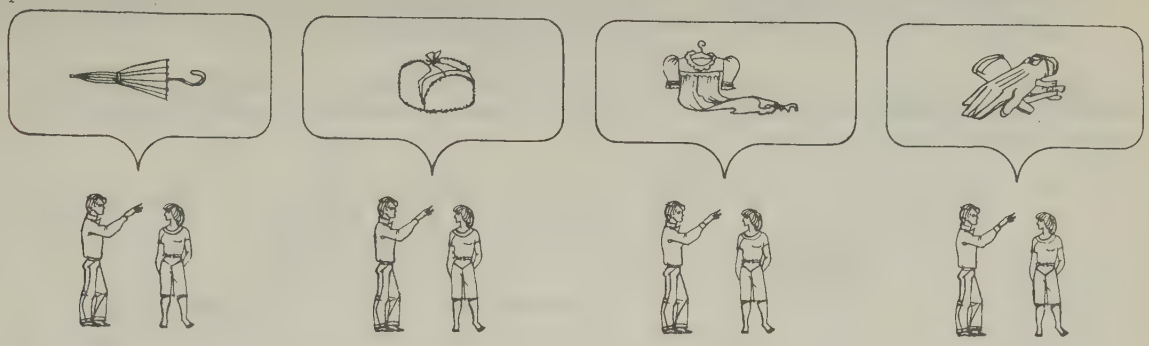


Кака́я ва́за вам
нра́вится бо́льше
всего́?
– Вон та, **высо́кая,**
све́тлая.

Кото́рая?
– **Тре́тья** спра́ва.



IV. When asking about the owner of an object, the pronoun **ЧЕЙ? (ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?)** is used as a question-word.



Чей э́то зонт?

– Э́то мой зонт.

Чья э́то ша́пка?

– Э́то Са́шина ша́пка.

Чьё э́то пла́тье?

– Э́то Ка́тино пла́тье.

Чьи э́то перча́тки?

– Э́то перча́тки моéй подру́ги.

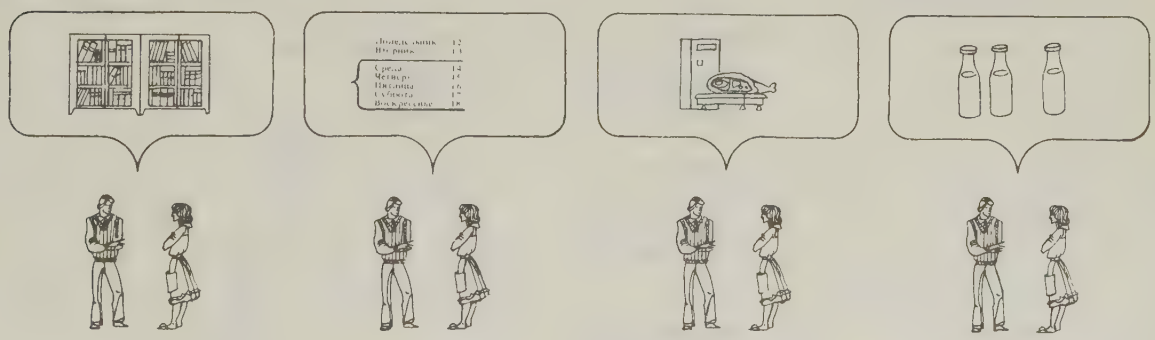
The pronoun **чей** *agrees* with the nouns as to gender, number and case, it **declines** like the personal pronoun *он (она́, они́)*.
Case forms of the pronoun **чей** are used extremely rarely.

V Inquiring about the number of the objects, use the interrogative pronoun **СКО́ЛЬКО?**

Ско́лько у вас книг?
Ско́лько дней вы провели́ в Москвé?

After the pronoun **ско́лько?** use the noun in the *genitive:*

(a) in the *plural* form when speaking about several separate objects, or using a noun which only has the plural form;
(b) in the *singular* form when speaking about a certain amount of a substance whose name exists only in the singular, or mentioning an abstract noun which has no plural.



Ско́лько у вас **книг?**
– Мно́го.

Ско́лько дней вы провели́ в Москвé?
– 5 дней.

Ско́лько мя́са купи́ть на обéд?
– Оди́н килогра́мм.

Ско́лько молока́ вы купи́ли?
– 3 буты́лки.

Ско́лько дней, мéсяцев, лет, векóв, рублéй, дéнег, книг, тетра́дей, сил, зна́ний...?

Ско́лько мя́са, молока́, хлéба, зерна́, угля́, нéфти, руды́, здорóвья, энéргии...?

RELATIVE PRONOUNS

The **relative pronouns КТО, ЧТО, КАКО́Й (КАКА́Я, КАКО́Е, КАКИ́Е), КОТО́РЫЙ (КОТО́РАЯ, КОТО́РОЕ, КОТО́РЫЕ), ЧЕЙ (ЧЬЯ, ЧЬЁ, ЧЬИ)** and **СКО́ЛЬКО** are used in complex sentences to provide a link between the principal and the subordinate clauses.

Simple Interrogatory Sentence	Complex Sentence	
	Principal Clause	Subordinate Clause
INTERROGATIVE PRONOUNS	**RELATIVE PRONOUNS**	
Кто пришёл?	Я спроси́л,	**кто** пришёл.
Что вы купи́ли?	Я хоте́л узна́ть,	**что** вы купи́ли.
Кака́я за́втра бу́дет пого́да?	По ра́дио сообщи́ли,	**кака́я** за́втра бу́дет пого́да.
В *кото́ром* часу́ начина́ется конце́рт?	На биле́те напи́сано,	в **кото́ром** часу́ начина́ется конце́рт.
Чьи э́то перча́тки?	Дежу́рная спроси́ла,	**чьи** э́то перча́тки.
Ско́лько дней вы бу́дете в Москве́?	Я вам напишу́,	**ско́лько** дней я бу́ду в Москве́.

In the principal clause, the following *demonstrative pronouns* can be used: *тот (та, то, те), тако́й (така́я, тако́е, таки́е), сто́лько.*

Principal Clause[1] DEMONSTRATIVE PRONOUNS	Subordinate Clause[2] RELATIVE PRONOUNS
Я зна́ю *того́,*	**кто** пришёл.
Я уже́ ви́дел *то,*	**что** вы купи́ли.
За́втра бу́дет *така́я* же пого́да,	**кака́я** была́ сего́дня.
В *том* биле́те,	**кото́рый** я купи́л, ука́зано вре́мя нача́ла конце́рта.
Он остава́лся в Москве́ *сто́лько* дней,	**ско́лько** мог.

If the demonstrative pronoun *тот* occurs in the principal clause without any noun, the subordinate clause should contain the following relative pronouns:

кто – meaning a *living being,*
что – meaning an *inanimate object.*

Тот — **кто** пришёл...

Те — **кто** пришёл...

То — **что** купи́ли...

кто, что have no category of gender or number

If the principal clause contains
the demonstrative pronoun *тот* with a noun, or
only the noun not preceded by the demonstrative pronoun, then
the subordinate clause begins as a rule with the relative pronoun **кото́рый (кото́рая, кото́рое, кото́рые)** of the same gender and number as the noun.

(*Тот*) чемода́н — **кото́рый...**

(*Та*) су́мка — **кото́рая...**

(*То*) пла́тье — **кото́рое...**

(*Те*) кни́ги — **кото́рые...**

кото́рый (-ая, -ое, -ые) changes according to gender, number and case

COMPARE:

Тот, **кто** пришёл...
То, **что** я купи́ла...

Тот *челове́к*, **кото́рый** пришёл...
Та *блу́зка*, **кото́рую** я купи́ла...

If the principal clause contains the demonstrative pronoun *тако́й*, the subordinate clause usually has the relative pronoun **како́й (кака́я, како́е, каки́е)** of the same gender and number.

Тако́й чемода́н

како́й...

Така́я су́мка

кака́я...

Тако́е пальто́

како́е...

Таки́е кни́ги

каки́е...

како́й (-ая, -ое, -ие) changes according to gender, number and case

If the principal clause contains the demonstrative pronoun *сто́лько*, the subordinate clause has the relative pronoun **ско́лько.**

Сто́лько я́блок

ско́лько...

Возьми́ себе́ *сто́лько* я́блок, **ско́лько** хо́чешь.

REMEMBER!

The case of the demonstrative pronoun in the principal clause and the case of the relative pronoun in the subordinate clause depend on their respective roles in the sentence with regard to the verbal predicate.

Principal Clause	Subordinate Clause
Я ви́дел *того́*, (В. п.)	**кто приходи́л** вчера́. (И. п. – **он**)
	кому́ ты **переда́л** приве́т. (Д. п. – **ему́**)
	с **ке́м** ты **меня́ познако́мил**. (Т. п. – **с ним**)
	к **кому́** мы **обраща́лись** за сове́том. (Д. п. – **к нему́**)
Я узна́л *о том*, (П. п.)	**чего́** ты еще не **зна́ешь**. (Р. п. – **его́**)
	что случи́лось вчера́. (И. п. – **оно́**)
	о **чём** ещё никто́ не **слыха́л**. (П. п. – **о нём**)

Principal Clause | **Subordinate Clause**

Я ви́дел *того́* челове́ка, (В. п.)

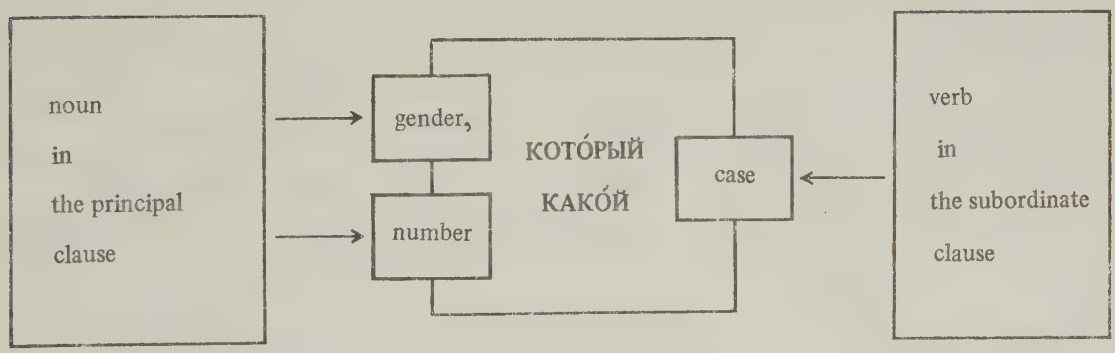
- **кото́рый приходи́л** вчера́. (И. п. – **он**)
- **у кото́рого мы бы́ли.** (Р. п. – **у него́**)
- **кото́рому ты пе́редал** письмо́. (Д. п. – **ему́**)
- **кото́рого мы встре́тили** вчера́. (В. п. – **его́**)
- **с кото́рым мы познако́мились.** (Т. п. – **с ним**)
- **о кото́ром мне расска́зывали.** (П. п. – **о нём**)

Я говори́л с *той* де́вушкой, (Т. п.)

- **кото́рая приходи́ла** вчера́. (И. п. – **она́**)
- **кото́рой ты пе́редал** письмо́. (Д. п. – **ей**)
- **кото́рую мы встре́тили** вчера́. (В. п. – **её**)
- **с кото́рой мы познако́мились.** (Т. п. – **с ней**)
- **о кото́рой** мне **расска́зывали.** (П. п. – **о ней**)

Я хочу́ купи́ть себе́ *таку́ю* су́мку, (В. п.)

- **кака́я висе́ла** вчера́ в витри́не. (И. п.)
- **како́й** ещё ни у кого́ **нет.** (Р. п.)
- **каку́ю я ви́дела** у свое́й подру́ги. (В. п.)
- **о како́й я давно́ мечта́ю.** (П. п.)



REMEMBER!

the gender and number

of the pronouns *кото́рый* and *како́й* depend on the **noun in the principal clause** they qualify.

the case

of the pronouns *кото́рый* and *како́й* depends on the **verbal predicate of the subordinate clause.**

The pronouns **кото́рый** and **како́й** decline like adjectives.

NEGATIVE PRONOUNS

Negative pronouns derive from interrogative ones with the help of the particles **НИ-** and **НЕ-**.

никто́, никого́, никому́, etc. **ничто́, ничего́, ничему́,** etc. **никако́й, никако́го,** etc. **ниче́й, ничья́, ничьё, ничьи́.**	**не́кого, не́кому, не́кем,** etc. **не́чего, не́чему, не́чем,** etc. They have no nominative form.
Я никого́ не спра́шивал. **Я ничего́** не чита́л.	Мне **не́кого** спра́шивать. Мне **не́чего** чита́ть.
The unstressed particle НИ- is **emphatic.**	The particle НЕ-, always stressed, is **negative.**
Negative pronouns with the particle НИ- are used to emphasize the negation expressed by the verb with the particle НЕ-.	Negative pronouns with the particle НЕ- point to the impossibility of action due to the absence of the object.
They are used in personal sentences.	They are used **in impersonal sentences.**

никто́ / никого́ / ничего́ → НЕ → зна́ет / ви́дел / встреча́л / говори́л

мне / тебе́ / ему́ / нам → не́кого / не́чего → боя́ться (the infinitive)

Negative pronouns are declined in the same way as the corresponding interrogative pronouns.

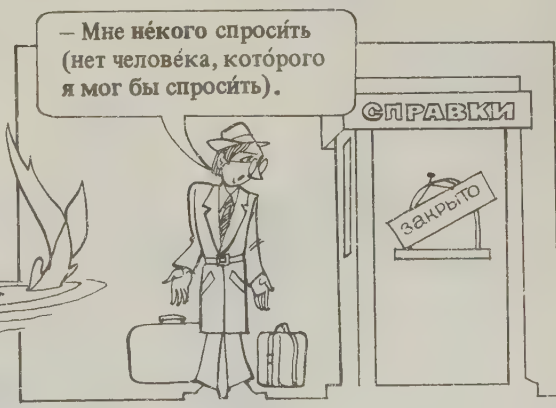
ATTENTION!

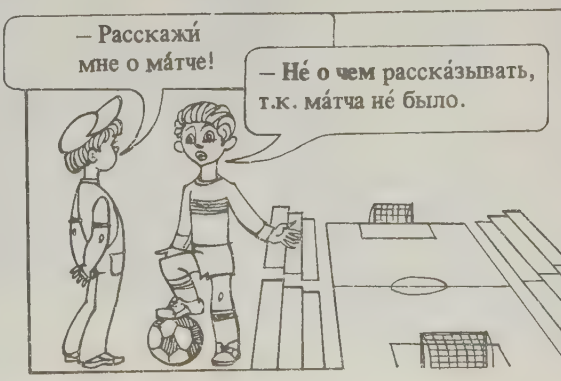
When used **with prepositions**, negative pronouns break up into two parts, and the preposition is put between the particle **НЕ-** or **НИ-** and the pronouns **кого́, чего́, кому́,** etc.

никого́ ни у кого́	ники́м ни с ке́м	не́кого не́ у кого	не́кому не́ к кому

I. Negative pronouns with the particle НИ-

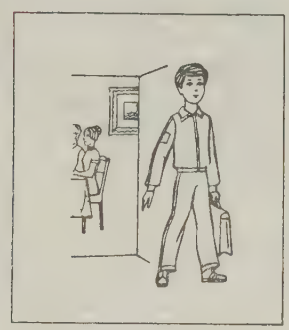
II. Negative pronouns with the particle НЕ-





NEGATIVE PRONOUNS WITH PARTICLES

COMPARE:

НИ	НЕ
 Сын ушёл, **никого́ не** спроси́в (роди́тели бы́ли до́ма, но он не сказа́л им, что ухо́дит).	Сы́ну **не́кого** бы́ло спроси́ть (он привы́к спра́шивать разреше́ния у роди́телей, но их не́ было до́ма).
Ма́льчик **никому́ не** даёт свои́ игру́шки (он хо́чет игра́ть оди́н).	Ма́льчику **не́кому** дать игру́шки (он гото́в дать свои́ игру́шки други́м, но никого́ нет).
Ма́льчик **ни с ке́м не** игра́ет (он не лю́бит игра́ть с други́ми де́тьми́).	Ма́льчику **не́ с кем** игра́ть (все де́ти ушли́, он оста́лся оди́н).
Ма́льчик ниче́м не хо́чет писа́ть (у него́ есть и ру́чка, и каранда́ш, но писа́ть он не хо́чет).	Ма́льчику не́чем писа́ть (он бы писа́л, но у него́ нет ни ру́чки, ни каранда́ша).

The use of the negative pronouns НИКТО́, НИЧТО́ with and without prepositions

Nominative	Genitive	Dative	Accusative	Instrumental	Prepositional
		НИКТО́			
Никто́ **не** приходи́л.	**Никого́** там **не́** было.	**Никому́** об э́том **не** говори́те.	**Никого́** я **не** ви́дел.	**Ника́м** э́то **не** испо́льзуется.	–
–	Э́то уже́ **ни для кого́** **не** секре́т.	Он **ни к кому́** **не** обраща́лся.	Он **ни на кого́** **не** наде́ется.	Он **ни с ке́м** **не** говори́л.	Он **ни о ко́м** **не** ду́мал.
		НИЧТО́			
Ничто́ мне **не** чу́ждо.	Ничего́ они́ **не** заме́тили.	Ничему́ он бо́льше **не** удивля́лся.	Ничего́ я **не** зна́ю.	Ниче́м уже́ **нельзя́** помо́чь.	–
–	Э́то **ни до чего́** хоро́шего **не** доведёт.	Он **не** проя́вил интере́са **ни к чему́**.	**Не** наде́йся **ни на что** бо́льше.	Он **не** согла́шается **ни с че́м**.	Я **не** хочу́ бо́льше говори́ть **ни о чём**.

INDEFINITE PRONOUNS

To denote a person, an object, a quality in general, we use **indefinite pronouns.**
They derive from interrogative pronouns by adding the particles:

-ТО:	КТО́-ТО, ЧТО́-ТО, КАКО́Й-ТО, ЧЕ́Й-ТО
-НИБУДЬ:	КТО́-НИБУДЬ, ЧТО́-НИБУДЬ, КАКО́Й-НИБУДЬ, ЧЕ́Й-НИБУДЬ[1]
КОЕ-:	КОЕ-КТО́, КОЕ-ЧТО́, КО́Е-КАКО́Й
НЕ-:	НЕ́КОТОРЫЕ, НЕ́СКОЛЬКО

Indefinite pronouns with the particles **-то** and **-нибудь** are used more frequently than others

I. Indefinite pronouns with the particle

-ТО

are used when speaking about

(a) a person, object or quality which does really exist, but which is unfamiliar to the speaker:

Кто́-то стучи́т
(стучи́т челове́к,
но я не зна́ю, кто).

Он **что́-то** купи́л
(я не зна́ю, что).

Я нашёл **че́й-то** зонт
(я не зна́ю, чей он).

Он подари́л ей **како́й-то** цвето́к
(я не зна́ю, како́й).

Here we speak about an action which is occurring at *present* or took place in the *past.*

(b) a real, existing, specific person, object or quality of which the speaker had been aware before, but which he no longer remembers clearly:

Кто́-то мне об э́том говори́л
(я не по́мню, кто).

Я **что́-то** чита́л об э́том
(я не по́мню, что).

II. Indefinite pronouns with the particle

-НИБУДЬ

are used when speaking about

(a) a person, object or quality either not known by the speaker, or not defined by him from among several possibilities:

Пусть **кто́-нибудь** из вас позвони́т мне ве́чером
(всё равно́, кто).

Купи́ мне **что́-нибудь** на обе́д
(всё равно́, что).

Мо́жно мне взять **че́й-нибудь** зонт
(всё равно́, чей) ?

Поста́вь сюда́ **како́й-нибудь** цвето́к
(всё равно́, како́й).

Here we speak of an action that will or might occur in the *future.*

(b) an object, person or fact of which the speaker is not certain, but which he assumes might occur:

Бою́сь, что **кто́-нибудь** мо́жет заболе́ть.

Вероя́тно, **что́-нибудь** случи́лось.

The pronoun with the particle **-то** in such cases conveys a greater degree of assurance:

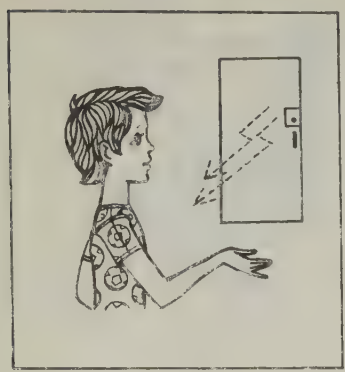
Наве́рное, там **что́-то** случи́лось.

---

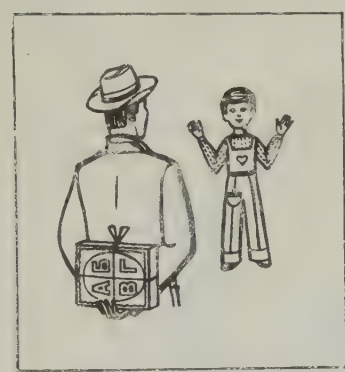
[1] There are indefinite pronouns with the particles *-ЛИБО (КТО́-ЛИБО, ЧТО́-ЛИБО, КАКО́Й-ЛИБО)*. They are close in meaning to the ones we have just been discussing, but as a rule, they are used in bookish speech.

INDEFINITE PRONOUNS WITH PARTICLES

-ТО

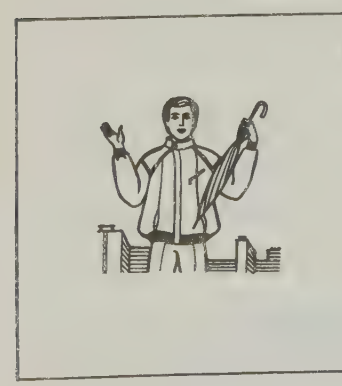


Кто́-то
стучи́т
(я слы́шу стук,
но не ви́жу,
кто стучи́т).



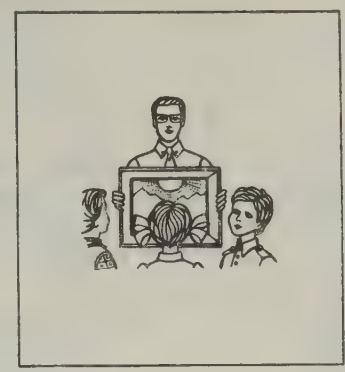
Па́па принёс
что́-то
интере́сное
(не ви́дно,
что и́менно).

Он
ко́му-то
звони́т
(я ви́жу, что
звони́т, но кому́,
не зна́ю).

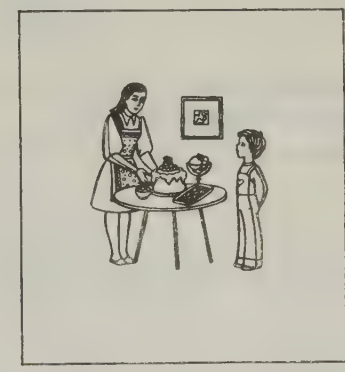


– Я нашёл
чей-то
зонт
(не зна́ю,
чей он).

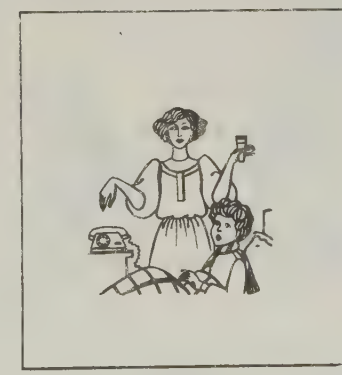
-НИБУДЬ



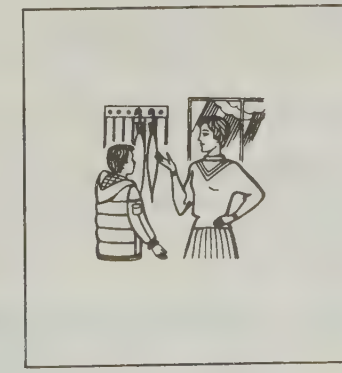
– Пусть
кто́-нибудь
из вас
поде́ржит мне
карти́ну
(всё равно́, кто).



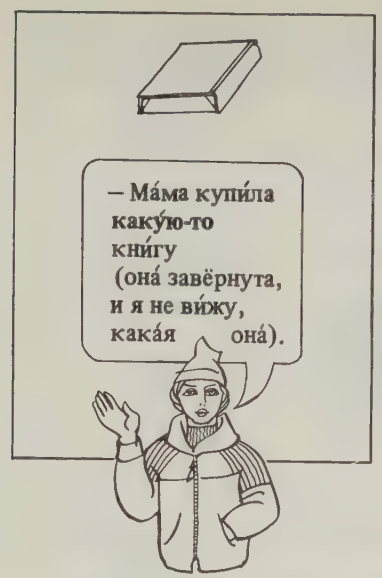
– Хо́чешь
что́-нибудь
вку́сное
(из того́, что
есть на столе́)?

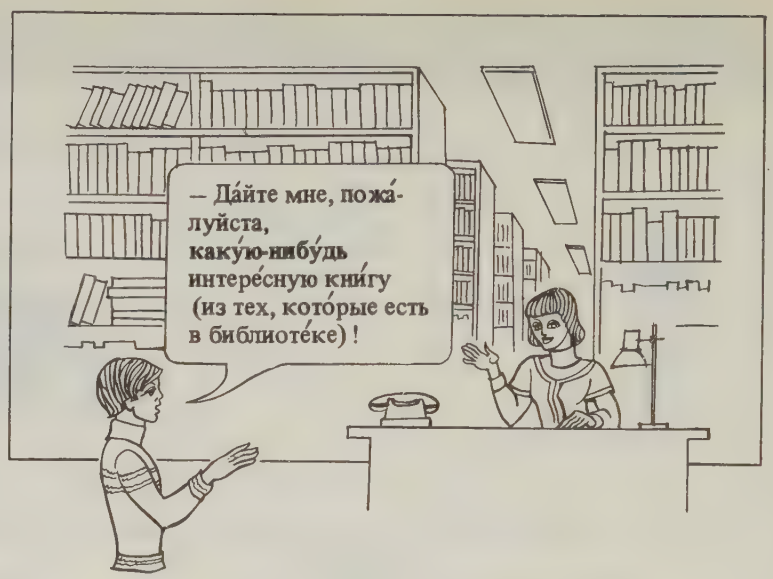


– Позвони́
кому́-нибудь
из твои́х друзе́й
(всё равно́, кому́)
и попроси́ тебе́
помо́чь.

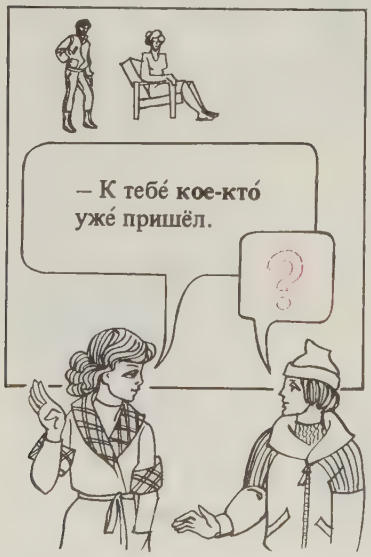


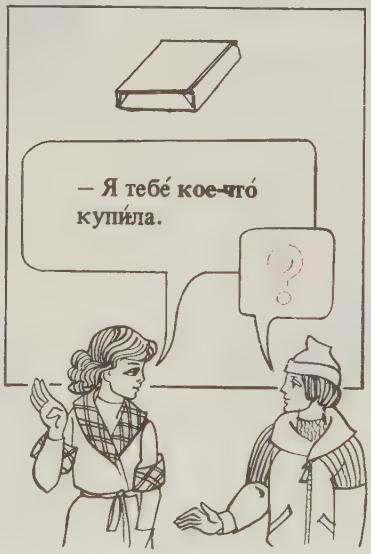
– Возьми́
чей-нибудь
зонт.
(всё равно́, чей).

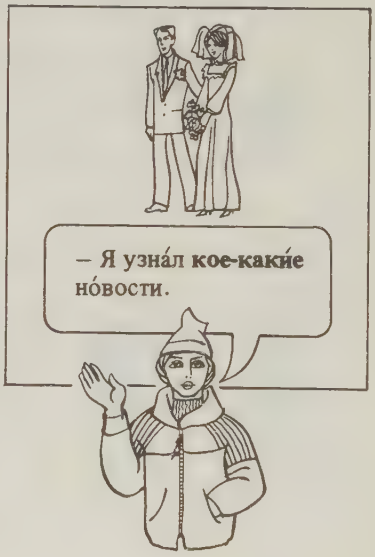




III. **Indefinite pronouns with the particle КОЕ-** are used when talking about something that the speaker knows, but his listener does not.







The particles, both after the pronoun (**-то** and **-нибудь**) and before the pronoun (**кое-**) remain unchanged and are written with a hyphen.

Я спрошу́ **кого́-нибудь**, позвоню́ **кому́-нибудь**.

ATTENTION!

When pronouns with the particles **-то, -нибудь** are used with prepositions, the preposition comes before the pronoun:

Посове́туйтесь **с ке́м-нибудь**, расскажи́те **о чём-нибудь**.

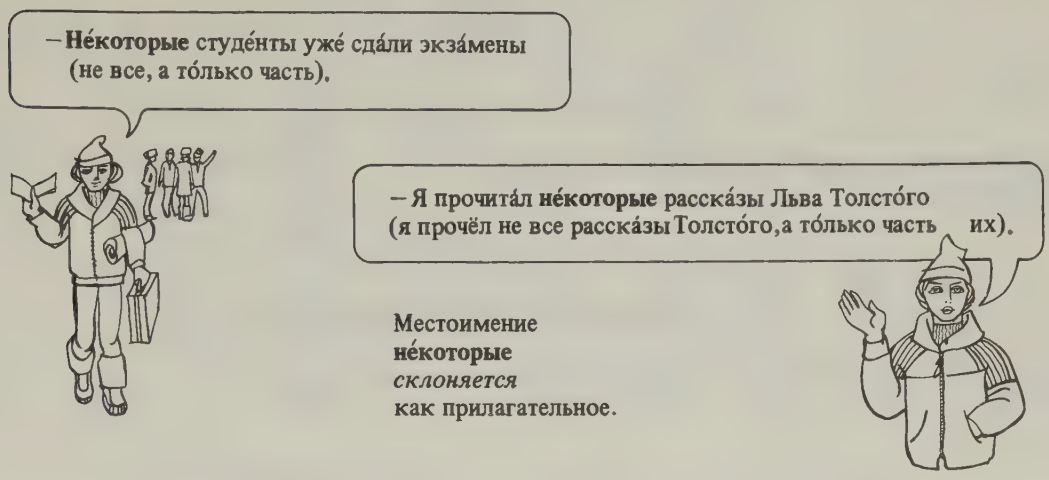
When pronouns with the particle **кое-** are used with prepositions, the preposition comes after the particle:

Я хочу́ тебя́ спроси́ть **кое о чём**.

Я до́лжен **кое с ке́м** поговори́ть.

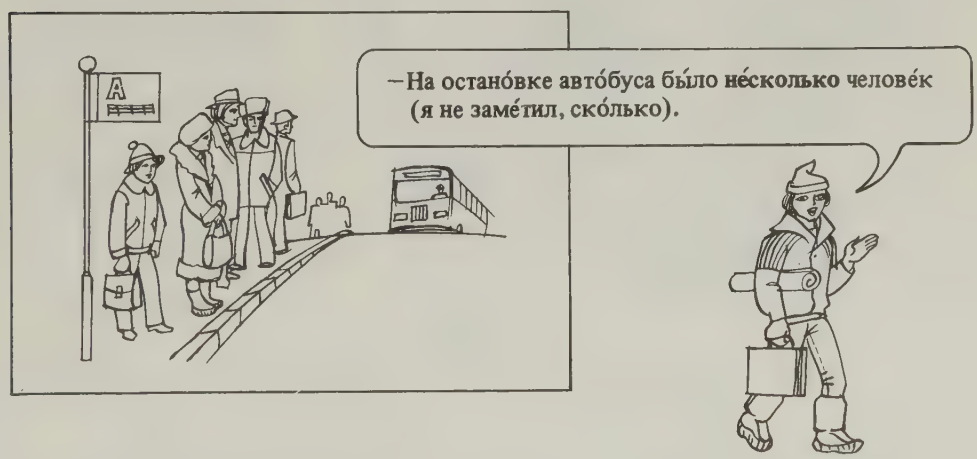
Indefinite pronouns with the particles **-то, -нибудь, кое-** decline like the corresponding interrogative pronouns.

IV. **The indefinite pronoun НЕ́КОТОРЫЕ** indicates that a part is taken from the whole (some from...):



Местоимение **не́которые** *склоняется* как прилагательное.

V. **The indefinite pronoun НЕ́СКОЛЬКО** points to an uncertain quantity:



Он говори́т на **не́сколько** иностра́нных языка́х.
Он зна́ет **не́сколько** иностра́нных языко́в.
(я не зна́ю то́чно, ско́лько)

The pronoun **не́сколько** *declines* like a plural adjective.
After the pronoun **не́сколько** in the nominative and the accusative, the noun is in the genitive, plural:

Там бы́ло **не́сколько** < **студе́нтов.** / **студе́нток.** / **мест.**

Я ви́дел **не́сколько** < **студе́нтов.** / **студе́нток.** / **мест.**

In all other cases the pronoun and the noun agree:

Р. п. – У **не́сколько студе́нтов (студе́нток)** есть но́вые уче́бники.
Д. п. – Профе́ссор объясни́л пра́вило **не́сколько студе́нтам (студе́нткам)**
Т. п. – Ассисте́нт рабо́тал с **не́сколькими студе́нтами (студе́нтками)**.
П. п. – Он говори́л о **не́сколько студе́нтах (студе́нтках)**.

pages
150–179

THE ADJECTIVE

Adjectives are words denoting the qualities, or properties of objects (properties as such, or in relation to other objects).

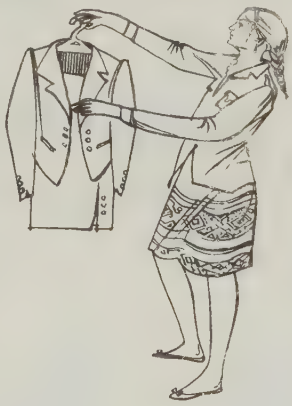
Како́й э́то костю́м? Чей э́то костю́м?

– Э́то ма́мин но́вый све́тлый шерстяно́й костю́м.

Adjectives can be **qualitative**, **relative** and **possessive**.

Како́й костю́м?
– Но́вый.
– Све́тлый.
Но́вый, све́тлый denote the quality of the suit.

These are **qualitative** adjectives



Како́й костю́м?
– Шерстяно́й.

Шерстяно́й indicates the cloth of which it is made.

This is a **relative** adjective

Чей костю́м? – **Ма́мин.**
Ма́мин indicates the owner of the suit.

This is a **possessive** adjective

Adjectives answer the questions: КАКО́Й? КАКА́Я? КАКО́Е? КАКИ́Е? and ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?
The adjective is **related** to the noun, **qualifying** it and **agreeing** with it, i. e. having the same gender, number and case as the noun.

Э́то но́в
- -ый костю́м.
- -ое пла́тье.
- -ая шля́па.

Э́то но́вые
- костю́мы.
- пла́тья.
- шля́пы.

GENERIC ENDINGS OF ADJECTIVES

Stem ending in:	Masculine		Neuter		Feminine		Plural	
a soft consonant	но́вый молодо́й	-ЫЙ -ОЙ	но́вое молодо́е	-ОЕ	но́вая молода́я	-АЯ	но́вые молоды́е	-ЫЕ
К, Х, Г	ма́ленький плохо́й	-ИЙ -ОЙ	ма́ленькое плохо́е	-ОЕ	ма́ленькая плоха́я	-АЯ	ма́ленькие плохи́е	-ИЕ
Ж, Ш, Ч, Щ	хоро́ший большо́й	-ИЙ -ОЙ	хоро́шее большо́е	-ЕЕ -ОЕ	хоро́шая больша́я	-АЯ	хоро́шие больши́е	-ИЕ
a hard consonant Н	си́ний	-ИЙ	си́нее	-ЕЕ	си́няя	-ЯЯ	си́ние	-ИЕ

GENERIC ENDINGS OF ADJECTIVES[1]

I. With the stem ending in a hard consonant

The stem of most Russian adjectives ends in a hard consonant. The masculine of these adjectives ends in:

-ЫЙ – но́вый, кра́сный, ста́рый, све́тлый (if the stem is stressed)

-ОЙ – молодо́й, просто́й, лесно́й (if the ending is stressed)

The neuter of these adjectives ends in:

-ОЕ – но́вое, кра́сное, ста́рое, све́тлое, молодо́е, большо́е, просто́е, лесно́е

The feminine of these adjectives ends in:

-АЯ – но́вая, красная, ста́рая, све́тлая, молода́я, проста́я, лесна́я

The plural ends in:

-ЫЕ – но́вые, кра́сные, ста́рые, све́тлые, молоды́е, просты́е, лесны́е

II. With the stem ending in К, Г, Ч and Ж, Ш, Ч, Щ

Since the above-listed consonants are never followed by Ы, the masculine form of such adjectives has the following endings:

-ИЙ – ма́ленький, стро́гий, ти́хий, све́жий, хоро́ший, горя́чий, о́бщий (if the stem is stressed)

-ОЙ – морско́й, друго́й, плохо́й, чужо́й, большо́й (if the ending is stressed)

The neuter of these adjectives ends in:

-ОЕ – ма́ленькое, стро́гое, ти́хое, морско́е, друго́е, плохо́е, чужо́е, большо́е

-ЕЕ[2]– све́жее, хоро́шее, горя́чее, о́бщее (if the stress falls on the stem)

The feminine of these adjectives ends in:

-АЯ – ма́ленькая, стро́гая, ти́хая, морска́я, друга́я

The plural ends in:

-ИЕ – ма́ленькие, стро́гие, ти́хие, морски́е, други́е

III. With the stem ending in the soft -Н-

These Russian adjectives have an accented stem and the following endings: -ИЙ, -ЕЕ, -ЯЯ, -ИЕ (си́ний, си́няя, си́нее, синие).

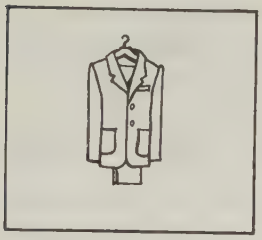
---

[1] In a dictionary, the adjectives are usually given in the masculine.
[2] Only for the adjectives whose stem ends in Ж, Ш, Ч, Щ.

QUALITATIVE ADJECTIVES

Qualitative adjectives denote qualities and properties of objects or persons, e. g.:
colour: бе́лый, чёрный, кра́сный, жёлтый, зелёный;
shape or size: ма́ленький, большо́й, высо́кий, кру́глый;
physical properties: лёгкий, тяжёлый, молодо́й, ста́рый;
features of character: до́брый, злой, упо́рный, сме́лый.

(a) Some of the most common qualitative adjectives consist only of the root and the ending, stressed or unstressed.



но́в-ый
костю́м

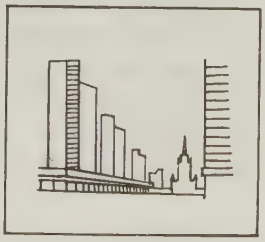
ста́р-ый
костю́м

пря́м-о́е
де́рево

крив-о́е
де́рево

(b) Most qualitative adjectives are derived of nouns with the help of the suffix -Н- and the endings

грязь
гря́з-н-ые
ру́ки

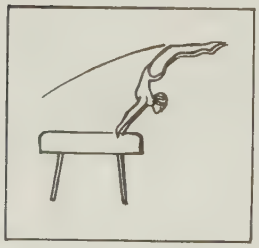


длина́
дли́н-н-ая
у́лица

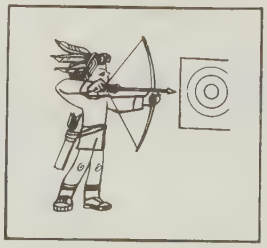
хо́лод
холо́д-н-ый
ве́тер

страх
стра́ш-н-ый
зверь

(c) Many adjectives have the suffix -К- between their root and ending. Such adjectives denote a tendency towards a certain action, or a property.



ло́в-к-ий
прыжо́к



ме́т-к-ий
вы́стрел

я́р-к-ий
свет

выс-о́к-ая
гора́

QUALITATIVE ADJECTIVES: THEIR FULL AND SHORT FORMS

There are two forms of qualitative adjectives in Russian:

full

краси́вЫЙ, краси́вАЯ, краси́вОЕ

with the endings:

м. р.	ж. р.	ср. р.	мн. ч.
-ЫЙ	-АЯ	-ОЕ	-ЫЕ
-ОЙ	-ЯЯ	-ЕЕ	-ИЕ
-ИЙ			

Full-form adjectives
answer the questions
КАКО́Й?, КАКА́Я?, КАКО́Е?, КАКИ́Е?
In a sentence, they
may be used as
(1) *an attribute:*

краси́вый го́род

2) *a predicate*[2] :

Э́тот го́род **краси́вый.**

Full-form adjectives
agree with the noun
in gender, number and case:
Ки́ев – краси́вый го́род.
Днепр – краси́вая река́.
Байка́л – краси́вое о́зеро.
Кавка́зские го́ры – краси́вые.

Full-form adjectives decline
(see pp. 168–179).

short

краси́в , краси́вА, краси́вО, краси́вЫ

with the endings:

м. р.	ж. р.	ср. р.	мн. ч.
–	-А	-О	-Ы
			-И

Short-form adjectives
answer the questions
КАКО́В?, КАКОВА́?, КАКОВО́?, КАКОВЫ́?
In a sentence, they may be used
only as a *predicate* after
the auxiliary verb быть[1] :

Ле́том э́тот го́род осо́бенно **краси́в.**

Short-form adjectives
agree with the noun
(the subject) in gender and in number:
Наш го́род (был, бу́дет) всегда́ краси́в.
У́тром река́ (была́, бу́дет) осо́бенно краси́ва.
У́тром о́зеро (бы́ло, бу́дет) осо́бенно краси́во.
Зимо́й го́ры (бы́ли, бу́дут) осо́бенно краси́вы.

Short-form adjectives do not decline.

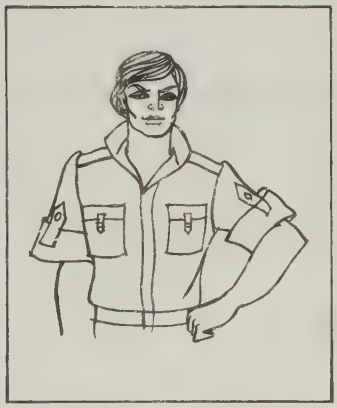
[1] The auxiliary verb is omitted in the present tense.
[2] For the use of the verb **быть** with the predicate in the form of a full or a short adjective, see p. 274.

THE ADJECTIVE AS PREDICATE

For **predicate** (or **predicative**), both full and short-form adjective may be used.

The **full-form** adjective indicates a permanent attribute of an object.

На́ша Та́ня – **краси́вая.** (всегда́)



Мой брат – челове́к **здоро́вый** и **си́льный.**

The full-form adjective indicates a general property of an object.

The **short-form** adjective usually indicates that the attribute is temporary.

Ка́тя была́ вчера́ о́чень **краси́ва.** (на конце́рте)

Пе́тя был вчера́ **здоро́в,** а сего́дня он **бо́лен.**

The short-form points to a property of the object in relation to a certain person, object or circumstance.

Вече́рнее пла́тье у меня́ **дли́нное.**

Э́ти ту́фли (№ 41) – **больши́е.**

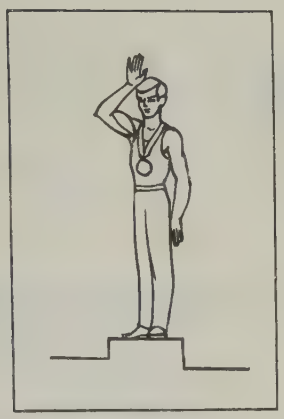
Э́ти ту́фли (№ 32) – **ма́ленькие.**

Э́то пла́тье бы́ло **дли́нно** Ната́ше.

Ма́мины ту́фли де́вочке **велики́.**

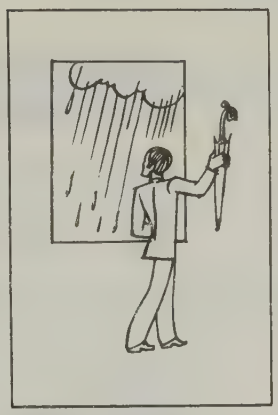
Э́ти ту́фли мне **малы́.**

Like the verb, the short-form adjective used as a predicate can determine the form of the dependent part of the predicate, i. e. can govern a certain case.

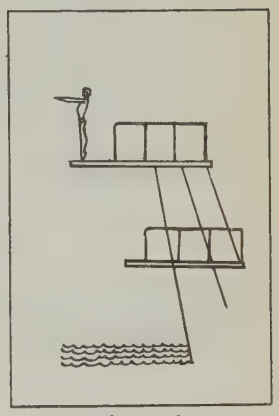


Чемпио́н
досто́ин
чего́? (Р. п.)
награ́ды.

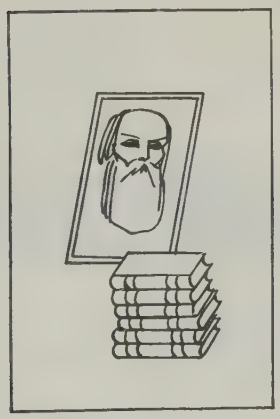
Они́ **ра́ды**
чему́? (Д. п.)
встре́че.



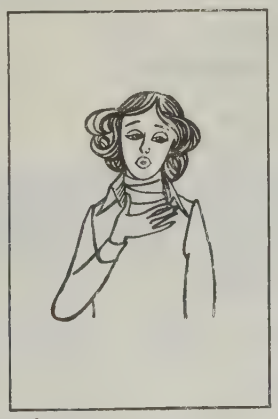
Идёт дождь. **Мне**
кому́? (Д. п.)
ну́жен зо́нтик.



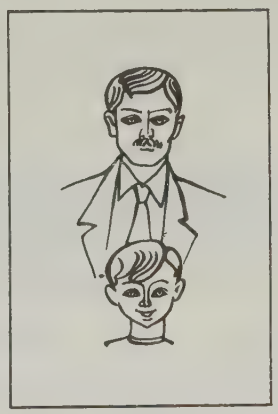
Спортсме́н **гото́в**
к чему́? (Д. п.)
к прыжку́.



Писа́тель
изве́стен
чем? (Т. п.)
свои́ми
рома́нами.



Де́вушка
больна́
чем? (Т. п.)
анги́ной.



Сын
похо́ж
на кого́? (В. п.)
на своего́
отца́.

Мы **дово́льны**
чем? (Т. п.)
на́шей экску́рсией
в го́ры.

VOCABULARY:

5 – 5 = 0 Пять ми́нус пять **равно́** (чему́?) **нулю́.**
Сего́дня студе́нты (шко́льники) **свобо́дны** (от чего́?) **от заня́тий.**
Я **согла́сен** (с кем?) **с ва́ми.**
Мы **уве́рены** (в чём?) **в побе́де свое́й кома́нды.**
О́зеро **бога́то** (чем?) **ры́бой.**
Мы **дружны́** (с кем?) **с Пе́тей.**

FORMATION OF SHORT-FORM ADJECTIVES: SPECIAL CASES

I. Short-form adjectives have no endings in the masculine. If the loss of an ending results in the formation of a word difficult to pronounce (у́зк-ий – узк, больн-о́й – больн, бе́дн-ый – бедн), then a mobile vowel **О** or **Е** appears between the last two consonants.

О preceding К	**у́зк-ий – у́зок, узка́, у́зко, узки́** **коро́тк-ий – ко́роток, коротка́, ко́ротко, короткі́** **я́рк-ий – я́рок, ярка́, я́рко, я́рки**
Е preceding Н	**ну́жн-ый – ну́жен, нужна́, ну́жно, нужны́** **тру́дн-ый – тру́ден, трудна́, тру́дно, трудны́** **си́льн-ый – силе́н, сильна́, си́льно, сильны́** **больн-о́й – бо́лен, больна́, бо́льно, больны́**

II. The adjectives **большо́й** and **ма́ленький** have no short forms. In their place, we use the short forms of the adjectives **вели́кий** and **ма́лый**.

вели́кий[1], **большо́й** } **вели́к, велика́, велико́, велики́**

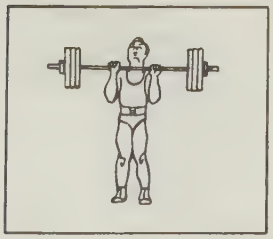
ма́лый[2], **ма́ленький** } **ма́л, мала́, мало́, малы́**

III. There are some adjectives of which it is impossible to derive a short form. These are mostly adjectives derived of nouns:
ending in **-ский**: *бра́тский, дру́жеский, това́рищеский;*
ending in **-овой, -евой**: *делово́й, волево́й, боево́й;*
ending in **-ный, -ной, -ний**: *гла́вный, по́здний, ли́шний;*
denoting colour: *ора́нжевый, кори́чневый, голубо́й, лило́вый,* etc.

QUALITATIVE ADJECTIVES: DEGREES OF COMPARISON

FORMATION OF DEGREES OF COMPARISON

Every object may possess a certain quality in varying degree. Therefore, qualitative adjectives may have different degrees of comparison.



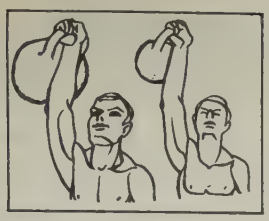
Ви́ктор **си́льный** челове́к.

An adjective usually names some quality of a person or object, not comparing them with others.

---

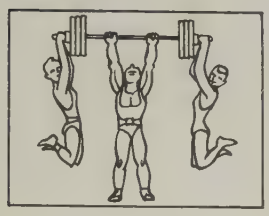
[1] **вели́кий** – (a) unusually big: *Вели́кий, или Ти́хий океа́н;*
(b) very important: *Вели́кая Оте́чественная война́. Вели́кий ру́сский поэ́т А. С. Пу́шкин.*

[2] **ма́лый** – less than the other: *Большо́й теа́тр и Ма́лый теа́тр в Москве́, Ма́лая А́зия.*



Анто́н
сильне́е
Ви́ктора
(чем Ви́ктор).

The adjective in a **comparative degree** indicates a quality which is present in a certain object or person in a greater degree than in another, with which (or with whom) it is being compared.



Никола́й
са́мый
си́льный
(сильне́е всех).

The **superlative degree** of an adjective shows that the object or the person possesses some quality in the greatest degree.

Russian has **two** forms of the **comparative** and **superlative degree**:

Complex (changeable) comparative degree
can be formed out of any qualitative adjective of any gender, number and case, with the help of the unchanging auxiliary word БО́ЛЕЕ.

Э́то бо́лее
- **краси́вый** го́род.
- **краси́вая** река́.
- **краси́вое** о́зеро.
- **краси́вые** го́ры.

Simple (unchangeable) comparative degree
is formed from the stem of a qualitative adjective and the suffix -EE. This form is good for all genders and numbers.

Э́тот го́род
Э́та река́
Э́то о́зеро
Э́ти го́ры
- **краси́вее**
- того́.
- той.
- того́.
- тех.

Complex (changeable) superlative degree
can be formed out of any qualitative adjective of any gender, number and case with the help of the pronoun **са́мый (са́мая, са́мое, са́мые)** in the same gender, number and case.

Э́то
- **са́мый краси́вый го́род.**
- **са́мая краси́вая река́.**
- **са́мое краси́вое о́зеро.**
- **са́мые краси́вые го́ры.**

Simple (unchangeable) superlative degree
is formed with the help of the simple comparative degree of a qualitative adjective plus the pronoun **весь** in the genitive plural: **всех.**

Э́тот го́род
Э́та река́
Э́то о́зеро
Э́ти го́ры
- **краси́вее всех.**

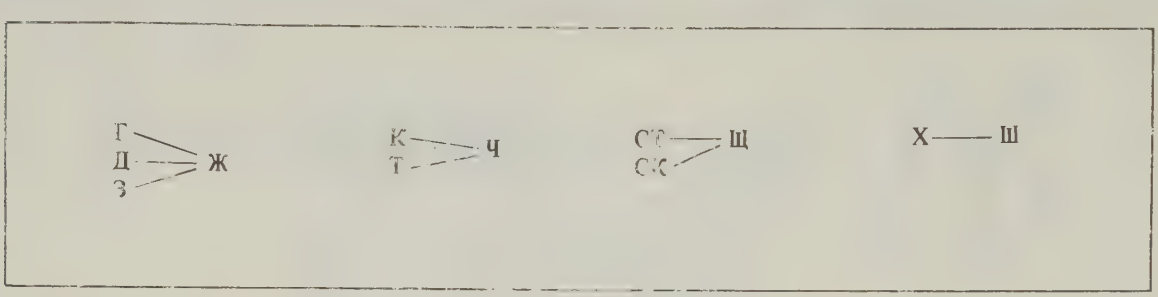
Одна и та же форма используется в любом роде и числе.

Complex (changeable) comparative and superlative degree is mainly used in a sentence as
(a) **an attribute:**
Я не зна́ю бо́лее красивого го́рода, чем мой родно́й го́род Ленингра́д.
(b) **a predicate** (more seldom)
Из всех городо́в, кото́рые я ви́дел, Ленингра́д для меня́ са́мый краси́вый.

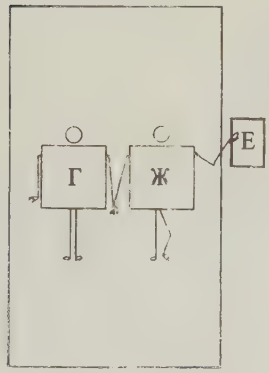
The same form is used for all genders and numbers.
Simple (unchangeable) comparative and superlative degree is predominantly used in a sentence as
a predicate:
Мне кажется, что Ленингра́д краси́вее всех други́х городо́в.

THE SIMPLE COMPARATIVE DEGREE (ENDING IN -E)[1]
THE PECULIARITIES OF FORMATION

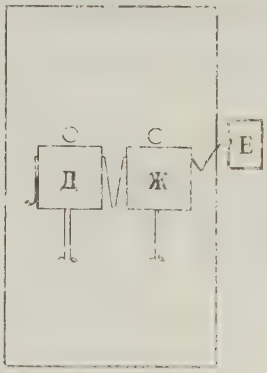
Some consonants regularly interchange in Russian, i. e. they regularly substitute one another in different forms of a word.



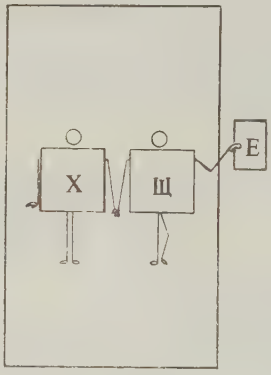
If the adjective's stem ends in one of the interchanging consonants: Г, К, Х, З, Д, Т, СТ, СК, the stem takes on the suffix -Е- (and not -ЕЕ-).



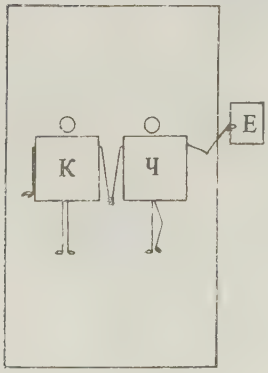
стро́Гий – стро́ЖЕ
стро́ЖЕ всех



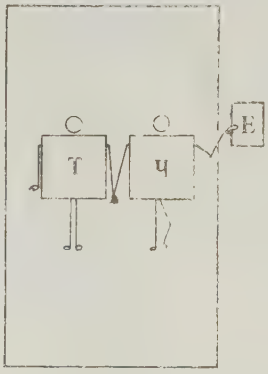
молоДо́й – моло́ЖЕ
моло́ЖЕ всех



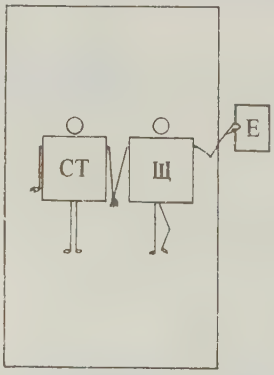
ти́Хий – ти́ШЕ
ти́ШЕ всех



я́рКий – я́рЧЕ
я́рЧЕ всех



круТо́й – кру́ЧЕ
кру́ЧЕ всех



проСТо́й – про́ЩЕ
про́ЩЕ всех

---

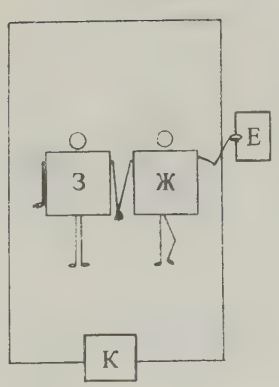
[1] The suffix -Е- is never stressed.

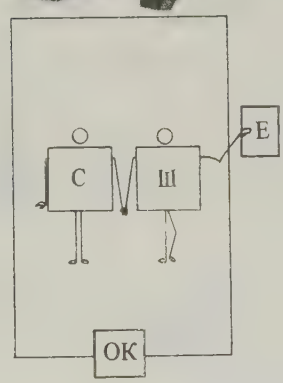
Some adjectives

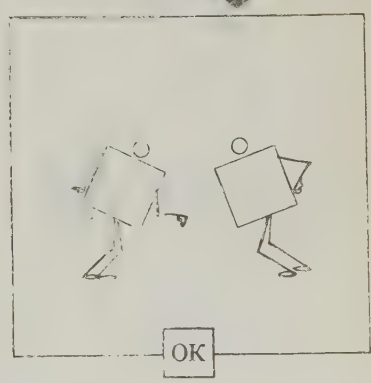
(бли́з-к-ий,
гла́д-к-ий,
ни́з-к-ий,
у́з-к-ий,
шир-о́к-ий,
выс-о́к-ий etc.)

in the simple comparative degree lose the suffixes which precede the ending.

суффиксы -ОК- (-ЁК-) -К-







ни́з-к-ий – ни́же
бли́з-к-ий – бли́же
у́з-к-ий – у́же

выс-о́к-ий – вы́ше

глуб-о́к-ий – глу́бже
дал-ёк-ий – да́льше
шир-о́к-ий – ши́ре

VOCABULARY

дорого́й – доро́же
сухо́й – су́ше
твёрдый – твёрже

бога́тый – бога́че
кре́пкий – кре́пче
лёгкий – ле́гче

то́лстый – то́лще
чи́стый – чи́ще
ча́стый – ча́ще

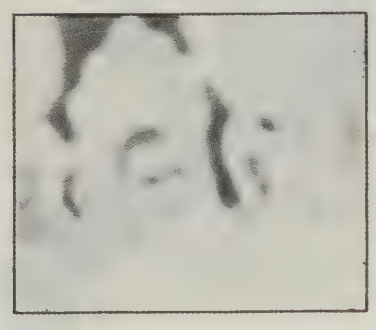
DEGREES OF COMPARISON: SPECIAL CASES OF FORMATION

Some adjectives form their degrees of comparison in a special way:

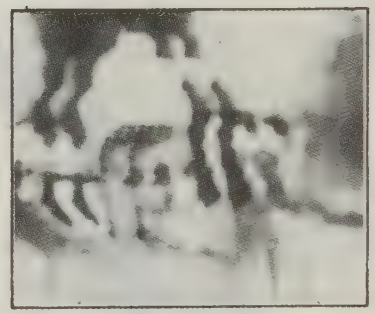
Э́то **хоро́ший** сни́мок.

Э́тот сни́мок **лу́чше**.

А вот **са́мый лу́чший (хоро́ший)** сни́мок.



Э́то **плохо́й** сни́мок.



Э́тот сни́мок ещё **ху́же**.

Э́то **са́мый ху́дший (плохо́й)** сни́мок.

Э́та матрёшка **ма́ленькая.**

Э́та матрёшка ещё **ме́ньше**.

А вот **са́мая ма́ленькая** матрёшка.

Анто́н **ста́рше** всех.

И́горь **ста́рше** Пе́ти.

Э́то Пе́тя, сре́дний из бра́тьев Соколо́вых.

Са́ша **мла́дше** Пе́ти.

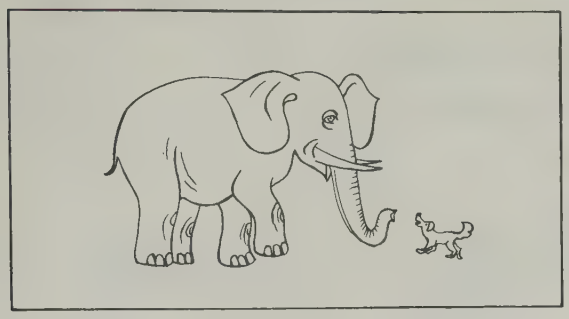
Ко́ля **са́мый мла́дший.**

ATTENTION!

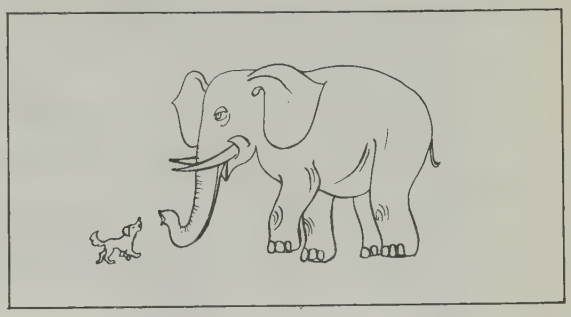
The adjectives **большой** and **маленький** usually refer to *size.*
The adjectives **старший** and **младший** usually refer to *age.*

COMPARE:

When comparing two objects as to their qualities, the idea may be expressed in two ways:



Слон *бо́льше* и *сильне́е*,
чем соба́ка.
(И. п.)



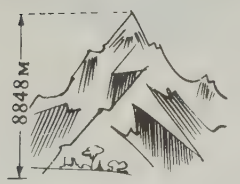
Слон *бо́льше* и *сильне́е*
соба́ки.
(Р. п.)

THE FORMATION OF THE SIMPLE SUPERLATIVE DEGREE IN ADJECTIVES, ADDING -ЕЙШИЙ OR -АЙШИЙ

To say that an object possesses some quality in extraordinary degree, without comparing it to other objects, the Russian uses a special adjectival form ending in -ЕЙШИЙ (or -АЙШИЙ, after **ж, ч, ш, щ**)[1].

Ро́за –
са́мый
краси́вый
цвето́к
(из всех цвето́в).

Ро́за –
краси́вейший
цвето́к
(необыкнове́нно
краси́вый цвето́к).



Джомолу́нгма
(Эвере́ст) –
са́мая
высо́кая
верши́на на
Земле́.

Джомолу́нгма
(Эвере́ст) –
высоча́йшая
верши́на на
Земле́ (8848 м).

САМЫЙ...

The object possesses the quality in the highest **degree as compared** to other objects.

-ЕЙШИЙ (-АЙШИЙ)

The object possesses the quality in a very high degree (**without comparison** with others).

VOCABULARY

опа́сный – опа́снейший
спосо́бный – спосо́бнейший
си́льный – сильне́йший
сло́жный – сложне́йший
у́мный – умне́йший

глубо́кий – глубоча́йший
кра́ткий – кратча́йший
ме́лкий – мельча́йший
стро́гий – строжа́йший
то́нкий – тонча́йший

[1] These forms are used more frequently in bookish speech.

RELATIVE ADJECTIVES

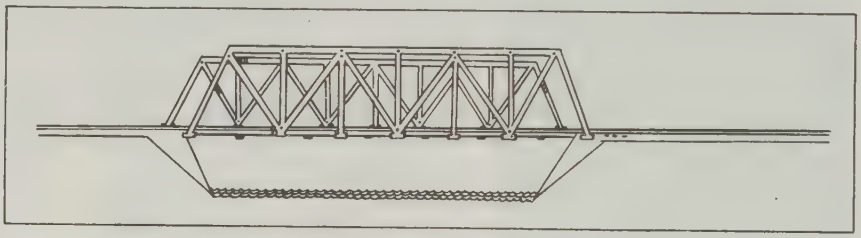
Relative adjectives denote objects' attributes in relation to other objects or persons, i. e. they explain:

(a) what *material* an object is made of:
желе́зный (ка́менный, деревя́нный) мост; золото́е (сере́бряное) кольцо́;
(b) *whom* an object is meant for:
де́тский стул, учи́тельская газе́та, студе́нческая столо́вая;
(c) *what time* or *season* an object refers to:
ле́тний дождь, весе́нние цветы́, вече́рняя газе́та;
(d) *what place* an object belongs to:
го́рная верши́на, морска́я ры́ба, ю́жные фру́кты;
(e) within *what field of activity* an object is classified:
литерату́рный (спорти́вный, техни́ческий) журна́л; драмати́ческий (о́перный, бале́тный) спекта́кль.

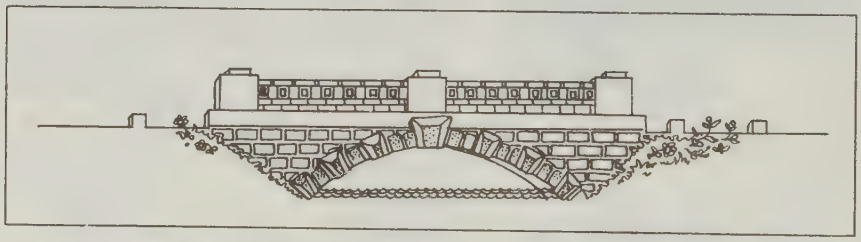
Relative adjectives are derived of nouns with the help of different suffixes:

I. The suffix -Н- (hard Н) and the endings -ЫЙ, -АЯ, -ОЕ, -ЫЕ:

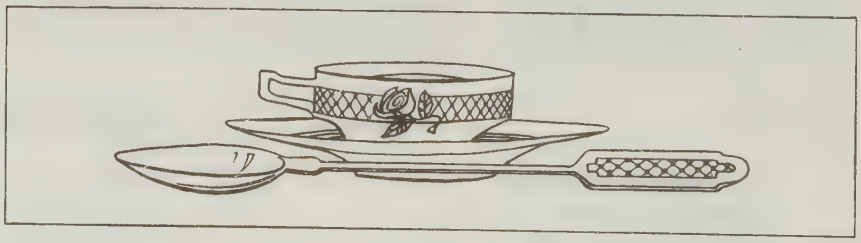
желе́з-о
желе́з-н-ый
мост



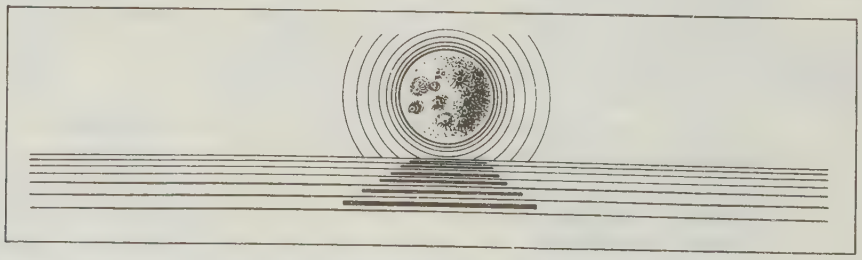
ка́мень
ка́мен-н-ый
мост



чай
ча́й-н-ая
ло́жка



луна́
лу́н-н-ый
свет



If the noun's stem ends in Г, К, Х, Т, Ц an interchange of vowels occurs:

друг – дру́жеская по́мощь
те́хника – техни́ческий журна́л
студе́нт – студе́нческая столо́вая
со́лнце – со́лнечный луч

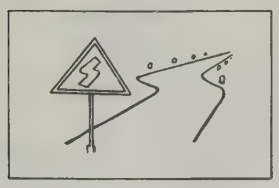
ту́рок – туре́цкий язы́к
таба́к – таба́чный дым
оте́ц – оте́ческая забо́та
пету́х – петуши́ный крик

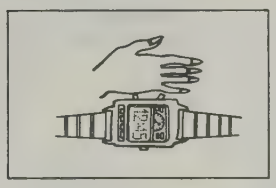
доро́г-а
доро́ж-н-ый
знак

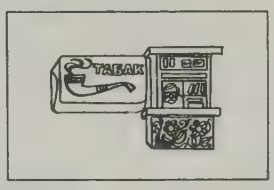
рук-а́
руч-н-ы́е
часы́

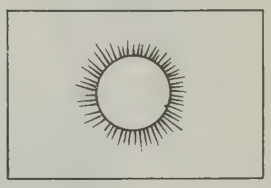
таба́к
таба́ч-н-ый
кио́ск

со́лнц-е
со́лнеч-н-ый
свет



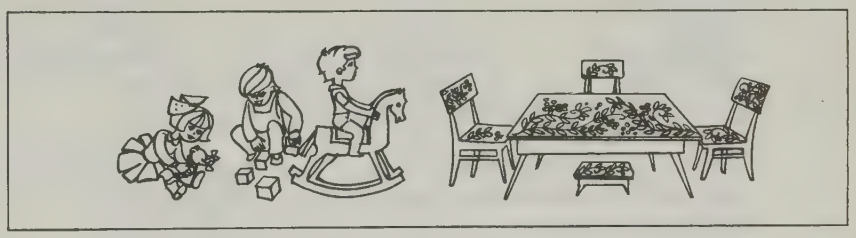




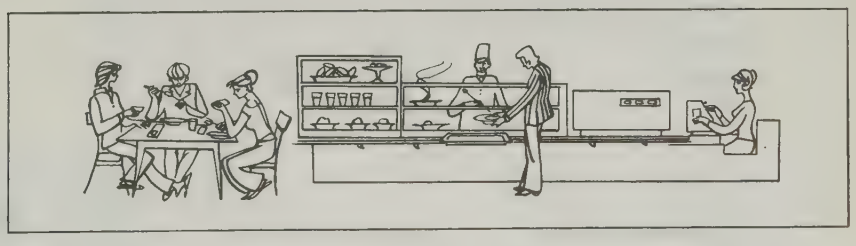


II. The suffix -СК- and the endings -ИЙ, -АЯ, -ОЕ, -ИЕ (of living beings, geographical names and abstract nouns):

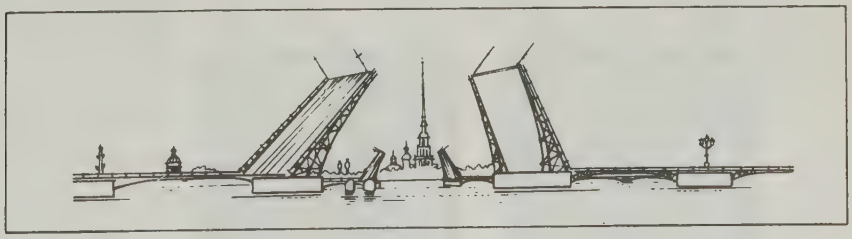
де́ти
де́т-ск-ая
ме́бель



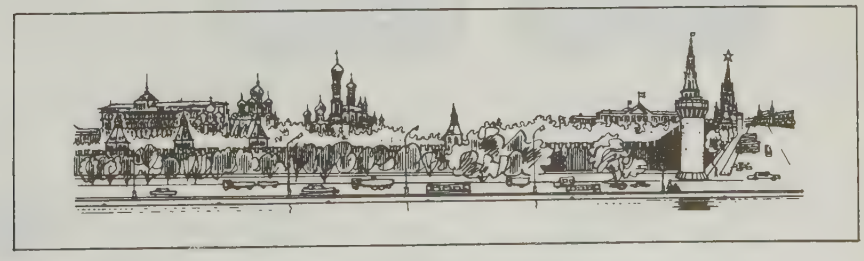
студе́нты
студе́нч-е-ск-ая
столо́вая



Ленингра́д
ленингра́д-ск-ие
мосты́



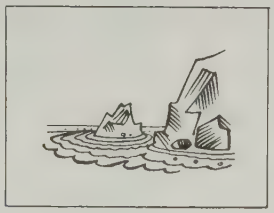
Москва́
Моско́в-ск-ий
Кремль



Russian names ending in -СКИЙ are formed in the same way: *Бели́нский, Чайко́вский.*

III. Furthermore, relative adjectives are formed with the help of the suffixes: -АТ-, -ИСТ-, -ОВ-, -ЕВ-, -ИЧЕСК-, -ЕНН-, -АН-, -ЯН-(-Н-):

полоса́
полос-а́т-ое
живо́тное



скала́
скал-и́ст-ый
бе́рег

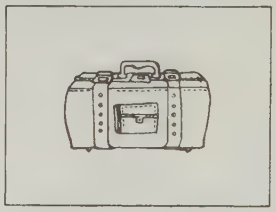
мех
мех-ов-о́й
воротни́к

по́ле
пол-ев-ы́е
цветы́

де́рево
дерев-я́нн-ый
дом

исто́рия
Истор-и́ческ-ий
музе́й

письмо́
пи́сьм-енн-ый
стол

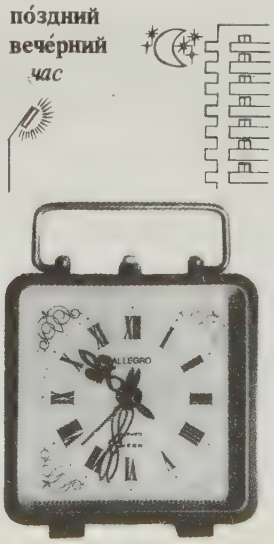


ко́жа
ко́ж-ан-ый
чемода́н

There are many relative adjectives whose stem ends in a soft -Н- and whose endings -ИЙ, -ЯЯ, -ЕЕ, -ИЕ are unstressed (as the stress falls on the stem).
Among them, there are:
(a) adjectives denoting a certain *time:*

ра́нний
у́тренний
час

по́здний
вече́рний
час



„Вече́рняя
Москва́"
газе́та

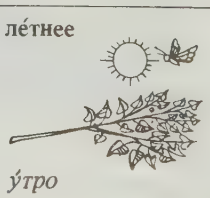
зи́мнее

у́тро

весе́ннее

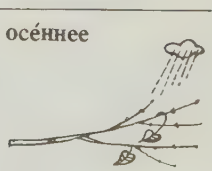
у́тро

ле́тнее



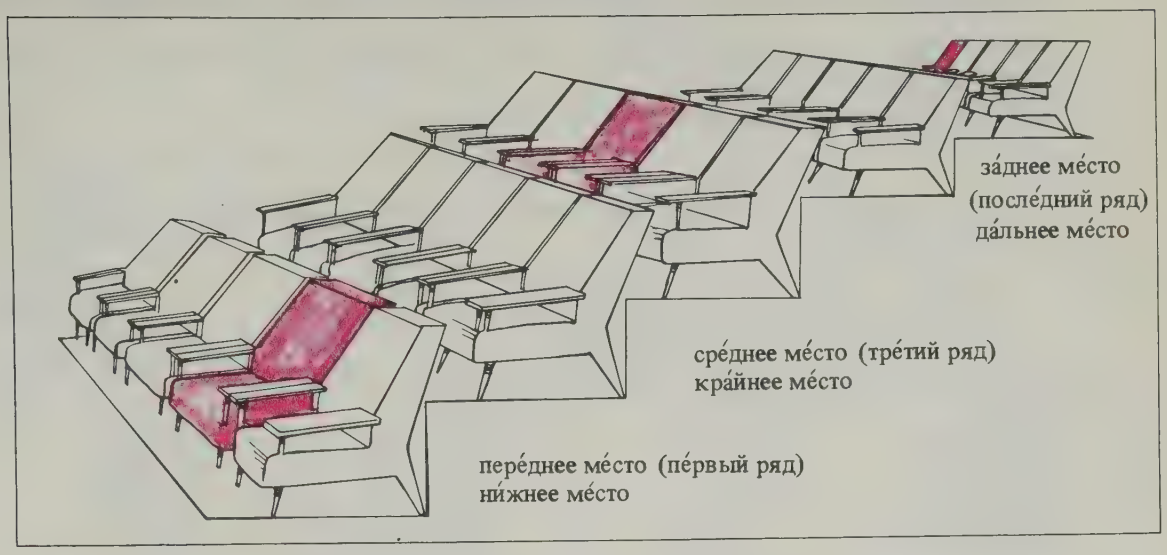
у́тро

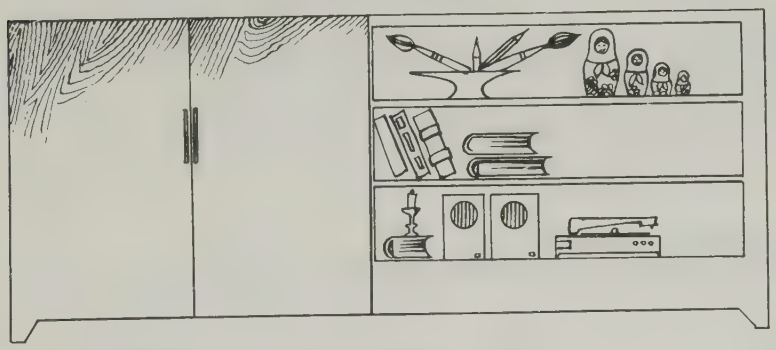
осе́ннее



у́тро

(b) adjectives denoting *place*, and some others:





VOCABULARY

время

зима́ — зи́мний
весна́ — весе́нний
ле́то — ле́тний
о́сень — о́сенний } день

у́тро — у́тренний
ве́чер — вече́рний } час

вчера́ — вчера́шний
сего́дня — сего́дняшний
за́втра — за́втрашний } обе́д

Но́вый год — нового́дний
пра́здник

место

впереди́ — пере́днее
позади́ — за́днее } колесо́

край — кра́йний
бли́зко — бли́жний
даль — да́льний } дом

низ — ни́жний
середи́на — сре́дний
верх — ве́рхний } эта́ж

вне — вне́шний у́гол
внутри́ — вну́тренний двор
здесь — зде́шний жи́тель

отдельные случаи

одна́ сторона́ — односторо́нний взгляд
же́нщина за́мужем — заму́жняя же́нщина
дом — дома́шний телефо́н
сосе́д — сосе́дняя кварти́ра

и́скренний
ли́шний
посторо́нний } челове́к

си́ние
ка́рие } глаза́

после́дний день

REMEMBER!

Learn these adjectives well in order not to mix them up with adjectives whose stem ends in a hard -Н-.

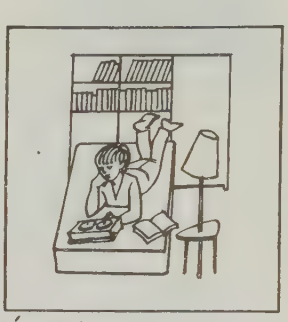
hard Н	—	кра́с-н-ый, -ая, -ое, -ые
soft Н	—	си́н-ий, -яя, -ее, -ие

POSSESSIVE ADJECTIVES

If an adjective is employed to demonstrate that some object or person belongs to another person, use a **possessive adjective**[1].
Possessive adjectives answer the questions: ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?

Э́то ма́ма и па́па.
Э́то их ко́мната.
Э́то ма́м-ин-а и
па́п-ин-а ко́мната.

Э́то ба́бушка.
Э́то её очки́.
Э́то ба́бушк-ин-ы
очки́.



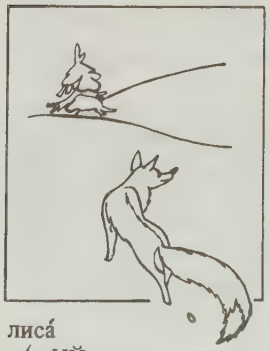
Э́то Ли́за.
Э́то её ве́щи.
Э́то Ли́з-ин-ы
ве́щи.

Possessive adjectives are formed:

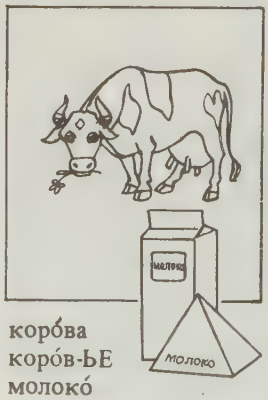
1. from proper names and nouns denoting persons (especially relatives) and professions, with the help of the suffixes: -ИН (-ЫН) and -ОВ (-ЕВ).
In this way, many Russian family names were derived of first names, nicknames and professions:

Ива́н **Петро́в** (сын Петра́), Ни́на **Петро́ва** (дочь Петра́),
Никола́й **Кузнецо́в** (сын кузнеца́), Андре́й **Соколо́в** (сын челове́ка, кото́рого называ́ли Со́кол).

2. from nouns denoting persons or animals with the help of the suffixes -ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, -ЬИ:

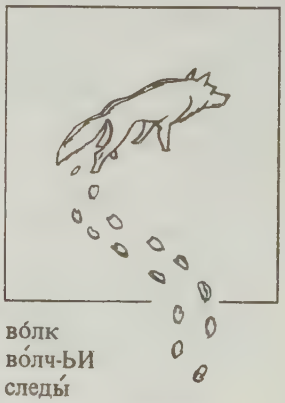


лиса́
ли́с-ИЙ
хвост



коро́ва
коро́в-ЬЕ
молоко́

рыба́к
рыба́ч-ЬЯ
ло́дка



во́лк
во́лч-ЬИ
следы́

In the formation of possessive adjectives, the final consonant of the stem changes according to the following rule:

К, Т, Ц = **Ч**	Х = **Ш**	Д, Г = **Ж**

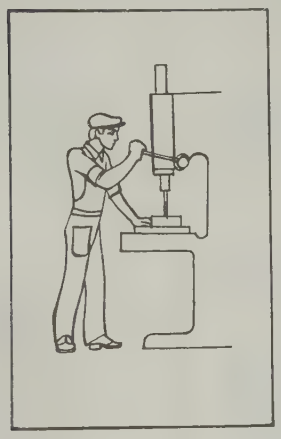
[1] Possessive adjectives are most often used in conversation.

Some relative and possessive adjectives are now considered to belong to the category of *qualitative* adjectives:

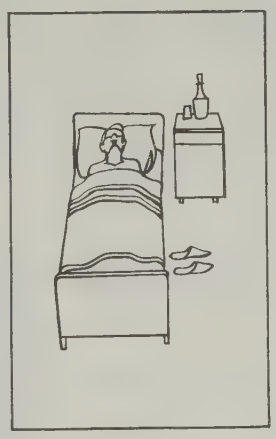
стально́й трос
стальны́е не́рвы

Относительные	**Качественные**
стально́й трос	стальны́е не́рвы
(трос из ста́ли)	(кре́пкие не́рвы)
золото́е кольцо́	золоты́е ру́ки
(кольцо́ из зо́лота)	(уме́лые ру́ки)

Some adjectives have in fact become *nouns,* but retained their adjectival case endings:

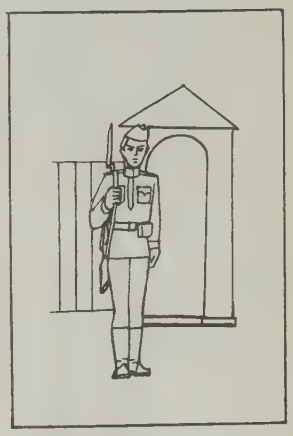


рабо́чий

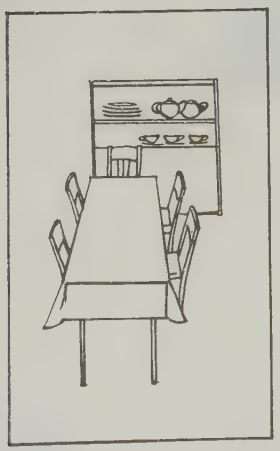


больно́й

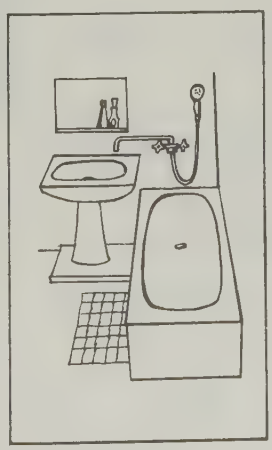
прохо́жий



часово́й

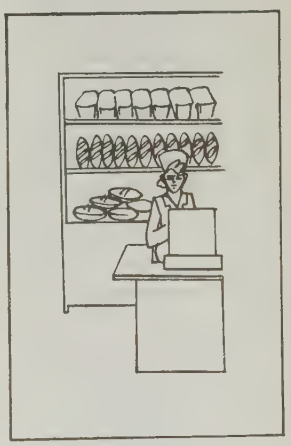


столо́вая



ва́нная

мастерска́я



бу́лочная

COMPARE:

Я навести́л больно́го дру́га.	**– Я навести́л больно́го.**
Мы обе́даем в столо́вой ко́мнате.	**– Мы обе́даем в столо́вой.**

THE AGREEMENT IN GENDER. NUMBER AND CASE BETWEEN PRONOUNS, ADJECTIVES, ORDINAL NUMERALS AND PARTICIPLES AND THE RESPECTIVE NOUNS

pronouns (possessive, interrogative, demonstrative, relative, determinative, negative, indefinite)

adjectives
ordinal numerals
participles

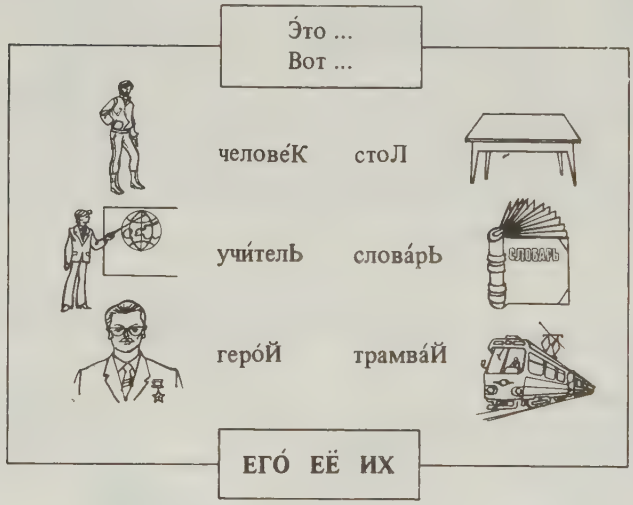
agree with the noun in gender, number and case, and **decline** according to the general declension type

SINGULAR
MASCULINE AND NEUTER

NOMINATIVE – КТО? ЧТО?

Ед. ч., мужской род – **ОН**

ОН
МО – Й
НАШ
ЧЕ – Й
ТРЕ́Т – ИЙ
СИ́Н – ИЙ
РАБО́Ч – ИЙ
СВЕ́Ж – ИЙ
ЛУ́ЧШ – ИЙ
ПИ́ШУЩ – ИЙ
ВЕСЬ

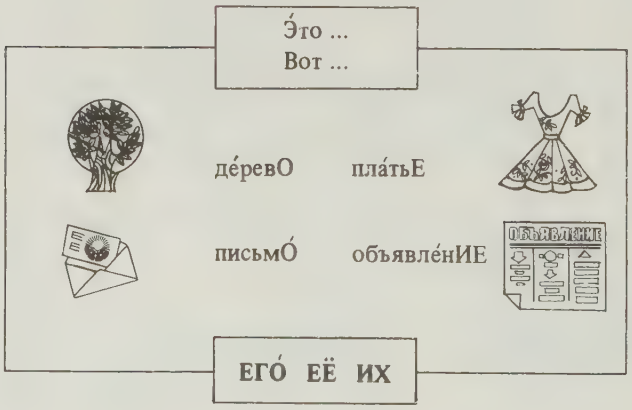


ОДИ́Н
ПЕ́РВ – ЫЙ
НО́В – ЫЙ
КОТО́Р – ЫЙ
СА́М – ЫЙ
КА́ЖД – ЫЙ
МОЛОД – О́Й
БОЛЬШ – О́Й
ВТОР – О́Й
КАК – О́Й
Э́ТОТ

NOMINATIVE – ЧТО?

Ед. ч., средний род – **ОНО́**

ОН – О́
МО – Ё
НА́Ш – Е
ЧЬ – Ё
ТРЕ́ТЬ – Е
СИ́Н – ЕЕ
РАБО́Ч – ЕЕ
СВЕ́Ж – ЕЕ
ЛУ́ЧШ – ЕЕ
ПИ́ШУЩ – ЕЕ
ВС – Ё



ОДН – О́
ПЕ́РВ – ОЕ
НО́В – ОЕ
КОТО́Р – ОЕ
СА́М – ОЕ
КА́ЖД – ОЕ
МОЛОД – О́Е
БОЛЬШ – О́Е
ВТОР – О́Е
КАК – О́Е
Э́ТО

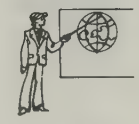
GENITIVE – КОГО́? ЧЕГО́?

Ед. ч., мужской и средний род

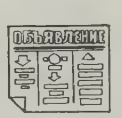
(Н) – ЕГО́
МО – ЕГО́
НА́Ш – ЕГО
ЧЬ – ЕГО́
ТРЕ́ТЬ – ЕГО
СИ́Н – ЕГО
СВЕ́Ж – ЕГО
РАБО́Ч – ЕГО
ЛУ́ЧШ – ЕГО
ПИ́ШУЩ – ЕГО
ВС – ЕГО́

Здесь нет ...

человéкА трамвáЯ


учи́телЯ письмА́

герóЯ плáтьЯ

столА́ объявлéниЯ


словарЯ́ дéревА

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – ОГО́
ПЕ́РВ – ОГО
НО́В – ОГО
КОТО́Р – ОГО
СА́М – ОГО
КА́ЖД – ОГО
МОЛОД – О́ГО
БОЛЬШ – О́ГО
ВТОР – О́ГО
КАК – О́ГО
Э́Т – ОГО

ACCUSATIVE – КОГО́?

sing., masculine
animate nouns
(people or animals)

Accusative
like
genitive
(Acc. = Gen.)

(Н) – ЕГО́
МО – ЕГО́
НА́Ш – ЕГО
ЧЬ – ЕГО́
ТРЕ́ТЬ – ЕГО
СИ́Н – ЕГО
СВЕ́Ж – ЕГО
РАБО́Ч – ЕГО
ЛУ́ЧШ – ЕГО
ПИ́ШУЩ – ЕГО
ВС – ЕГО́

Я ви́дел ...

человéкА
герóЯ

учи́телЯ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – ОГО́
ПЕ́РВ – ОГО
НО́В – ОГО
КОТО́Р – ОГО
КА́ЖД – ОГО
БОЛЬШ – О́ГО
ВТОР – О́ГО
КАК – О́ГО
Э́Т – ОГО

ACCUSATIVE – ЧТО?

sing., masculine
inanimate nouns

Accusative like *nominative* (Acc. = Nom.)

(Н) – ЕГО́
МО – Й
НАШ
ЧЕ – Й
ТРЕ́Т – ИЙ
СИ́Н – ИЙ
СВЕ́Ж – ИЙ
РАБО́Ч – ИЙ
ЛУ́ЧШ – ИЙ
ПИ́ШУЩ – ИЙ
ВЕСЬ

Я ви́дел ...

стоЛ

трамва́Й

слова́рЬ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДИ́Н
ПЕ́РВ – ЫЙ
НО́В – ЫЙ
КОТО́Р – ЫЙ
СА́М – ЫЙ
КА́ЖД – ЫЙ
МОЛОД – О́Й
БОЛЬШ – О́Й
ВТОР – О́Й
КАК – О́Й
Э́ТОТ

sing., neuter
Accusative like *nominative* (Acc. = Nom.)

DATIVE – КОМУ́? ЧЕМУ́?

Ед. ч., мужской и средний род

(Н) – ЕМУ́
МО – ЕМУ́
НА́Ш – ЕМУ
ЧЬ – ЕМУ́
ТРЕ́ТЬ – ЕМУ
СИ́Н – ЕМУ
СВЕ́Ж – ЕМУ
РАБО́Ч – ЕМУ
ЛУ́ЧШ – ЕМУ
ПИ́ШУЩ – ЕМУ
ВС – ЕМУ́

Я подошёл к ...

челове́кУ
трамва́Ю
учи́телЮ
письмУ́
геро́Ю
пла́тьЮ
столУ́
объявле́ниЮ
словарЮ
де́ревУ

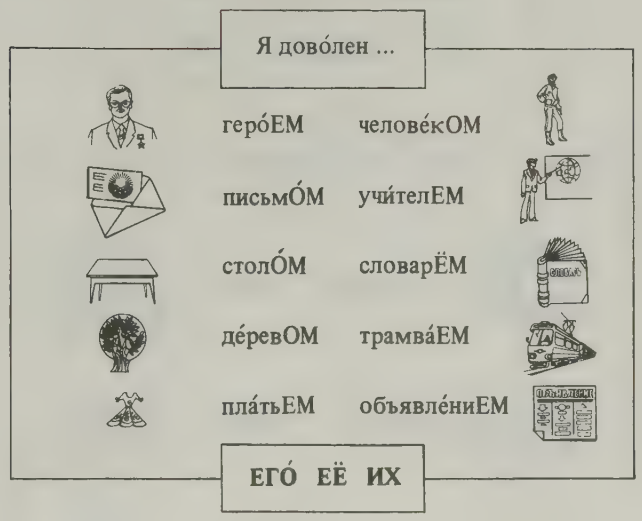
ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – ОМУ́
ПЕ́РВ – ОМУ
НО́В – ОМУ
КОТО́Р – ОМУ
СА́М – ОМУ
КА́ЖД – ОМУ
МОЛОД – О́МУ
БОЛЬШ – О́МУ
ВТОР – О́МУ
КАК – О́МУ
Э́Т – ОМУ

INSTRUMENTAL – КЕМ? ЧЕМ?

Ед. ч., мужской и *средний род*

(Н) – ИМ
МО – И́М
НА́Ш – ИМ
ЧЬ – ИМ
ТРЕ́ТЬ – ИМ
СИ́Н – ИМ
СВЕ́Ж – ИМ
РАБО́Ч – ИМ
ЛУ́ЧШ – ИМ
ПИ́ШУЩ – ИМ
ВС – ЕМ

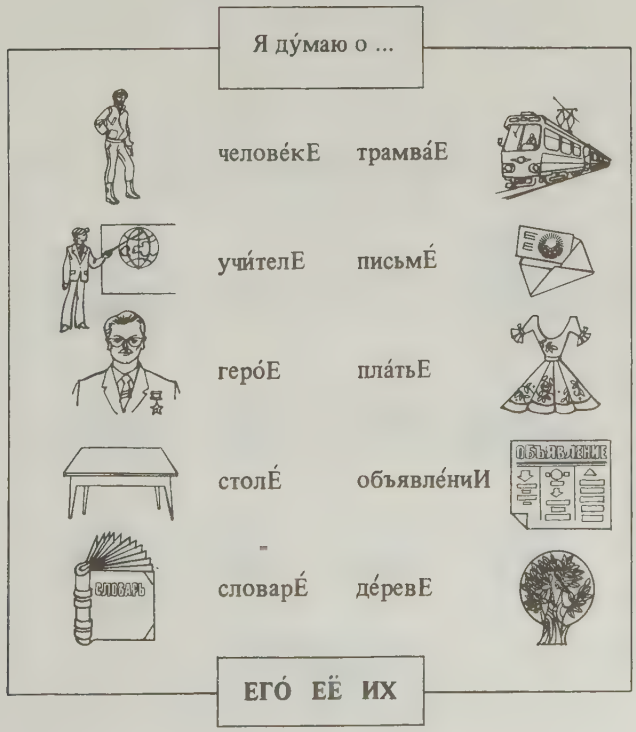


ОДН – И́М
ПЕ́РВ – ЫМ
НО́В – ЫМ
КОТО́Р – ЫМ
СА́М – ЫМ
КА́ЖД – ЫМ
МОЛОД – Ы́М
БОЛЬШ – И́М
ВТОР – Ы́М
КАК – И́М
Э́Т – ИМ

PREPOSITIONAL – О КОМ? О ЧЁМ?

Ед. ч., мужской и *средний род*

Н – ЁМ
МО – ЁМ
НА́Ш – ЕМ
ЧЬ – ЁМ
ТРЕ́ТЬ – ЕМ
СИ́Н – ЕМ
СВЕ́Ж – ЕМ
РАБО́Ч – ЕМ
ЛУ́ЧШ – ЕМ
ПИ́ШУЩ – ЕМ
ВС – ЁМ



ОДН – О́М
ПЕ́РВ – ОМ
НО́В – ОМ
КОТО́Р – ОМ
СА́М – ОМ
КА́ЖД – ОМ
МОЛОД – О́М
БОЛЬШ – О́М
ВТОР – О́М
КАК – О́М
Э́Т – ОМ

SINGULAR FEMININE

NOMINATIVE – КТО? ЧТО?

Ед. ч., женский род – **ОНА́**

МО – **Я́**
НА́Ш – **А**
ЧЬ – **Я**
ТРЕ́ТЬ – **Я**
СИ́Н – **ЯЯ**
СВЕ́Ж – **АЯ**
РАБО́Ч – **АЯ**
ЛУ́ЧШ – **АЯ**
ПИ́ШУЩ – **АЯ**
ВС – **Я**

Э́то ...
Вот ...

же́нщинА

кни́гА

семьЯ́
ли́нИЯ
———

матЬ
тетра́дЬ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – **А́**
НО́В – **АЯ**
МОЛОД – **А́Я**
ПЕ́РВ – **АЯ**
ВТОР – **А́Я**
КОТО́Р – **АЯ**
СА́М – **АЯ**
КА́ЖД – **АЯ**
КАК – **А́Я**
БОЛЬШ – **А́Я**
Э́Т – **А**

GENITIVE – КОГО́? ЧЕГО́?

Ед. ч., женский род

(Н) – **ЕЁ**
МО – **Е́Й**
НА́Ш – **ЕЙ**
ЧЬ – **ЕЙ**
ТРЕ́ТЬ – **ЕЙ**
СИ́Н – **ЕЙ**
СВЕ́Ж – **ЕЙ**
РАБО́Ч – **ЕЙ**
ЛУ́ЧШ – **ЕЙ**
ПИ́ШУЩ – **ЕЙ**
ВС – **ЕЙ**

Здесь нет ...

же́нщинЫ
кни́гИ

се́мьИ
ли́ниИ
———

ма́терИ
тетра́дИ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – **О́Й**
НО́В – **ОЙ**
МОЛОД – **О́Й**
ПЕ́РВ – **ОЙ**
ВТОР – **О́Й**
КОТО́Р – **ОЙ**
СА́М – **ОЙ**
КА́ЖД – **ОЙ**
КАК – **О́Й**
БОЛЬШ – **О́Й**
Э́Т – **ОЙ**

DATIVE – КОМУ́? ЧЕМУ́?

Ед. ч., женский род

(Н) – ЕЙ
НА́Ш – ЕЙ
ЧЬ – ЕЙ
ТРЕ́ТЬ – ЕЙ
СИ́Н – ЕЙ
СВЕ́Ж – ЕЙ
РАБО́Ч – ЕЙ
ЛУ́ЧШ – ЕЙ
ПИ́ШУЩ – ЕЙ
ВС – ЕЙ

Я подошёл к ...

же́нщинЕ кни́гЕ

семьЕ́ ли́ниИ ———

ма́терИ тетра́дИ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – О́Й
НО́В – ОЙ
МОЛОД – О́Й
ПЕ́РВ – ОЙ
ВТОР – О́Й
КОТО́Р – ОЙ
СА́М – ОЙ
КА́ЖД – ОЙ
КАК – О́Й
БОЛЬШ – О́Й
Э́Т – ОЙ

ACCUSATIVE – КОГО́? ЧТО?

Ед. ч., женский род

(Н) – ЕЁ
МО – Ю́
НА́Ш – У
ЧЬ – Ю
ТРЕ́ТЬ – Ю
СИ́Н – ЮЮ
СВЕ́Ж – УЮ
РАБО́Ч – УЮ
ЛУ́ЧШ – УЮ
ПИ́ШУЩ – УЮ
ВС – Ю

Я ви́дел ...

же́нщинУ кни́гУ

семьЮ́ ли́ниЮ ———

матЬ тетра́дЬ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – У́
НО́В – УЮ
МОЛОД – У́Ю
ПЕ́РВ – УЮ
ВТОР – У́Ю
КОТО́Р – УЮ
СА́М – УЮ
КА́ЖД – УЮ
КАК – У́Ю
БОЛЬШ – У́Ю
Э́Т – У

INSTRUMENTAL – КЕМ? ЧЕМ?

Ед. ч., женский род

(Н) – Е́Ю, ЕЙ
МО – Е́Й
НА́Ш – ЕЙ
ЧЬ – ЕЙ
ТРЕ́ТЬ – ЕЙ
СИ́Н – ЕЙ
СВЕ́Ж – ЕЙ
РАБО́Ч – ЕЙ
ЛУ́ЧШ – ЕЙ
ПИ́ШУЩ – ЕЙ
ВС – ЕЙ

Я дово́лен ...

же́нщинОЙ кни́гОЙ

семьЁЙ ли́ниЕЙ ———

ма́терь Ю тетра́дь Ю

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – О́Й
НО́В – ОЙ
МОЛОД – О́Й
ПЕ́РВ – ОЙ
ВТОР – О́Й
КОТО́Р – ОЙ
СА́М – ОЙ
КА́ЖД – ОЙ
КАК – О́Й
БОЛЬШ – О́Й
Э́Т – ОЙ

PREPOSITIONAL – О КОМ? О ЧЁМ?

Ед. ч., женский род

Н – ЕЙ
МО – Е́Й
НА́Ш – ЕЙ
ЧЬ – ЕЙ
ТРЕ́ТЬ – ЕЙ
СИ́Н – ЕЙ
СВЕ́Ж – ЕЙ
РАБО́Ч – ЕЙ
ЛУ́ЧШ – ЕЙ
ПИ́ШУЩ – ЕЙ
ВС – ЕЙ

Я ду́маю о ...

же́нщинЕ кни́гЕ

семьЕ́ ли́ниИ ———

ма́терИ тетра́дИ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – О́Й
НО́В – ОЙ
МОЛОД – О́Й
ПЕ́РВ – ОЙ
ВТОР – О́Й
КОТО́Р – ОЙ
СА́М – ОЙ
КА́ЖД – ОЙ
КАК – О́Й
БОЛЬШ – О́Й
Э́Т – ОЙ

PLURAL

NOMINATIVE – КТО? ЧТО?

plural for all genders – **ОНИ́**

ОН – И́
МО – И́
НА́Ш – И
ЧЬ – И
ТРЕ́ТЬ – И
СИ́Н – ИЕ
СВЕ́Ж – ИЕ
РАБО́Ч – ИЕ
ЛУ́ЧШ – ИЕ
ПИ́ШУЩ – ИЕ
ВС – Е

Э́то ...
Вот ...

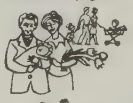
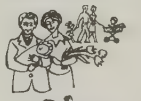
студе́нты

геро́И

учителя́

пи́сьмА

же́нщинЫ


се́мьИ


ма́терИ

пла́тьЯ

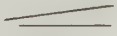
столЫ

трамва́И

словарИ́

объявле́ниЯ

кни́гИ

ли́ниИ


тетра́дИ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – И́
НО́В – ЫЕ
МОЛОД – Ы́Е
ПЕ́РВ – ЫЕ
ВТОР – Ы́Е
КОТО́Р – ЫЕ
СА́М – ЫЕ
КА́ЖД – ЫЕ
КАК – И́Е
БОЛЬШ – И́Е
Э́Т – И

GENITIVE – КОГО́? ЧЕГО́?

plural for all genders

(Н) – ИХ
МО – И́Х
НА́Ш – ИХ
ЧЬ – ИХ
ТРЕ́ТЬ – ИХ
СИ́Н – ИХ
СВЕ́Ж – ИХ
РАБО́Ч – ИХ
ЛУ́ЧШ – ИХ
ПИ́ШУЩ – ИХ
ВС – ЕХ

Здесь нет ...

студе́нтОВ столО́В
геро́ЕВ пла́тьЕВ
учителЕ́Й трамва́ЕВ
пи́сем словарЕ́Й
же́нщин объявле́ниЙ
семЕ́Й книг
матерЕ́Й ли́ниЙ
дере́вьЕВ тетра́дЕЙ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – И́Х
НО́В – ЫХ
МОЛОД – Ы́Х
ПЕ́РВ – ЫХ
ВТОР – Ы́Х
КОТО́Р – ЫХ
СА́М – ЫХ
КА́ЖД – ЫХ
КАК – И́Х
БОЛЬШ – И́Х
Э́Т – ИХ

DATIVE – КОМУ́? ЧЕМУ́?

plural for all genders

(Н) – ИМ
МО – И́М
НА́Ш – ИМ
ЧЬ – ИМ
ТРЕ́ТЬ – ИМ
СИ́Н – ИМ
СВЕ́Ж – ИМ
РАБО́Ч – ИМ
ЛУ́ЧШ – ИМ
ПИ́ШУЩ – ИМ
ВС – ЕМ

Я подошёл к ...

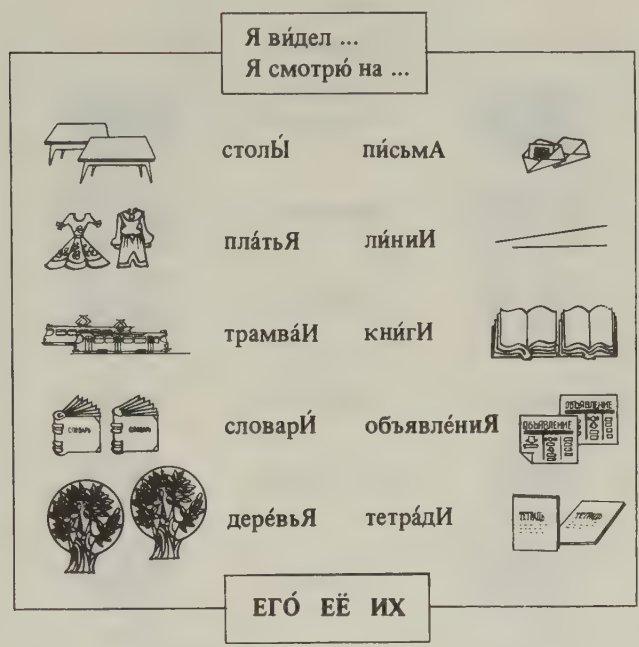
студе́нтАМ столА́М
учителЯ́М словарЯ́М
геро́ЯМ трамва́ЯМ
пи́сьмАМ объявле́ниЯМ
же́нщинАМ кни́гАМ
се́мьЯМ ли́ниЯМ
матерЯ́М тетра́дЯМ
дере́вьЯМ пла́тьЯМ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – И́М
НО́В – ЫМ
МОЛОД – Ы́М
ПЕ́РВ – ЫМ
ВТОР – Ы́М
КОТО́Р – ЫМ
СА́М – ЫМ
КА́ЖД – ЫМ
КАК – И́М
БОЛЬШ – И́М
Э́Т – ИМ

ACCUSATIVE – ЧТО?
plural for all genders
inanimate nouns

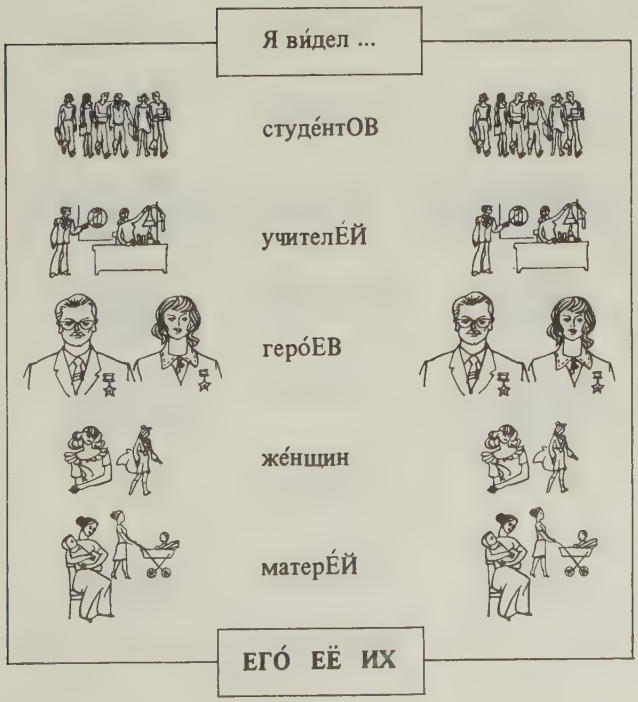
(Н) – ИХ
МО – И́
НА́Ш – И
ЧЬ – И
ТРЕ́ТЬ – И
СИ́Н – ИЕ
СВЕ́Ж – ИЕ
РАБО́Ч – ИЕ
ЛУ́ЧШ – ИЕ
ПИ́ШУЩ – ИЕ
ВС – Е



ОДН – И́
НО́В – ЫЕ
МОЛОД – Ы́Е
ПЕ́РВ – ЫЕ
ВТОР – Ы́Е
КОТО́Р – ЫЕ
СА́М – ЫЕ
КА́ЖД – ЫЕ
КАК – И́Е
БОЛЬШ – И́Е
Э́Т – И

ACCUSATIVE – КОГО́?
plural masculine and feminine
animate nouns

(Н) – ИХ
МО – И́Х
НА́Ш – ИХ
ЧЬ – ИХ
ТРЕ́ТЬ – ИХ
СИ́Н – ИХ
СВЕ́Ж – ИХ
РАБО́Ч – ИХ
ЛУ́ЧШ – ИХ
ПИ́ШУЩ – ИХ
ВС – ЕХ



ОДН – И́Х
НО́В – ЫХ
МОЛОД – Ы́Х
ПЕ́РВ – ЫХ
ВТОР – Ы́Х
КОТО́Р – ЫХ
СА́М – ЫХ
КА́ЖД – ЫХ
КАК – И́Х
БОЛЬШ – И́Х
Э́Т – ИХ

INSTRUMENTAL – КЕМ? ЧЕМ?

plural for all genders

(Н) – И́МИ
МО – И́МИ
НА́Ш – ИМИ
ЧЬ – ИМИ
ТРЕ́ТЬ – ИМИ
СИ́Н – ИМИ
СВЕ́Ж – ИМИ
РАБО́Ч – ИМИ
ЛУ́ЧШ – ИМИ
ПИ́ШУЩ – ИМИ
ВС – Е́МИ

Я дово́лен ...

студе́нтАМИ

учителЯ́МИ

геро́ЯМИ

пи́сьмАМИ

же́нщинАМИ

се́мьЯМИ

матерЯ́МИ

пла́тьЯМИ

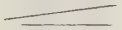
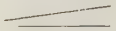
столА́МИ

словарЯ́МИ

трамва́ЯМИ

объявле́ниЯМИ

кни́гАМИ


ли́ниЯМИ


тетра́дЯМИ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – И́МИ
НО́В – ЫМИ
МОЛОД – Ы́МИ
ПЕ́РВ – ЫМИ
ВТОР – Ы́МИ
КОТО́Р – ЫМИ
СА́М – ЫМИ
КА́ЖД – ЫМИ
КАК – И́МИ
БОЛЬШ – И́МИ
Э́Т – ИМИ

PREPOSITIONAL – О КОМ? О ЧЁМ?

plural for all genders

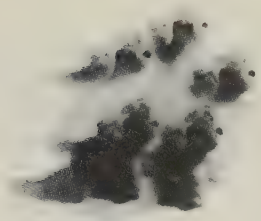
О (Н) – **ИХ**
МО – **И́Х**
НА́Ш – **ИХ**
ЧЬ – **ИХ**
СИ́Н – **ИХ**
ТРЕ́ТЬ – **ИХ**
СВЕ́Ж – **ИХ**
РАБО́Ч – **ИХ**
ЛУ́ЧШ – **ИХ**
ПИ́ШУЩ – **ИХ**
ВС – **ЕХ**

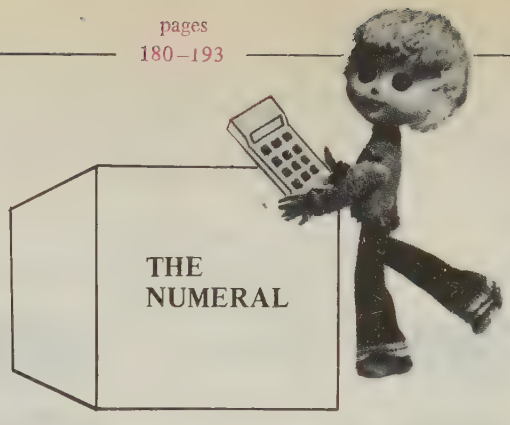
Я ду́маю о ...

студе́нтАХ
учителЯ́Х
геро́ЯХ
пи́сьмАХ
же́нщинАХ
се́мьЯХ
матерЯ́Х
пла́тьЯХ
столА́Х
словарЯ́Х
трамва́ЯХ
объявле́ниЯХ
кни́гАХ
ли́ниЯХ
тетра́дЯХ

ЕГО́ ЕЁ ИХ

ОДН – **И́Х**
НО́В – **ЫХ**
МОЛОД – **Ы́Х**
ПЕ́РВ – **ЫХ**
ВТОР – **Ы́Х**
КОТО́Р – **ЫХ**
СА́М – **ЫХ**
КА́ЖД – **ЫХ**
КАК – **И́Х**
БОЛЬШ – **И́Х**
Э́Т – **ИХ**

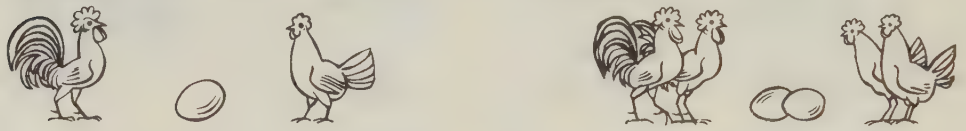




In Russian,
numerals can be
cardinal
(оди́н, два, пять)
ordinal
(пе́рвый, второ́й, пя́тый)
and collective
(двое́, тро́е, пя́теро)

CARDINAL NUMERALS

Cardinal numerals define the number of objects and answer the question СКО́ЛЬКО?



оди́н	**одно́**	**одна́**	**два**	**два**	**две**
пету́х	яйцо́	ку́рица	петуха́	яйца́	ку́рицы

The numerals **оди́н, одна́** *agree* with the noun in gender, number and case[1].

The numeral **два** refers to *masculine* and *neuter* nouns. The numeral **две** is used with *feminine* nouns[1].
Other numerals may be used with all nouns *regardless of their gender:* **три** петуха́, **три** яйца́, **три** ку́рицы.

ATTENTION! *NOTE* the spelling of the *NUMERALS!*

1 оди́н	11 оди́ннадцать	30 три́дцать	400 четы́реста
2 два	12 двена́дцать	40 со́рок	500 пятьсо́т
3 три	13 трина́дцать	50 пятьдеся́т	600 шестьсо́т
4 четы́ре	14 четы́рнадцать	60 шестьдеся́т	700 семьсо́т
5 пять	15 пятна́дцать	70 се́мьдесят	800 восемьсо́т
6 шесть	16 шестна́дцать	80 во́семьдесят	900 девятьсо́т
7 семь	17 семна́дцать	90 девяно́сто	1000 ты́сяча
8 во́семь	18 восемна́дцать	100 сто	
9 де́вять	19 девятна́дцать	200 две́сти	миллио́н
10 де́сять	20 два́дцать	300 три́ста	миллиа́рд

Russian numerals from 5 to 20 and 30 have the soft sign (ь) at the end. The numerals from 50 to 80 and from 500 to 900 have the soft sign in the middle.
Numerals can be:
(a) **simple**, consisting of one word: 2 – два, 5 – пять, 100 – сто;
(b) **compound**, consisting of two roots: 50 – пятьдеся́т, 200 – две́сти;
(c) **complex**, consisting of several individual numerals: 1981 – ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят оди́н.

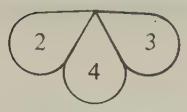
---

[1] This is true for all cases where the figures 1 or 2 stand at the end of a complex numeral: *два́дцать оди́н рубль, пятьдеся́т одна́ копе́йка, три́дцать два рубля́, со́рок две копе́йки.*

DECLENSION OF CARDINAL NUMERALS

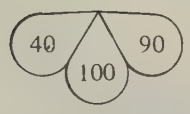
I. The numerals **оди́н, одна́, одно** decline like the pronoun *э́тот.*

II.



И. п.	два, две	три	четы́ре
Р. п.	двУХ	трЁХ	четырЁХ
Д. п.	двУМ	трЁМ	четырЁМ
В. п.	**И/Р**	**И/Р**	**И/Р**
Т. п.	двУМЯ́	трЕМЯ́	четырЬМЯ́
П. п.	о двУХ	о трЁХ	о четырЁХ

III.



The numerals **со́рок, девяно́сто** and **сто** have the ending -А in all cases (**сорока́, девяно́ста, ста**) except the accusative which coincides with the nominative (**Acc = Nom.**) (see p. 185)

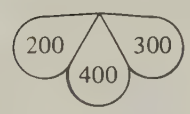
IV. 5 – 30

The numerals **пять, шесть, семь,... де́сять, оди́ннадцать, двена́дцать... два́дцать, три́дцать,** ending in the soft sign (-Ь) decline like the noun *тетра́дь.*

V. 50 – 80

In the compound numerals **пятьдеся́т, шестьдеся́т, се́мьдесят, во́семьдесят** both parts decline like the noun *тетра́дь:*
пятьдеся́т (И. п., В. п.), пятИ́десятИ (Р. п., Д. п., П. п.), пятьЮ́десятьЮ (Т. п.).

VI.



The compound numerals **две́сти, три́ста, четы́реста** decline in the following way:

И. п.	две́сти	три́ста	четы́реста
Р. п.	двухсо́т	трёхсо́т	четырёхсо́т
Д. п.	двумста́м	трёмста́м	четырёмста́м
В. п.	две́сти	три́ста	четы́реста
Т. п.	двумяста́ми	тремяста́ми	четырьмяста́ми
П. п.	о двухста́х	о трёхста́х	о четырёхста́х

The first part of these numerals declines like *две, три, четы́ре.*

VII. 500 – 900

The compound numerals **пятьсо́т, шестьсо́т, семьсо́т, восемьсо́т, девятьсо́т** decline in the following way:

И. п.	пятьсо́т	**Д. п.**	пятиста́м	**Т. п.**	пятьюста́ми
Р. п.	пятисо́т	**В. п.**	пятьсо́т	**П. п.**	о пятиста́х

The first part of these numerals declines like *пять* (i. e. like *тетра́дь).*

VIII. 1 000

Ты́сяча declines like the noun *зада́ча.*

IX. 1 000 000
1 000 000 000

Миллио́н and **миллиа́рд** decline like the noun *стол.*

X. In complex numerals each part declines separately:

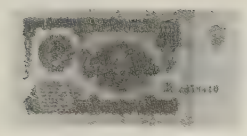
При́был паро́ход с тремяста́ми сорока́ пятью́ пассажи́рами.

THE AGREEMENT BETWEEN CARDINAL NUMERALS AND NOUNS

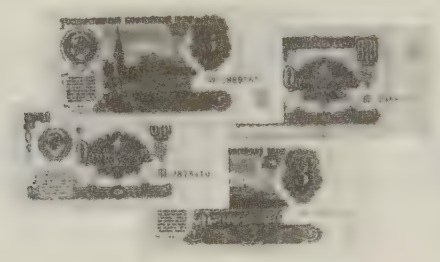
Numerals in speech are normally accompanied by nouns. After the numerals **оди́н, одна́, одно́** the nouns are used in the nominative.

After the numerals **два (две), три, четы́ре** the nouns are in the genitive, singular.

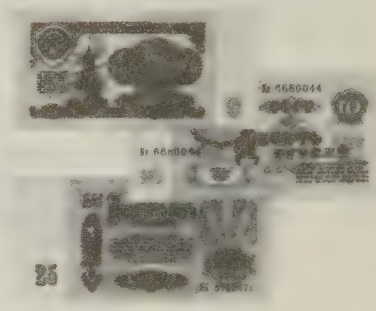
After the numeral **пять** and **all other** numerals the nouns are in the genitive, plural.



оди́н
ру́бль



два, три, четы́ре
рубля́



пять, де́сять, двадцать пять
рубле́й

одна́
копе́йка

две, три, четы́ре
копе́йки

пять, де́сять, пятна́дцать,
два́дцать копе́ек

After the words meaning an indefinite number **мно́го, немно́го, ма́ло, не́сколько, большинство́, меньшинство́** and after **ско́лько?, сто́лько... ско́лько** the accompanying noun is in the genitive, plural.

The case of a noun accompanying a complex numeral is determined by the last word (not the last figure)[1] of the numeral.

31 три́дцать оди́н } рубль
101 сто оди́н } рубль

22 два́дцать два
123 сто два́дцать три
1004 ты́сяча четы́ре } рубля́

5 пять
25 два́дцать пять
36 три́дцать шесть
49 со́рок де́вять
112 сто двена́дцать
220 две́сти два́дцать
1040 ты́сяча со́рок } рубле́й

These rules apply only when:
(a) the numeral is in the nominative;
(b) the numeral is in the accusative.
In all other cases, the numeral and the noun have the same case, i. e. they agree (see the Table on p. 185).

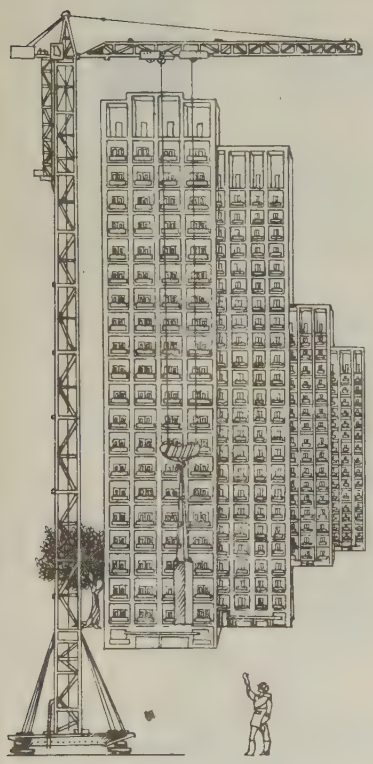
---

[1] For instance, the numeral 112 consists of **three figures,** but only **two words.**

THE AGREEMENT BETWEEN CARDINAL NUMERALS, ADJECTIVES AND NOUNS

I. **один большóй дом** **однó большóе окнó** **однá большáя дверь**

After the numerals **одúн, однá, однó** in all cases, the adjective and the noun agree with the numeral in gender and case:



И. п.	Пéредо мной	одúн большóй дом. однó большóе окнó. однá большáя дверь.
Р. п.	Я стою óколо	одногó большóго дóма. одногó большóго окнá. однóй большóй двéри.
Д. п.	Я подошёл к	одномý большóму дóму. одномý большóму окнý. однóй большóй двéри.
В. п.	Я смотрю́ на	одúн большóй дом. однó большóе окнó. однý большýю дверь.
Т. п.	Я нахожýсь рядом с	однúм большúм дóмом. однúм большúм окнóм. однóй большóй двéрью.
П. п.	Объявлéние висéло на	однóм большóм дóме. однóм большóм окнé. однóй большóй двéри.

II. **два (три, четы́ре)**
больши́х дóма

два (три, четы́ре)
больши́х окнá

две (три, четы́ре)
больши́е двéри
(**больши́х двéри**)

After the numerals **два (две)**, **три**, **четы́ре** in the nominative and accusative, the noun is used in the genitive, singular, and the adjective:
(a) in the genitive. plural, if it qualifies a masculine or neuter noun;
(b) in the nominative (or, more seldom, genitive), plural, if it qualifies a feminine noun.

III. **пять (шесть,** etc.)
больши́х домóв

пять (шесть, etc.)
больши́х óкон

пять (шесть, etc.)
больши́х двéрей

After the numeral **пять** and **all subsequent** numerals in the nominative and accusative, the noun and the adjective ought to be in the genitive, plural, regardless of the gender of the noun.

In other cases, the numeral, the adjective and the noun agree in number and case.

THE AGREEMENT BETWEEN CARDINAL NUMERALS, ADJECTIVES AND NOUNS

IN THE NOMINATIVE, GENITIVE AND ACCUSATIVE

With inanimate nouns | **With animate nouns**

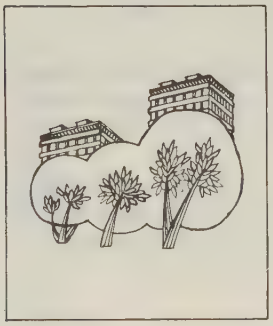
И. п.

Вот **два но́вых до́ма.**

Вот **две но́вые да́чи.**

Вот **два ма́леньких ма́льчика.**

Вот **две ма́ленькие де́вочки.**



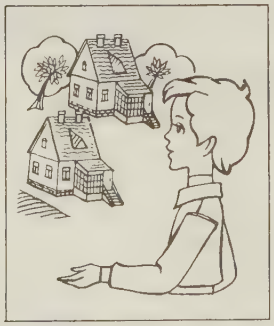
Р. п.

Видны́ то́лько **кры́ши двух но́вых домо́в.**

Видны́ то́лько **кры́ши двух но́вых** дач.

Идёт оте́ц **двух ма́леньких ма́льчиков.**

Идёт мать **двух ма́леньких де́вочек.**



В. п.

Я ви́жу два **но́вых до́ма.**

Я ви́жу две **но́вые да́чи.**

Я ви́жу **двух ма́леньких ма́льчиков.**

Я ви́жу **двух ма́леньких де́вочек.**

В. п. = И. п.

В. п. = Р. п.

DECLENSION OF NUMERALS AND NOUNS

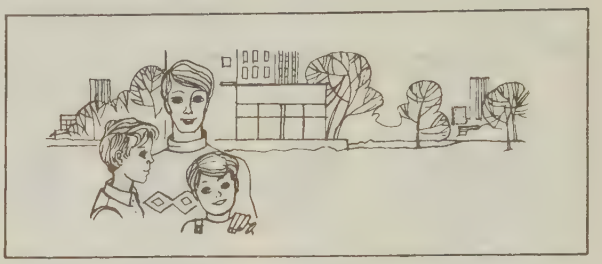
И. п.	ДВА студéнтА óкнА	ДВЕ студéнткИ кни́гИ	ТРИ сестрЫ́ бра́тА	ПЯТЬ рублЕ́Й мину́т	СЕ́МЬДЕСЯТ ОДИ́Н рубль	СТО СО́РОК ЧЕТЫ́РЕ рублЯ́	ДВЕ́СТИ ТРИ́СТА ПЯТЬСО́Т	рублЕ́Й
Р. п.	студéнтОВ óкон	двУХ студéнток книг	трЁХ сестёр бра́тьЕВ	пятИ́ рублЕ́Й мину́т	семИ́десятИ однОГО́ рублЯ́	стА сорокА́ четырЕ́Х рублЕ́Й	двУХСО́Т трЁХСО́Т пятИСО́Т	рублЕ́Й
Д. п.	студéнтАМ óкнАМ	двУМ студéнткАМ кни́гАМ	трЁМ сёстрАМ бра́тьЯМ	пятИ́ рублЯ́М мину́тАМ	семИ́десятИ однОМУ́ рублЮ́	стА сорокА́ четырЕ́М рублЯ́М	двУМСТА́М трЁМСТА́М пятИСТА́М	рублЯ́М
В. п.	студéнтОВ двА окнА́	двУХ студéнток В.п. = Р. п. двЕ кни́гИ В. п. = И. п.	В. п. = Р. п.	В. п. = И. п.	В. п. = И. п.	В. п. = И. п.	В. п. = И. п.	
Т. п.	студéнтАМИ óкнАМИ	двУМЯ́ студéнткАМИ кни́гАМИ	трЕМЯ́ сёстрАМИ бра́тьЯМИ	пятЬЮ́ рублЯ́МИ мину́тАМИ	семЬЮ́десятЬЮ однИ́М рублЁМ	стА сорокА́ четырЬМЯ́ рублЯ́МИ	двУМЯСТА́МИ трЕМЯСТА́МИ пятЬЮСТА́МИ	рублЯ́МИ
П. п.	студéнтАХ óкнАХ	о двУХ студéнткАХ кни́гАХ	о трЁХ сёстрАХ бра́тьЯХ	о пятИ́ рублЯ́Х мину́тАХ	о семИ́десятИ однО́М рублЕ́	о стА сорокА́ четырЁХ рублЯ́Х	о двУХСТА́Х трЁХСТА́Х пятИСТА́Х	рублЯ́Х

COLLECTIVE NUMERALS

Speaking of a certain number of men or children as of an entity, use the **collective numerals: двóе, трóе, чéтверо, пя́теро, шéстеро, сéмеро**[1].

На на́шей у́лице живу́т
три дру́га:
Пéтя в дóме нóмер три,
Са́ша в дóме нóмер пять
и Кóстя в дóме нóмер семь.

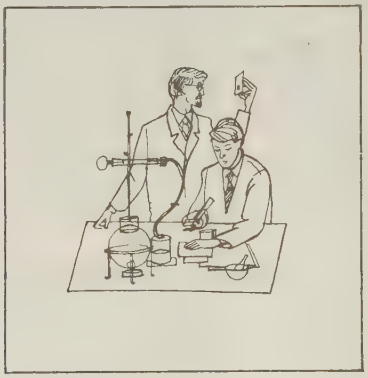
The cardinal numeral
три
Óбщее числó ма́льчиков – 3.
Они́ живу́т не вмéсте, а в
отдéльных дома́х.



На на́шей у́лице в дóме
нóмер дéвять живу́т трóе
бра́тьев: Андрéй, Антóн и
Алёша.

The collective numera!
трóе
Óбщее числó ма́льчиков тóже 3,
но они́ бра́тья и живу́т вмéсте.

The collective numerals **двóе, трóе, чéтверо, пя́теро,** etc. are used in the following cases only:
(a) with nouns denoting men or children;
(b) with nouns denoting a group of persons of which girls or women may be part;



За одни́м столóм
рабóтают **двóе**
лабора́нтов.

У меня́ **чéтверо**
детéй: Кóля, Са́ша,
Ни́на и Ната́ша.

Пя́теро друзéй –
Андрéй, Пётр, И́горь,
Óльга и А́нна – пошли́
на экску́рсию.

ATTENTION!

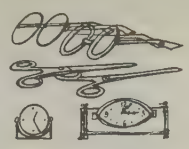
After collective numerals in the nominative (**двóе, трóе, чéтверо,** etc.), the noun is in the genitive plural (not in the genitive singular, as after cardinal numerals *два, три, четыре*): **двóе ма́льчиков**, but **два ма́льчика**.

[1] The collective numerals **вóсьмеро, дéвятеро, дéсятеро** are very seldom used.

(c) to indicate the number of nouns with only plural forms.

одни́ очки́,
но́жницы,
часы́,
су́тки

двое очко́в,
но́жниц,
часо́в,
су́ток



тро́е очко́в,
но́жниц,
часо́в,
су́ток

The cardinal numeral *оди́н* is used here in the plural form.

THE NUMERALS О́БА, О́БЕ

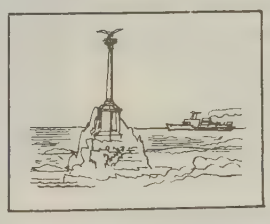
The category of collective nouns also includes **о́ба** (for masculine and neuter nouns) and **о́бе** (for feminine nouns).
The words **о́ба** and **о́бе** are used with all nouns, animate and inanimate of all three genders.

О́ба бра́та
О́ба бе́рега

о́ба окна́
о́ба де́рева

о́бе сестры́
о́бе у́лицы

О́ба and **о́бе** are normally used after two separate nouns or the numerals **два (две)**, **двое** have been mentioned in a previous sentence.

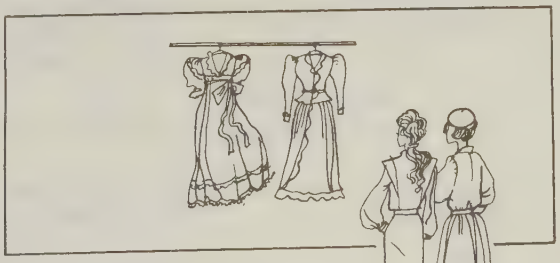


У меня́ **двое** сынове́й и две до́чери.
О́ба сы́на – студе́нты.
О́бе до́чери – шко́льницы.

Севасто́поль и Оде́сса – краси́вые города́.
О́ба го́рода располо́жены на берегу́ Чёрного мо́ря.

After the numerals **о́ба, о́бе** in the nominative, the noun is in the genitive plural.
The accusative of the numeral **о́ба** plus the inanimate noun coincides with the nominative form, while the accusative of **о́ба** plus the animate noun coincides with the genitive.
In all other cases the numeral **о́ба** agrees with the noun.

Кто придёт сего́дня,
Анто́н и́ли О́ля?
– Они́ **о́ба** приду́т
(и он и она́).



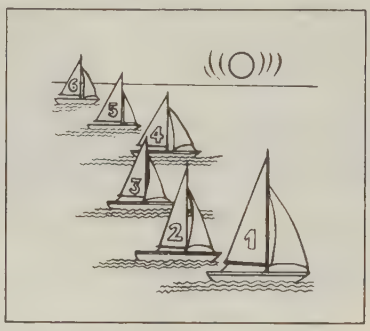
Каки́е краси́вые пла́тья!
Како́е тебе́ нра́вится бо́льше?
– Мне **о́ба** нра́вятся
(и то и друго́е).

ORDINAL NUMERALS

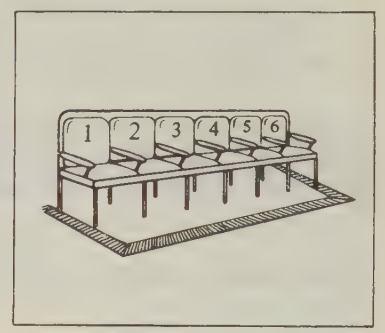
FORMATION AND DECLENSION OF ORDINAL NUMERALS

Ordinal numerals indicate an object's place in the row or series of similar or identical objects, and answer the question: КОТО́РЫЙ? КОТО́РАЯ? КОТО́РОЕ? КОТО́РЫЕ?

пе́рвый, второ́й, тре́тий, четвёртый, пя́тый, шесто́й футболи́ст



пе́рвая, втора́я тре́тья, четвёртая, пя́тая, ше́стая ло́дка



пе́рвое, второ́е, тре́тье, четвёртое, пя́тое, шесто́е ме́сто

The forms and functions of ordinal numerals are similar to those of adjectives.
They are derived from the stems of respective cardinal numerals with the help of adjectival endings.

5- й – 30- й

пя́т(ь) + ЫЙ, -АЯ, -ОЕ, -ЫЕ
шест(ь) + О́Й, -А́Я, -О́Е, -Ы́Е

There are some special cases: **пе́рвый** (of *оди́н)*, **второ́й** (of *два)*, **тре́тий, -ья, -ье, -ьи** (of *три)*, **четвёртый** (of *четы́ре)*, **седьмо́й** (of *семь)*, **сороково́й** (of *со́рок)*, **со́тый** (of *сто)*, **ты́сячный** (of *ты́сяча)*, and **миллио́нный** (of *миллио́н)*.

ATTENTION!

Among ordinal numerals, in **второ́й, шесто́й, седьмо́й, восьмо́й, сороково́й** the stress is on the ending, while in all others: **пе́рвый, пя́тый,** etc. it falls on the stem.

50-й – 80-й 200-й – 900-й

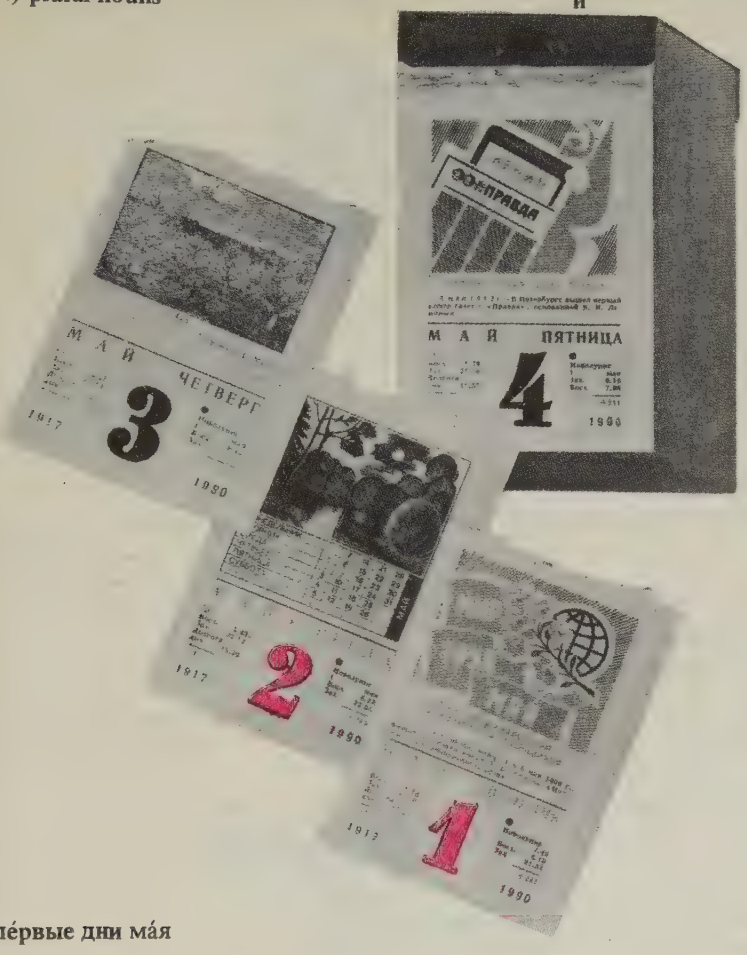
Compound ordinal numerals **50-й – 80-й** and **200-й – 900-й** are derived from the genitive of respective cardinal numerals plus adjectival endings.
пятьдеся́т (И. п.) – пяти́десят(и) (Р. п.) – **пятидеся́тый**
семьсо́т – семисо́т – **семисо́тый**
две́сти – двухсо́т – **двухсо́тый**

FORMATION OF ORDINAL NUMERALS

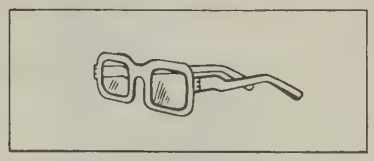
	СКО́ЛЬКО?	КОТО́РЫЙ?	КАКО́Й?
И. п.	пятЬ шестЬ	пя́тЫЙ шестО́Й	но́вЫЙ молодО́Й
Р. п.	пяти́десятИ	пятидеся́тОГО	но́вОГО

In the plural, ordinal numerals are used with the following nouns:

(a) plural nouns **и** **(b) nouns that have no singular**

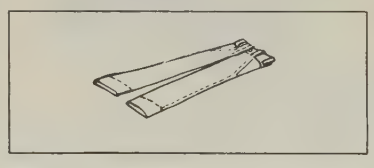


пе́рвые дни ма́я

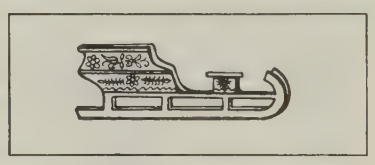


очки́

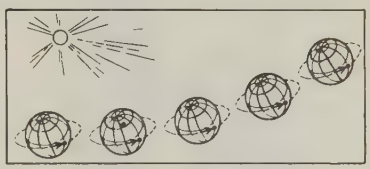
весы́



брю́ки



са́ни

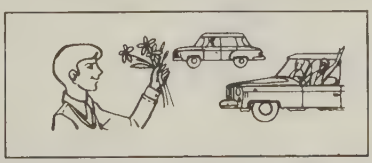


су́тки

пе́рвые, вторы́е, тре́тьи, четвёртые, пя́тые су́тки

Like adjectives, *ordinal numerals* **agree** with nouns in gender, number and case; they **decline** like adjectives with the hard stem (кра́сный, молодо́й). The numeral **тре́тий** is an exception and declines like the adjective *ли́сий* or the interrogative pronoun *чей*.

Я уви́дел **пе́рвую** ла́сточку.



Во **второ́й** маши́не — на́ши друзья́.

Он сиди́т в **пе́рвом** ряду́ на **тре́тьем** ме́сте.

In **complex** ordinal numerals, only the final word has the form of an ordinal numeral:

1984 — ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят **четвёртый** год.

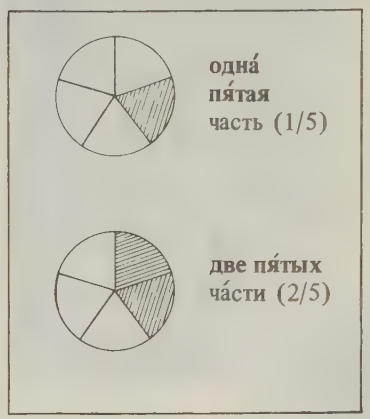
To decline such numerals, we decline the final word only:

в 1984-м году́	в ты́сяча девятьсо́т во́семьдесят четвёр**том** году́
23-го ма́я	два́дцать тре́т**ьего** ма́я
1945-го го́да	ты́сяча девятьсо́т со́рок пя́т**ого** го́да

FRACTIONS

Numbers can be

WHOLE NUMBERS and **FRACTIONS**



A fraction may consist of:

the **numerator** 3 – a cardinal numeral in the nominative;
the **denominator** 5 – an ordinal numeral in the genitive plural.

(3/5) три пя́тых

(5/8) пять восьмы́х

(9/10)[1] де́вять деся́тых

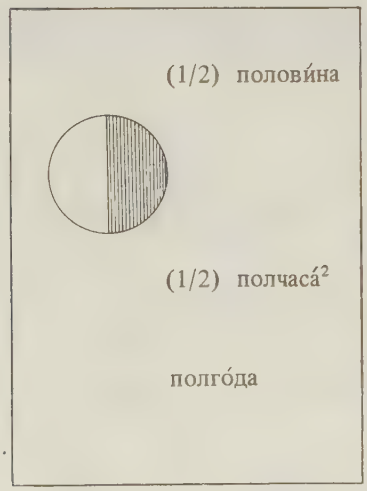
(99/100) девяно́сто де́вять со́тых

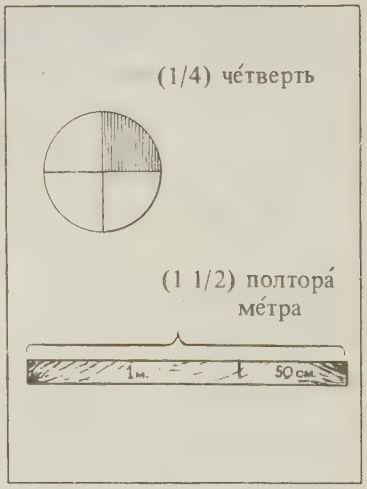
(0,5) ноль це́лых, пять деся́тых

(1,03) одна́ це́лая, три со́тых

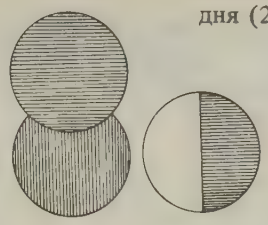
(2, 25) две це́лых, два́дцать пять со́тых

If the numerator is equal to **1** or **2**, the feminine form is used in the denominator.
In conversation, some fractions have special names: **полови́на, треть, че́тверть.**



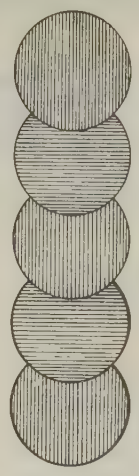


[1] 9/10 *(reads:* де́вять деся́тых) = *0,9 (reads:* ноль це́лых, де́вять деся́тых).
[2] In conversation, we often say **пол** for **полови́на: полме́тра, полго́да.**



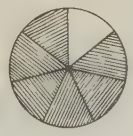
два с
полови́ной
дня (2 1/2)

две с
полови́ной
мину́ты (2 1/2)



пять с
полови́ной
дней (5 1/2)

одна це́лая,
шесть седьмы́х
(1 6/7)



три це́лых,
три че́верти
(3 3/4)

ATTENTION!

The noun after the fraction is always in the genitive singular: одна́ пя́тая до́ма, полови́на (пол-) я́блока, че́верть арбу́за, полтора́ го́да.

DECLENSION OF FRACTIONS

In fractions, **both parts** decline: the numerator and the denominator.
The **numerator** declines like the respective cardinal numeral.
The **denominator** declines like a hard-stem adjective (кра́сный):

$x = \frac{2}{5}$ x ра́вен двум пя́тым; $\frac{2}{5} + x = \ldots$ к двум пя́тым приба́вить ...

The word **це́лое** (число́) declines like a neuter adjective (кра́сное).
The word **полови́на** declines like a feminine noun ending in -А (кни́га).
The words **треть** and **че́верть** decline like feminine nouns ending in -ь (тетра́дь).
The word **полтора́** is used in the nominative and accusative, with the form **полу́тора** used in all other cases.

TELLING THE TIME

Кото́рый сейча́с час? – Сейча́с ро́вно **час (два часа́)**.

I. To tell the exact time, we use **cardinal numerals** and the adverb *ро́вно.*

The answer to the question, КОТО́РЫЙ ЧАС? may be:

(ро́вно) час[1]

два (часа́)

три (часа́)

четы́ре (часа́)

} Genitive singular of the noun *час.*

пять (часо́в)

шесть (часо́в)

семь (часо́в)

во́семь (часо́в)

де́вять (часо́в)

де́сять (часо́в)

оди́ннадцать (часо́в)

двена́дцать (часо́в)

} Genitive plural of the noun *час.*

II. If the number of minutes until the next full hour is less than thirty, this amount is subtracted from the hour, and we answer the question. *Кото́рый час?* saying: *без пяти́ (мину́т) час, без че́тверти во́семь.*

(1) час	**без** пяти́ (мину́т) час
два часа́	**без** десяти́ (мину́т) два
три часа́	**без** че́тверти (часа́) три
четы́ре часа́	**без** восемна́дцати (мину́т) четы́ре
пять часо́в	**без** двадцати́ (мину́т) пять

III. The period of time between *one o'clock* and *two o'clock* is called **второ́й час** between *two* and *three,* **тре́тий.** So, when there are less than thirty minutes until the next hour, one may say:

пе́рвый час	пять мину́т пе́рвого
второ́й час	два́дцать мину́т второ́го
тре́тий час	двена́дцать мину́т тре́тьего
четвёртый час	че́тверть четвёртого
10–11 оди́ннадцатый час	де́сять мину́т оди́ннадцатого
11–12 двена́дцатый час	че́тверть двена́дцатого
12–1 пе́рвый час	полови́на (пол) пе́рвого

Кото́рый час?

без пятна́дцати пять

пятна́дцать мину́т пя́того

без двадцати́ пять

ро́вно четы́ре часа́

два́дцать мину́т пя́того

---

[1] Answering the question, *Кото́рый час?* the numeral **оди́н** is never used: – *Сейча́с (ро́вно) час.*

THE USE OF NOUNS

ЧАС – ЧАСЫ́

Кото́рый час?

– Час.

– Два часа́.

– Три часа́.

Ско́лько вре́мени вы занима́етесь?

– Час.

– Два часа́.

– Три часа́.

Как иду́т ва́ши часы́?

– Мои́ часы́ отстаю́т (спеша́т).

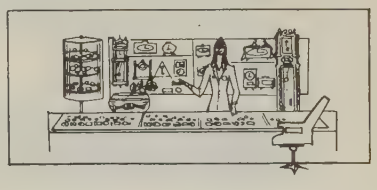
Когда́ отхо́дит по́езд?

– По́езд отходи́т в час.
(в два часа́)
(в три часа́)

Когда́ он придёт?

– Он придёт че́рез час.
(че́рез два часа́)
(че́рез три часа́)

Здесь продаю́т часы́.



ATTENTION!

ЧАС

Час is a figure on the clock face.
Час is also a 60-minute period of time.

ЧАСЫ́

Часы́ is the plural of the word *час* (60 minutes).
Часы́ is also a noun which has no singular and which denotes a timepiece.

THE USE OF THE NOUN ГОД

I. AFTER CARDINAL NUMERALS

Ребёнку **год.**

Ка́те **два́дцать оди́н год.**

Де́вочке **два** (три, четы́ре) **го́да.**

Дя́де Са́ше **со́рок два го́да.**

Ма́льчику **шесть** (семь) **лет.**

Ба́бушке **се́мьдесят во́семь лет.**

прошёл **год** (И. п., ед. ч.)
прошло́ два, три, четы́ре **го́да** (Р. п., ед. ч.)
but: прошло́ пять, де́сять, со́рок, пятьдеся́т **лет** (Р. п., мн. ч.)

II. AFTER ORDINAL NUMERALS

exact date

Двена́дцатого апре́ля ты́сяча девятьсо́т шестьдеся́т пе́рвого го́да впервы́е в ми́ре в СССР стартова́л косми́ческий кора́бль с челове́ком на борту́. Пе́рвым космона́втом Земли́ стал Ю́рий Гага́рин.

approximate time

В шестидеся́тые го́ды двадца́того ве́ка был совершён пе́рвый полёт челове́ка в ко́смос.

pages
194–291

THE VERB

Verbs are words denoting action or state. Actions may be performed in present, past, or future, so verbs have a **category of tense.** Actions may be undertaken by one or several persons, therefore verbs have **a category of number and person. In the past tense**, Russian verbs change in **gender** and **number**.

In most languages, a certain action or state is described with the help of one verb, e. g. *to read* (Engl.), *lire* (Fr.), *lesen* (Germ.) , etc.
To describe the same action in Russian, two verbs are used, one of perfective, the other of imperfective aspect: *чита́ть, прочита́ть*[1] . These verbs make an **aspectual pair**: **чита́ть** – imperfective aspect, **прочита́ть** – perfective aspect.

VERB FORMS

ЧИТА́ТЬ imperfective verb	
present tense	future (compound) tense
я чита́ю	я бу́ду чита́ть
ты чита́ешь	ты бу́дешь чита́ть
он, она́ } чита́ет	он, она́ } бу́дет чита́ть
мы чита́ем	мы бу́дем чита́ть
вы чита́ете	вы бу́дете чита́ть
они́ чита́ют	они́ бу́дут чита́ть

ПРОЧИТА́ТЬ perfective verb	
present tense	future (simple) tense
N O	я прочита́ю
	ты прочита́ешь
	он, она́ } прочита́ет
	мы прочита́ем
	вы прочита́ете
	они́ прочита́ют

Imperfective verbs only in the **present tense**, and both **perfective** and **imperfective** verbs in the **future tense** change in the following way:
(a) in **person** (1st, 2nd and 3rd person); (b) in **number** (singular and plural).

RE-MEM-BER!

Imperative Mood	
Чита́й!	Прочита́й!
Чита́йте!	Прочита́йте!
Conditional Mood	
чита́л бы	прочита́л бы
чита́ла бы	прочита́ла бы
чита́ли бы	прочита́ли бы

[1] The lexical meaning of the verbs is the same.

ЧИТА́ТЬ imperfective verb	**ПРОЧИТА́ТЬ** perfective verb
past tense	past tense
я, ты, он — чита́л	я, ты, он — прочита́л
я, ты, она́ — чита́ла	я, ты, она́ — прочита́ла
мы, вы, они́ — чита́ли	мы, вы, они́ — прочита́ли

In the **past tense**, **perfective** and **imperfective** verbs change:
(a) in **gender** (masculine, feminine and neuter);
(b) in **number** (singular and plural).

THE INDEFINITE VERB FORM – AN INFINITIVE

In Russian, there is an **unchanging indefinite verb form (the infinitive)** which denotes an action or a state, but expresses **neither tense, nor person or number**.

The **infinitive** is the first, the initial form of a verb, like the nominative for nouns, adjectives, etc. In dictionaries, all verbs are given in the infinitive. All other verb forms derive from the infinitive.

-ТЬ after vowels	-ТИ after consonants	-ЧЬ after vowels
чита́ть	нести́	мочь
купа́ть	расти́	помо́чь
рисова́ть	идти́	бере́чь
говори́ть	вести́	лечь
отдохну́ть		(бере́чься)
купа́ться		
смея́ться		

The **infinitive** usually ends in -ТЬ, -ТИ, -ЧЬ[1]. The so-called *reflexive verbs* have the reflexive particle -СЯ added to the infinitive if it ends in a consonant, or -СЬ, if the infinitive ends in a vowel.

[1] Most Russian verbs end in -ТЬ, a significantly smaller group ends in -ТИ, and very few end in -ЧЬ.

THE USE OF THE INFINITIVE

The infinitive is used:

1. To form the future indefinite of imperfective verbs.	Я бу́ду Ты бу́дешь Он бу́дет Мы бу́дем	чита́ть. рисова́ть. игра́ть. рабо́тать.
2. To denote wish, capacity, possibility, impossibility, intention, advice, command, permission, request in combination with the verbs *хоте́ть, уме́ть, мочь, люби́ть, собира́ться, сове́товать, проси́ть,* etc.	Я хочу́ Я уме́ю Я (не) могу́ Я люблю́ Я собира́юсь Я сове́тую вам Я прошу́ вас	танцева́ть. рисова́ть. пла́вать. чита́ть. учи́ться. отдохну́ть. занима́ться.

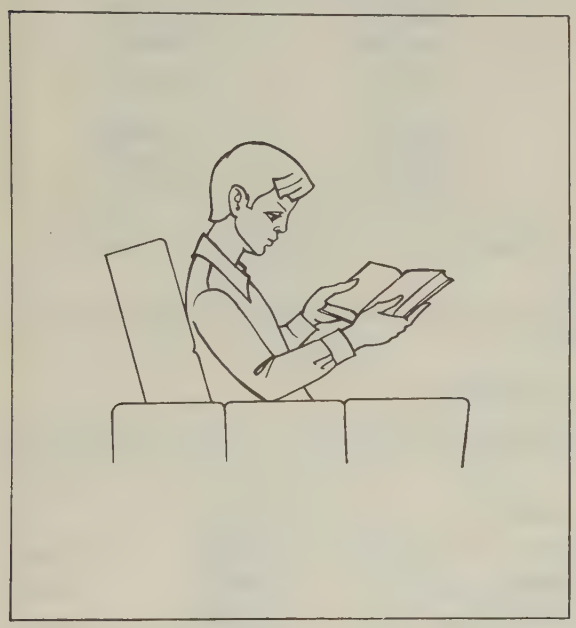
ATTENTION!

The infinitive is never used with the verb **знать**.

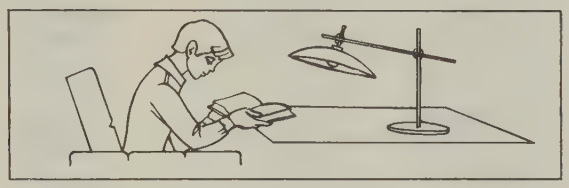
3. To denote the beginning, continuation and end of an action: *нача́ть, стать, продолжа́ть, переста́ть, ко́нчить,* etc.	Я на́чал (стал) Ты продолжа́л Он переста́л Она ко́нчила	рабо́тать. рабо́тать. рабо́тать. чита́ть.
4. To denote purpose after the verbs of motion: *идти́, ходи́ть е́хать, е́здить, пойти́, прийти́, пое́хать,* etc.	Я иду́ Он пое́хал Она́ уе́хала Они́ пошли́	обе́дать. отдыха́ть. учи́ться. купа́ться.
5. To denote the necessity, possibility, impossibility or prohibition of some action, in combination with the words: *на́до, ну́жно, необходи́мо, мо́жно, нельзя́, пора,* etc. in impersonal sentences.	Ему́ на́до Ей необходи́мо Нам мо́жно Вам нельзя́ Им пора́	рабо́тать. отдохну́ть. купа́ться. кури́ть. уходи́ть.
6. To describe the physical or psychological condition of a person, in combination with adverbs derived from qualitative adjectives ending in -О: *прия́тно, поле́зно, вре́дно,* etc. in impersonal sentences.	Нам прия́тно Де́тям поле́зно Вам вре́дно	гуля́ть. бе́гать. кури́ть.
7. To express the impossibility of doing something, in the absence of an object, time, space, etc., in combination with the negative pronouns and adverbs: *не́кого, не́чего, не́куда, не́когда,* etc. in impersonal sentences.	Мне не́кого Ему́ не́ с кем Им не́куда Нам не́когда	спроси́ть. поговори́ть. пойти́. разгова́ривать.
8. To designate intention, obligation, readiness, etc. with some short-form adjectives: *до́лжен, обя́зан, наме́рен,* etc.	Он до́лжен сейча́с прийти́. Она́ всегда́ гото́ва помо́чь. Я рад познако́миться с ва́ми. Мы гото́вы занима́ться.	

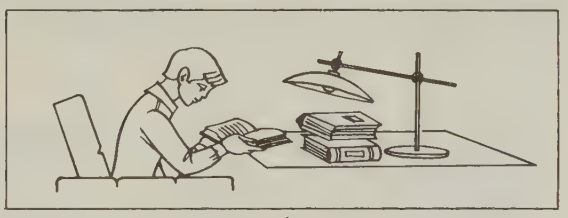
THE PRESENT TENSE

We use **present tense** forms when speaking about actions that:
– are occuring at the present moment: *Сейча́с я чита́ю интере́сную кни́гу.*
– are performed constantly: *Земля́ враща́ется вокру́г Со́лнца.*
– recur again and again: *Обы́чно по вечера́м я чита́ю интере́сные кни́ги*[1].
– have started earlier and are going on at the moment of speech:
Я живу́ в Москве́ уже́ це́лый год.
– are characteristic of a given person or object: *Со́лнце све́тит.*



Сейча́с я **чита́ю**
интере́сную кни́гу.





Обы́чно по вечера́м я **чита́ю**
интере́сные кни́ги.

Only imperfective verbs have the present tense.
In the present tense, verbs **change** in person and number, i. e. they are conjugated, receiving various endings.

According to the type of endings, all Russian verbs can be broken down into two large groups: **1st conjugation verbs** and **2nd conjugation verbs.**
Most Russian verbs belong to the 1st conjugation.
Type I **(читА́ть, гулЯ́ть)**, *Type* II **(болЕ́ть)**, *Type* III **(рисОВА́ть)**, *Type* IV **(тянУ́ть)**, verbs of the 1st conjugation and *Type* V verbs of the 2nd conjugation **(говорИ́ть, учИ́ть)** make up large groups, the so-called **productive** groups.
Yet there are also smaller groups of the 1st and 2nd conjugation verbs which have their own peculiarities in conjugation, and these make up the so-called **non-productive groups**. They should be learnt by heart (see pp. 202–211).

---

[1] We seldom describe to our partner any actions that occur at the moment of speech, because the partner can mostly see them for himself:
Что ты де́лаешь сейча́с?
– Я чита́ю газе́ту.
More frequently we talk about routine actions:
Я встаю́ в 7 часо́в, а ложу́сь в 11.
По вечера́м я чита́ю.
Or we say that someone can, or is able to do something:
Карл говори́т по-ру́сски.
А́нна хорошо́ поёт.

PRODUCTIVE CLASSES

VERB CONJUGATION IN THE RPESENT TENSE

1st conjugation — the endings: -Ю (-У), -ЕШЬ, -ЕТ, -ЕМ, -ЕТЕ, -ЮТ (-УТ)

verb type	Class I		Class II	Class III	Class IV
	читА́ть	гуля́ть	болЕ́ть	рисОВА́ть	отдохНУ́ть
я чита́Ю		гуля́Ю	боле́Ю	рису́Ю	отдохну́
ты чита́ЕШЬ		гуля́ЕШЬ	боле́ЕШЬ	рису́ЕШЬ	отдохнЁШЬ
он, она́	чита́ЕТ	гуля́ЕТ	боле́ЕТ	рису́ЕТ	отдохнЁТ
мы чита́ЕМ		гуля́ЕМ	боле́ЕМ	рису́ЕМ	отдохнЁМ
вы чита́ЕТЕ		гуля́ЕТЕ	боле́ЕТЕ	рису́ЕТЕ	отдохнЁТЕ
они́ чита́ЮТ		гуля́ЮТ	боле́ЮТ	рису́ЮТ	отдохну́Т

Productive classes of the 1st conjugation verbs include verbs whose infinitive ends in -АТЬ, -ЯТЬ, -ЕТЬ -ОВАТЬ, -НУТЬ.
After vowels, they have the endings -Ю, -ЮТ, and after consonants, -У, -УТ. The endings -ЕШЬ, -ЕТ, -ЕТЕ, are always unstressed, the stressed ones are -ЁШЬ, -ЁТ, -ЕТЕ.

2nd conjugation — the endings -Ю (-У), -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -ЯТ (-АТ).

verb type	Class V		
говорИ́ть	учИ́ть	любИ́ть	ходИ́ть
я говорЮ́	учу́	люблЮ́	хожу́
ты говорИ́ШЬ	у́чИШЬ	лю́бИШЬ	хо́дИШЬ
он, она́ — говорИ́Т	у́чИТ	лю́бИТ	хо́дИТ
мы говорИ́М	у́чИМ	лю́бИМ	хо́дИМ
вы говорИ́ТЕ	у́чИТЕ	лю́бИТЕ	хо́дИТЕ
они́ говорЯ́Т	у́чАТ	лю́бЯТ	хо́дЯТ

The productive classes of the 2nd conjugation verbs include only verbs whose infinitive ends in -ИТЬ.
After vowels and soft consonants they have the endings -Ю, -ЯТ, while after Ж, Ш, Ч, Щ the endings are -У, -АТ.
In the first person singular, interchange often occurs (see pp. 199, 204).

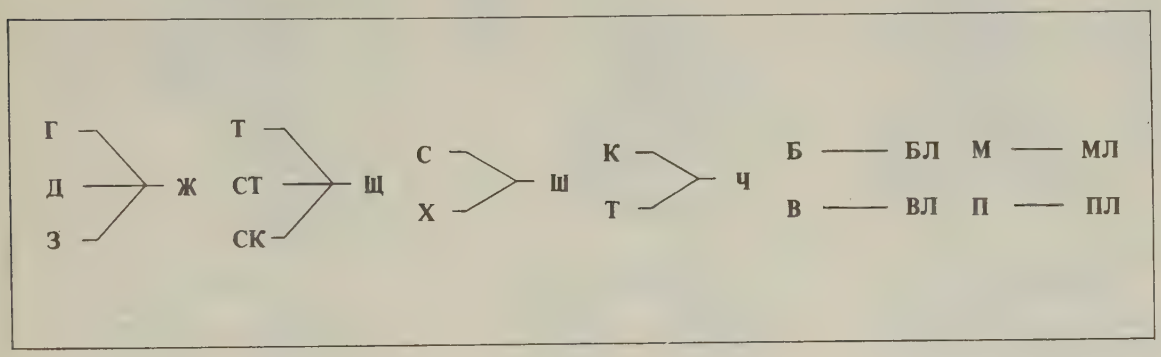
NOTE the conjugation of verbs with the particle **-СЯ**!

1st conjugation		2nd conjugation	
стара́ться		учи́ться	
я стара́юсь	мы стара́емся	я учу́сь	мы у́чимся
ты стараешься	вы стара́етесь	ты у́чишься	вы у́читесь
он, она́ — стара́ется	они́ стара́ются	он, она́ — у́чится	они́ у́чатся

-СЯ after consonants -СЬ after vowels

CONSONANT INTERCHANGE IN VERB STEMS IN THE PRESENT TENSE

In the conjugation of some verbs from productive class V and non-productive groups, final stem consonants are replaced by different ones, i. e. an **interchange** of consonants occurs.
Certain consonants change places in a certain manner.



There is a group of *1st conjugation* verbs ending in -АТЬ where interchange occurs **in all present tense forms**: *писа́ть, иска́ть, ре́зать, пря́тать, пла́кать*, etc.

писа́ть	я пиШу́	ты пи́Шешь	он пи́Шет	...	...	они́ пи́Шут	**С – Ш**
ре́зать	я ре́Жу	ты ре́Жешь	он ре́Жет	...	...	они́ ре́Жут	**З – Ж**
пла́кать	я пла́Чу	ты пла́Чешь	он пла́Чет	...	...	они́ пла́Чут	**К – Ч**

In a group of *1st conjugation* verbs ending in -ЧЬ, the interchange occurs **in four present tense forms**: *бере́чь, помо́чь, течь, печь*, etc.

мочь	я моГу́	ты мо́Жешь	он мо́Жет	мы мо́Жем	вы мо́Жете	они́ мо́Гут	**Г – Ж**
печь	я пеКу́	ты пеЧёшь	он пеЧёт	мы пеЧём	вы пеЧёте	они́ пеКу́т	**К – Ч**

In a certain group of *2nd conjugation* verbs, interchange occurs solely **in the 1st person singular of the present tense**:

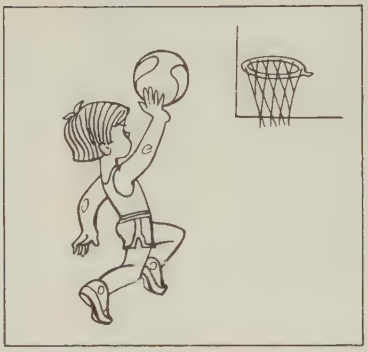
хоДи́ть	я хоЖу́	ты хо́Дишь	он хо́Дит	...	...	они́ хо́Дят	**Д – Ж**
воЗи́ть	я воЖу́	ты во́Зишь	он во́Зит	...	...	они́ во́Зят	**З – Ж**
ноСи́ть	я ноШу́	ты но́Сишь	он но́Сит	...	...	они́ но́Сят	**С – Ш**
плаТи́ть	я плаЧу́	ты пла́Тишь	он пла́Тит	...	...	они́ пла́Тят	**Т – Ч**
чи́СТить	я чи́Щу	ты чи́СТишь	он чи́СТит	...	...	они́ чи́СТят	**СТ – Щ**
люБи́ть	я люБлю́	ты лю́Бишь	он лю́Бит	...	...	они́ лю́Бят	**Б – БЛ**
гото́Вить	я гото́ВЛю	ты гото́Вишь	он гото́Вит	...	...	они́ гото́Вят	**В – ВЛ**
корМи́ть	я корМЛю́	ты ко́рМишь	он ко́рМит	...	...	они́ ко́рМят	**М – МЛ**
терПе́ть	я терПЛю́	ты те́рПишь	он те́рПит	...	...	они́ те́рПят	**П – ПЛ**

PRODUCTIVE VERB CLASSES

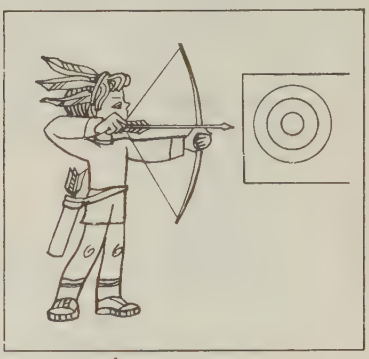
FIRST CONJUGATION VERBS RETAINING THEIR VOWEL IN THE STEM OF THE PRESENT TENSE

Class I. **The infinitive and present tense stems end in -А-** *(pattern verb* **читА́ть)** or **-Я-** *(pattern verb* **гулЯ́ть)**

чит-А́-ТЬ
чит-А́-Ю
чит-А́-ЕШЬ ...
чит-А́-ЮТ



брос-А́-ТЬ
брос-А́-Ю
брос-А́-ЕШЬ ...
брос-А́-ЮТ



стрел-Я́-ТЬ
стрел-Я́-Ю
стрел-Я́-ЕШЬ ...
стрел-Я́-ЮТ

or

наде-ВА́-ТЬ
наде-ВА́-Ю
наде-ВА́-ЕШЬ ...
наде-ВА́-ЮТ

пока́з-ЫВА-ТЬ
пока́з-ЫВА-Ю
пока́з-ЫВА-ЕШЬ ...
пока́з-ЫВА-ЮТ

рассма́тр-ИВА-ТЬ
рассма́тр-ИВА-Ю
рассма́тр-ИВА-ЕШЬ ...
рассма́тр-ИВА-ЮТ

Class II. **The infinitive and present tense stems end in -Е-** *(pattern verb* **болЕть)**

бол-Е́-ТЬ
бол-Е́-Ю
бол-Е́-ЕШЬ ...
бол-Е́-ЮТ

ATTENTION!

Some verbs ending in -АТЬ:
держа́ть, лежа́ть, крича́ть, молча́ть, стуча́ть, слы́шать, ды́шать, etc.
and
some verbs ending in -ЕТЬ:
смотре́ть, горе́ть, веле́ть, ви́деть, ненави́деть, оби́деть, сиде́ть, etc.

belong to the 2nd conjugation
(these are non-productive groups)

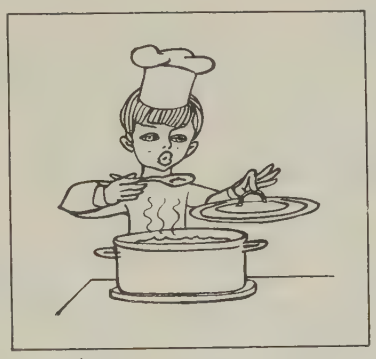
PRODUCTIVE VERB CLASS

FIRST CONJUGATION VERBS WHICH HAVE THE INTERCHANGE OF VOWELS IN THEIR PRESENT TENSE STEM

Class III

The infinitive stem ends in -ОВА, -ЕВА, the present tense stem ends in -У *(pattern verb* рисОВА́ть)
(-У-Ю, -У-ЕШЬ, -У-ЕТ, -У-ЕМ, -У-ЕТЕ, -У-ЮТ)

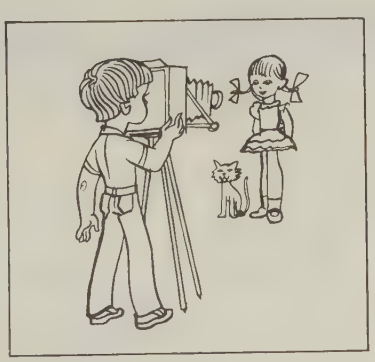
рис-ОВА́-ТЬ
рис-У́-Ю
рис-У́-ЕШЬ ...
рис-У́-ЮТ
but: *past tense*
рисОВА́л, -а, -и



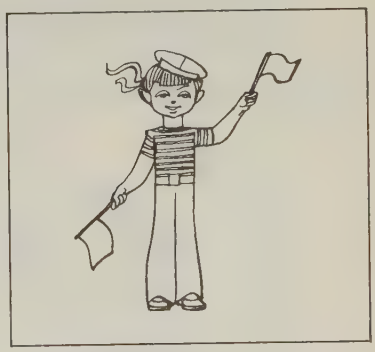
про́б-ОВА-ТЬ
про́б-У-Ю
про́б-У-ЕШЬ ...
про́б-У-ЮТ
but: *past tense*
про́бОВАл, -а, -и

аплоди́р-ОВА-ТЬ
аплоди́р-У-Ю
аплоди́р-У-ЕШЬ ...
аплоди́р-У-ЮТ
but: *past tense*
аплоди́рОВАл, -а, -и

танц-ЕВА́-ТЬ
танц-У́-Ю
нанц-У́-ЕШЬ
танц-У́-ЮТ
but: *past tense*
танцЕВА́л, -а, -и



фотограф-И́РОВА-ТЬ
фотографи́р-У-Ю
фотографи́р-У-ЕШЬ
фотографи́р-У-ЮТ
but: *past tense*
фотографи́рОВАл, -а, -и



сигнал-ИЗИ́РОВА-ТЬ
сигнализи́р-У-Ю
сигнализи́р-У-ЕШЬ
сигнализи́р-У-ЮТ
but: *past tense*
сигнализи́рОВАл, -а, -и

REMEMBER!

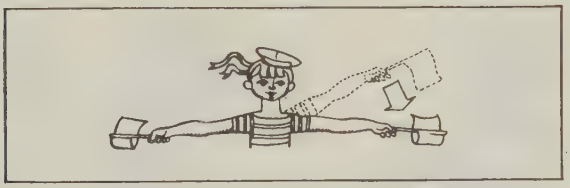
In the present tense, verbs of this group lose their infinitive suffixes -ОВА, -ЕВА, which are replaced by the suffix -У-(-Ю-). Verbs with the infinitive endings -ИРОВАТЬ, -ИЗИРОВАТЬ and -ИЗОВАТЬ are foreign loans. They mostly denote complex activity involving the use of machinery. The majority of these verbs are used as both perfective and imperfective: радиофицирУ́Ю, организУ́Ю these are simultaneously the present tense forms of the imperfective aspect and the future tense forms of the perfective aspect.

PRODUCTIVE VERB CLASS

FIRST CONJUGATION VERBS

Class future The infinitive stem ends in -НУ-, the stem of the simple future ends in -Н- *(perfective verbs, the pattern verb* отдохНУ́ть)

future tense



мах-НУ́-ТЬ
мах-Н-У, мах-Н-ЁШЬ, ...
мах-Н-У́Т

сверкНУ́-ТЬ
сверк-Н-ЁТ (молния)

past tense

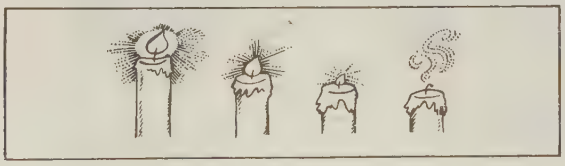
мах-НУ́-л, мах-НУ́-ла, мах-НУ́-ли
the suffix -ну- is retained

These verbs have an additional meaning of a swift single action.

NON-PRODUCTIVE GROUP

FIRST CONJUGATION VERBS WITH THE STEM ENDING IN -НУ- (VERBS OF PERFECTIVE AND IMPERFECTIVE ASPECTS)

present tense



га́с-НУ-ТЬ
га́с-Н-У, га́с-Н-ЕШЬ, ...
га́с-Н-УТ

past tense

гас, га́с-л-а, га́с-л-и
the suffix -НУ- is lost

мо́кнуть, со́хнуть, ги́бнуть } *(imperf.)*

исче́знуть, окре́пнуть, привы́кнуть, поги́бнуть } *(perf.)*

NON-PRODUCTIVE GROUP

FIST CONJUGATION VERBS WHICH LOSE A VOWEL IN THE PRESENT TENSE STEM

жд-А́ТЬ
жд-У, жд-ЁШЬ, ... жд-УТ
but: *past tense*
ждал, ждал-а́, жда́л-и

бор-О́ТЬ-СЯ
бор-Ю́-СЬ, бо́р-ЕШЬ-СЯ, ... бо́р-ЮТ-СЯ
but: *past tense*
боро́л-ся, боро́л-ась, боро́л-ись

NON-PRODUCTIVE GROUP

FIRST CONJUGATION VERBS WHOSE STEM ENDS IN A CONSONANT

неС-ТИ́
нес-У́, нес-ЁШЬ, ...
нес-У́Т

but: *past tense*
нёс, несл-а́, несл-и́

расти́
расту́, раст-ёшь, ...
раст-у́т

but: *past tense*
рос, росл-а́, росл-и́

спасти́ – спасу́, спас-ёшь
(сов. вид)

веЗ-ТИ́
вез-У́, вез-ЁШЬ, ...
вез-У́Т

but: *past tense*
вёз, везл-а́, везл-и́

ползти́
ползу́, полз-ёшь, ...
полз-у́т

лезть
ле́зу, ле́з-ешь, ...
ле́з-ут

иД-ТИ́
ид-У́, ид-ЁШЬ, ...
ид-У́Т

but: *past tense*
шёл, шл-а́, шл-и́

сов. вид

войти́ – войду́, войдёшь
подойти́ – подойду́, подойдёшь

найти́ – найду́, найдёшь

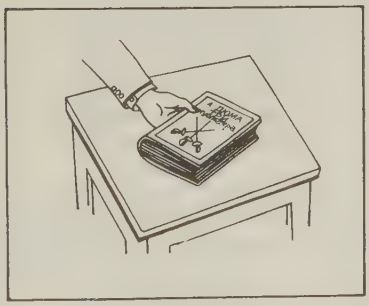
веС-ТИ́
ве́д-У́, вед-ЁШЬ, ...
вед-У́Т

but: *past tense*
вёл, вел-а́, вел-и́

сесть *(сов. вид)*

ся́ду, ся́дешь, ...
ся́дут

but: *past tense*
сел, се́л-а, се́л-и



клаС-ТЬ
клад-У́, клад-ЁШЬ, ...
клад-У́Т

but: past tense
клал, кла́л-а, кла́л-и

упа́сть *(сов. вид)*

упаду́, упадёшь, ...
упаду́т

but: *past tense*
упа́л, упа́л-а, упа́л-и

цвеС-ТИ́
цвет-У́, цвет-ЁШЬ, ...
цвет-У́Т

but: *past tense*
цвёл, цвел-а́, цвел-и́

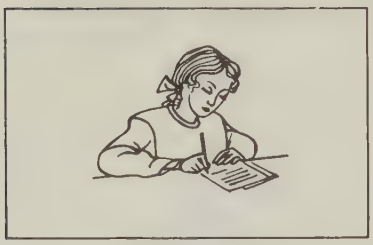
приобрести́ *(сов. вид)*

приобрету́, приобретёшь, ...
приобрету́т

but: *past tense*
приобрёл, приобрел-а́, приобрел-и́

NON-PRODUCTIVE GROUP

FIRST CONJUGATION VERBS WITH AN INTERCHANGE OF CONSONANTS IN THE ROOT



пиС-А́ТЬ

пиШ-У́ пи́Ш-ЕМ
пи́Ш-ЕШЬ пи́Ш-ЕТЕ
пи́Ш-ЕТ пи́Ш-УТ

past tense

писа́л, писа́л-а,
писа́л-и

маХ-А́ТЬ

маШ-У́ ма́Ш-ЕМ
ма́Ш-ЕШЬ ма́Ш-ЕТЕ
ма́Ш-ЕТ ма́Ш-УТ

past tense

маха́л, маха́л-а,
маха́л-и

пря́Т-АТЬ

пря́Ч-У пря́Ч-ЕМ
пря́Ч-ЕШЬ пря́Ч-ЕТЕ
пря́Ч-ЕТ пря́Ч-УТ

past tense

пря́тал, пря́тал-а,
пря́тал-и

пла́К-АТЬ

пла́Ч-У пла́Ч-ЕМ
пла́Ч-ЕШЬ пла́Ч-ЕТЕ
пла́Ч-ЕТ пла́Ч-УТ

past tense

пла́кал, пла́кал-а,
пла́кал-и

С, Х → Ш
К, Т → Ч
Т — Щ
СК — Щ
З — Ж
Б — БЛ
В — ВЛ
М — МЛ
П — ПЛ

ре́З-АТЬ

ре́Ж-У ре́Ж-ЕМ
ре́Ж-ЕШЬ ре́Ж-ЕТЕ
ре́Ж-ЕТ ре́Ж-УТ

past tense

ре́зал, ре́зал-а,
ре́зал-и

иСК-А́ТЬ

иЩ-У́ и́Щ-ЕМ
и́Щ-ЕШЬ и́Щ-ЕТЕ
и́Щ-ЕТ и́Щ-УТ

past tense

иска́л, иска́л-а,
иска́л-и

скаЗ-А́ТЬ – *perf.*
скаЖ-У́ *future tense* *past tense* скаЗа́л

укаЗ-А́ТЬ – *perf.*
укаЖ-У́ *future tense* *past tense* укаЗа́л

покаЗ-А́ТЬ – *perf.*
покаЖ-У́ *future tense* *past tense* покаЗа́л

закаЗ-А́ТЬ – *perf.*
закаЖ-У́ *future tense* *past tense* закаЗа́л

откаЗ-А́ТЬ – *perf.*
откаЖ-У́ *future tense* *past tense* откаЗа́л

NON- PRODUCTIVE GROUP

FIRST CONJUGATION VERBS WITH THE INFINITIVE ENDING IN -ЧЬ

стриЧЬ

стриГ-У́ стриЖ-ЁМ
стриЖ-ЁШЬ стриЖ-ЁТЕ
стриЖ-ЁТ стриГ-У́Т

past tense

стриг, стри́гла,
стри́гли

помóЧЬ – *perf.*
future tense
помоГ-У́ помóЖ-ЕМ
помóЖ-ЕШЬ помóЖ-ЕТЕ
помóЖ-ЕТ помóГ-УТ

past tense

помóг, помогла́
помогли́

МОЧЬ

я	моГ-У́
ты	мóЖ-ЕШЬ
он, она́	мóЖ-ЕТ
мы	мóЖ-ЕМ
вы	мóЖ-ЕТЕ
они́	мóГ-УТ

past tense

я, ты, он — МОГ

я, ты, она́ — МОГЛА́

мы, вы, они́ — МОГЛИ́

жеЧь

жГ-У жЖ-ЁМ
жЖ-ЁШЬ жЖ-ЁТЕ
жЖ-ЁТ жГ-УТ

past tense

жёг, жгла,
жгли

пеЧЬ

пеК-У́ пеЧ-ЁМ
пеЧ-ЁШЬ пеЧ-ЁТЕ
пеЧ-ЁТ пеК-У́Т

past tense

пёк, пекла́,
пекли́

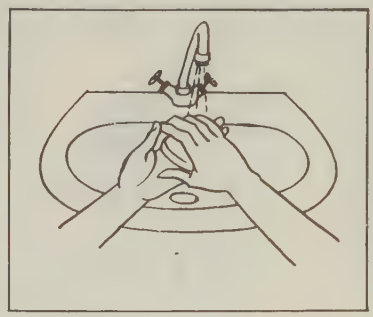
NON-PRODUCTIVE GROUP

FIRST CONJUGATION VERBS WITH VARIOUS PECULIARITIES

ПИТЬ

я	пЬю́	мы	пЬём
ты	пЬёшь	вы	пЬёте
он	пЬёт	они	пЬют
она́			

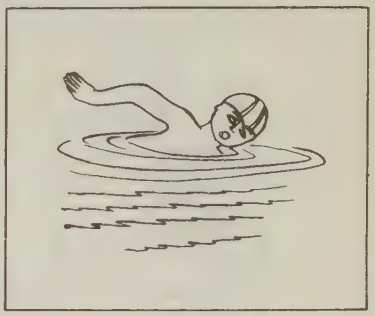
past tense
пил, пил-а́, пи́л-и



МЫТЬ

я	мО́ю	мы	мО́ем
ты	мО́ешь	вы	мО́ете
он	мО́ет	они	мО́ют
она́			

past tense
мыл, мы́л-а, мы́л-и



ПЛЫТЬ

я	плыВу́	мы	плыВём
ты	плыВёшь	вы	плыВёте
он	плыВёт	они́	плыВу́т
она́			

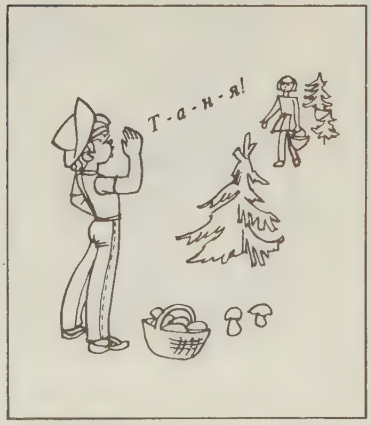
past tense
плыл, плыл-а́, плы́л-и

	perf.	*future tense*
бить	**разби́ть**	разОбЬю́
шить	**уби́ть**	убЬю́
лить	**прши́ть**	пришЬю́

perf.	*future tense*
покры́ть	покрО́ю
откры́ть	открО́ю
закры́ть	закрО́ю

present tense
жить – жиВу́, жиВёшь

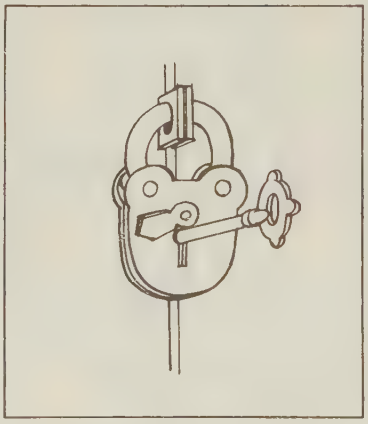
past tense
жил,жил-а́, жи́л-и



ЗВАТЬ

я	зОву́	мы	зОвём
ты	зОвёшь	вы	зОвёте
он	зОвёт	они́	зОву́т
она́			

past tense
звал, звал-а́, зва́л-и



ЗАПЕРЕ́ТЬ – *сов. вид*
future tense

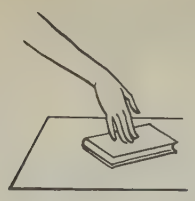
я	запру́	мы	запрём
ты	запрёшь	вы	запрёте
он	запрёт	они́	запру́т
она́			

past tense
за́пер, заперл-а́, за́перл-и

ПЕТЬ

я	пОю́	мы	пОём
ты	пОёшь	вы	пОёте
он	пОёт	они́	пОю́т
она́			

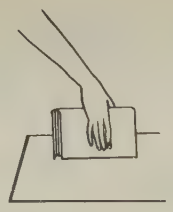
past tense
пел, пе́л-а, пе́л-и



БРАТЬ

я	бЕру́	мы	бЕрём
ты	бЕрёшь	вы	бЕрёте
он, она́	бЕрёт	они́	бЕру́т

past tense
брал, брал-а́, бра́л-и



ВЗЯТЬ – *perf.*
future tense

я	вОзьму́	мы	вОзьмём
ты	вОзьмёшь	вы	вОзьмёте
он, она́	вОзьмёт	они́	вОзьму́т

past tense
взял, взял-а́, взя́л-и

ДАВА́ТЬ

я	даю́	мы	даём
ты	даёшь	вы	даёте
он, она́	даёт	они́	даю́т

past tense
давал, дава́л-а, дава́л-и

ДАТЬ – *perf.*
future tense

я	дам	мы	дади́м
ты	дашь	вы	дади́те
он, она́	даст	они́	даду́т

past tense
дал, дал-а́, да́л-и

СОЗДАВА́ТЬ
создаю́ – *present tense*
создава́л – *past tense*

СОЗДА́ТЬ – *perf.*
созда́м – *future tense*
созда́л – *past tense*

ВСТАВА́ТЬ

я	встаю́	мы	встаём
ты	встаёшь	вы	встаёте
он, она́	встаёт	они́	встаю́т

past tense
встава́л, встава́л-а, встава́л-и

ВСТАТЬ – *perf.*
future tense

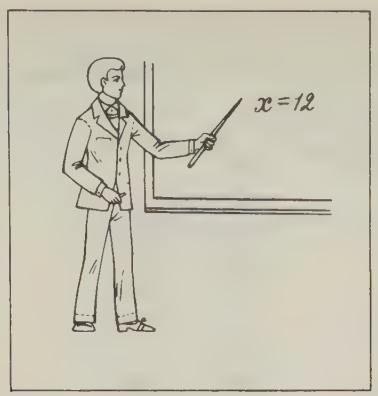
я	вста́ну	мы	вста́нем
ты	вста́нешь	вы	вста́нете
он, она́	вста́нет	они́	вста́нут

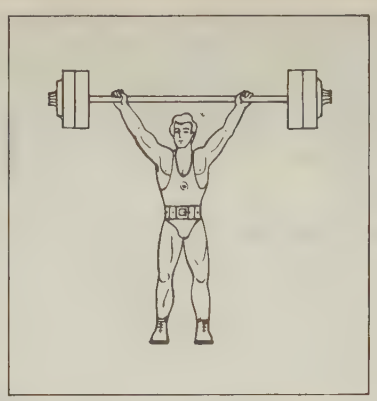
past tense
встал, вста́л-а, вста́л-и

УЗНАВА́ТЬ
узнаю́ – *present tense*
узнава́л – *past tense*

УЗНАТЬ – *perf.*
узна́ю – *future tense*
узна́л – *past tense*

ATTENTION!
Imperfective verbs with the roots **-да-**, **-ста-**, **-зна-** lose the suffix – **-ва-** in the present tense.





ПОНЯ́ТЬ – *perf.*

future tense

я	поЙМу́	мы поЙМём	
ты	поЙМёшь	вы поЙМёте	
он, она́	поЙМёт	они́ поЙМу́т	

past tense

по́нял, понял-а́, по́нял-и

ПОДНЯ́ТЬ *perf.*

future tense

я	поднИМу́	мы поднИ́Мем	
ты	поднИ́Мешь	вы поднИ́Мете	
он, она́	поднИ́Мет	они́ поднИ́Мут	

past tense

по́днял, поднял-а́, по́днял-и

ПОСЛА́ТЬ – *perf.*

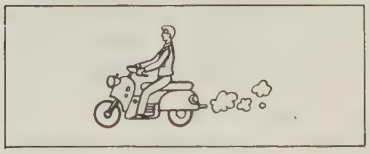
future tense

я	поШЛю́	мы поШЛём	
ты	поШЛёшь	вы поШЛёте	
он, она́	поШЛёт	они́ поШЛю́т	

past tense

посла́л, посла́л-а, посла́л-и

заня́ть – займу́	**снять** – сниму́	**присла́ть** – пришлю́ – *perf.*
приня́ть – приму́	**обня́ть** – обниму́	



Е́ХАТЬ

я	е́ду	мы	е́дем
ты	е́дешь	вы	е́дете
он, она́	е́дет	они́	е́дут

past tense

е́хал, е́хал-а, е́хал-и

ЕСТЬ

я	ем	мы	еди́м
ты	ешь	вы	едите
он, она́	ест	они́	едя́т

past tense

ел, е́ла, е́ли

БЫТЬ

я, ты, он, она́	есть	мы, вы, они́	есть

future tense

я	бу́ду	мы	бу́дем
ты	бу́дешь	вы	бу́дете
он, она́	бу́дет	они́	бу́дут

past tense

был, была́, бы́ло, бы́ли

пробы́ть – пробу́ду	**прибы́ть** – прибу́ду	**побы́ть** – побу́ду – *perf.*
забы́ть – забу́ду	**добы́ть** – добу́ду	

PRODUCTIVE VERB CLASS

SECOND CONJUGATION VERBS

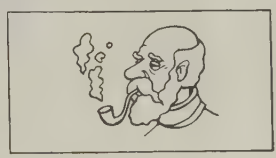
Class V. **The infinitive stem ends in -и** *(pattern* **говори́ть)**
(-Ю, -У, -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ)

говор-И́-ТЬ

говор-Ю́
говор-И́ШЬ, ... -ЯТ

звон-И́-ТЬ

звон-Ю́
звон-И́ШЬ, ... -ЯТ



кур-И́-ТЬ

кур-Ю́
ку́р-ИШЬ, ... -ЯТ

служ-И́-ТЬ

служ-У́
слу́ж-ИШЬ, ... -АТ

уч-И́-ТЬ

уч-У́
у́ч-ИШЬ, ... -АТ

спеш-И́-ТЬ

спеш-У́
спеш-И́ШЬ, ... -АТ

тащ-И́-ТЬ

тащ-У́
та́щ-ИШЬ, ... -АТ

Verbs ending in **-ить** may have an **interchange of consonants** in the 1st person singular.

а) Б – БЛ, В – ВЛ, М – МЛ, П – ПЛ

руБ-И́ТЬ

руБЛ-Ю́
ру́Б-ИШЬ
ру́Б-ИТ ...
ру́Б-ЯТ

past tense
руби́л, руби́л-а,
руби́л-и

лоВ-И́ТЬ

лоВЛ-Ю́
ло́В-ИШЬ
ло́В-ИТ ...
ло́В-ЯТ

past tense
лови́л, лови́л-а,
лови́л-и

корМ-И́ТЬ

корМЛ-Ю́
ко́рМ-ИШЬ
ко́рМ-ИТ ...
ко́рМ-ЯТ

past tense
корми́л, корми́л-а,
корми́л-и

куП-И́ТЬ

куПЛ-Ю́
ку́П-ИШЬ
ку́П-ИТ ...
ку́П-ЯТ

past tense
купи́л, купи́л-а,
купи́л-и

люБ-И́ТЬ

люБЛ-Ю́
лю́Б-ИШЬ

ста́В-ИТЬ

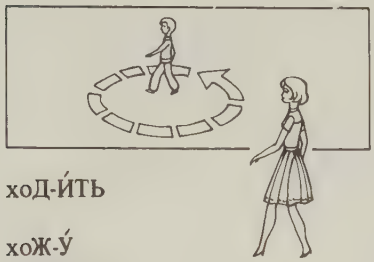
ста́ВЛ-Ю
ста́В-ИШЬ

знако́М-ИТЬ

знако́МЛ-Ю
знако́М-ИШЬ

доба́вить	пригото́вить	заяви́ть	– *perf.*
останови́ть	поздра́вить	вступи́ть	

б) Д–Ж, З–Ж, С–Ш, Т–Ч, Т–Щ, СТ–Щ



хоД-И́ТЬ

хоЖ-У́
хо́Д-ИШЬ
хо́Д-ИТ ...
хо́Д-ЯТ

past tense

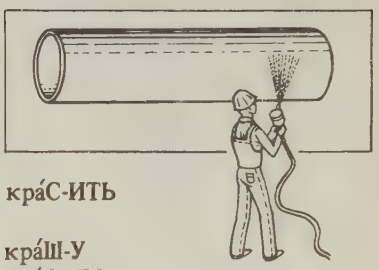
ходи́л, ходи́л-а,
ходи́л-и

груЗ-И́ТЬ

груЖ-У́
гру́З-ИШЬ
гру́З-ИТ
гру́З-ЯТ

past tense

грузи́л, грузи́л-а,
грузи́л-и



кра́С-ИТЬ

кра́Ш-У
кра́С-ИШЬ
кра́С-ИТ
кра́С-ЯТ

past tense

кра́сил, кра́сил-а,
кра́сил-и

воД-И́ТЬ — е́зД-ИТЬ
воЖ-У́ — е́зЖ-У
во́Д-ИШЬ — е́зД-ИШЬ

воЗ-И́ТЬ — гроЗ-И́ТЬ
воЖ-У́ — гроЖ-У́
во́З-ИШЬ — гроЗ-И́ШЬ

ноС-И́ТЬ — проС-И́ТЬ
ноШ-У́ — проШ-У́
но́С-ИШЬ — про́с-ИШЬ

освободи́ть	спроси́ть	– *perf.*
проводи́ть	попроси́ть	

плаТ-И́ТЬ

плаЧ-У́
пла́Т-ИШЬ
пла́Т-ИТ ...
пла́Т-ЯТ

past tense

плати́л, плати́л-а,
плати́л-и

тра́Т-ИТЬ

тра́Ч-У
тра́Т-ИШЬ

защиТ-И́ТЬ *perf.*
future tense
защиЩ-У́
защиТ-И́ШЬ
защиТ-И́Т ...
защиТ-Я́Т

past tense

защити́л, защити́л-а,
защити́л-и

встре́Т-ИТЬ *perf.*
future tense
встре́Ч-У
встре́Т-ИШЬ

вы́пуСТ-ИТЬ *perf.*
future tense
вы́пуЩ-У
вы́пуСТ-ИШЬ
вы́пуСТ-ИТ ...
вы́пуСТ-ЯТ

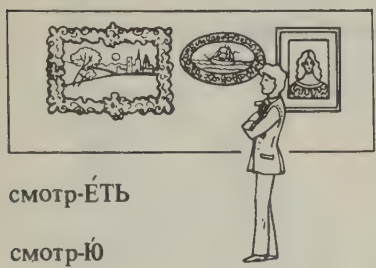
past tense

вы́пустил, вы́пустил-а,
вы́пустил-и

посеТ-И́ТЬ *perf.*
future tense
посеЩ-У
посеТ-И́Т

NON-PRODUCTIVE GROUPS

SECOND CONJUGATION VERBS ENDING IN -ЕТЬ AND -АТЬ



смотр-Е́ТЬ

смотр-Ю́
смо́тр-ИШЬ ...
смо́тр-ЯТ

past tense

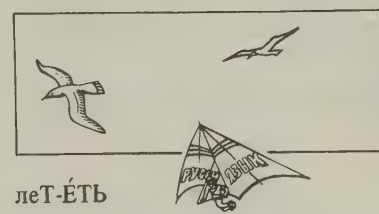
смотре́л, смотре́л-а,
смотре́л-и

сиД-Е́ТЬ

сиЖ-У́
сиД-И́ШЬ ...
сиД-Я́Т

past tense

сиде́л, сиде́л-а,
сиде́л-и



леТ-Е́ТЬ

леЧ-У́
леТ-И́ШЬ ...
леТ-Я́Т

past tense

лете́л, лете́л-а,
лете́л-и

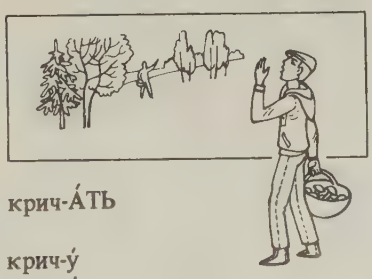
горе́ть ви́деть

леж-А́ТЬ

леж-у́
леж-и́шь ...
леж-а́т

past tense

лежа́л, -а, -и

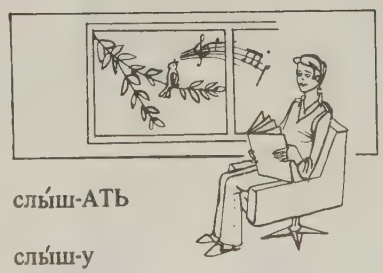


крич-А́ТЬ

крич-у́
крич-и́шь ...
крич-а́т

past tense

крича́л, -а, -и



слы́ш-АТЬ

слы́ш-у
слы́ш-ишь ...
слы́ш-ат

past tense

слы́шал, -а, -и

держа́ть молча́ть дыша́ть

VERBS WITH FEATURES OF 1ST CONJUGATION AND 2ND CONJUGATION

БЕЖ-А́ТЬ

past tense

бежа́Л -А / -И

я	бег-у́
ты	беж-И́ШЬ
он, она́	беж-И́Т
мы	беж-И́М
вы	беж-И́ТЕ
они́	бег-У́Т

ХОТ-Е́ТЬ

past tense

хоте́Л -А / -И

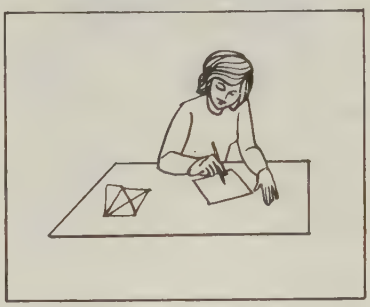
я	хоч-у́
ты	хо́ч-ЕШЬ
он, она́	хо́ч-ЕТ
мы	хот-И́М
вы	хот-И́ТЕ
они́	хот-Я́Т

THE PAST TENSE

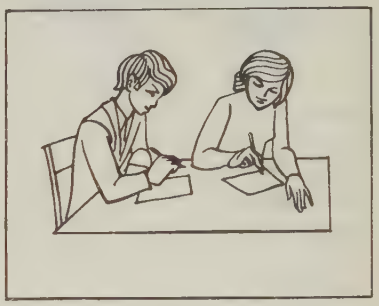
We often discuss events that have already occurred, and actions that have been performed. Therefore, **past tense forms** of verbs are the ones most frequently used in conversation.

The Russian language has only one past tense form (for perfective and imperfective verbs).

Вчера́
он **писа́л** письмо́.



Вчера́
она́ **писа́ла** письмо́.



Вчера́
они́ **писа́ли** пи́сьма.

COMPARE:

present tense *Сейча́с...*	past tense **Вчера́...**
я *чита́ю.*	я, ты, он **чита́л.**
ты *чита́ешь?*	
он *чита́ет.*	
и я *чита́ю.*	я, ты, она́ **чита́ла.**
и ты *чита́ешь?*	
и она́ *чита́ет.*	
мы *чита́ем.*	мы, вы, они́ **чита́ли.**
вы *чита́ете?*	
они́ *чита́ют.*	

ATTENTION!

As compared to the present tense, in the past tense verbs do not change in person and in number (Я пишу́, ты пи́шешь, он пи́шет, etc.) but **in gender and number**:

я, ты, он писа́л (about a man);
я, ты, она́ писа́ла (about a woman);
оно́ (перо́) писа́ло (about an object of neuter gender),
мы, вы, они́ писа́ли (about several persons).

Out of context past tense forms are never used without personal pronouns or nouns.
One should say: *я писа́л, ты писа́л, он писа́л* или *студе́нт писа́л, студе́нтка писа́ла, студе́нты писа́ли.*

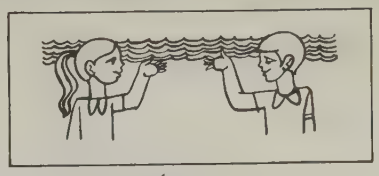
Где ты был
ле́том, Анто́н?

– Я был на́ море.

Где ты была́
ле́том, А́нна?

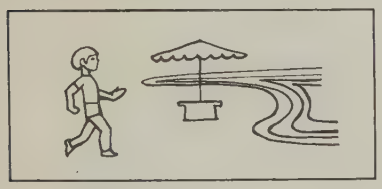
– Я была́ на́ море.

Где вы бы́ли ле́том?
(Анто́н и А́нна)



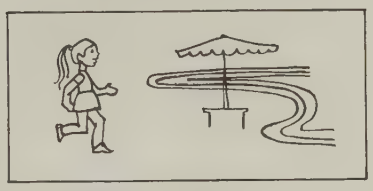
– Мы бы́ли на́ море.

Что ты там де́лал?



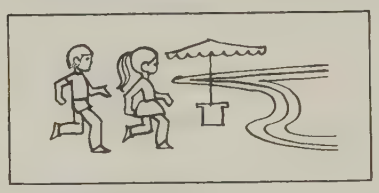
– Я ходи́л на пляж.

Что ты там де́лала?



– Я ходи́ла на пляж.

Что вы там де́лали?

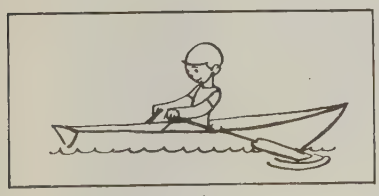


– Мы ходи́ли на пляж.

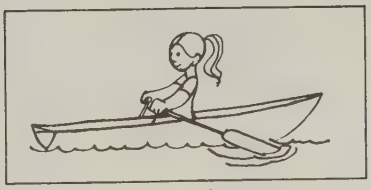
– Я пла́вал.

– Я пла́вала.

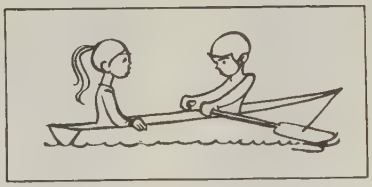
– Мы пла́вали.



– Я ката́лся на ло́дке.

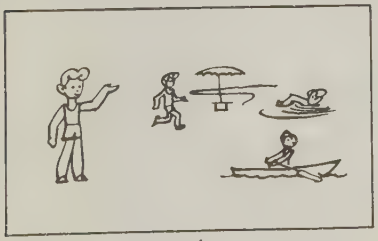


– Я ката́лась на ло́дке.



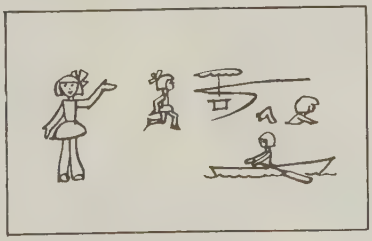
– Мы ката́лись на ло́дке.

А где был Андре́й?



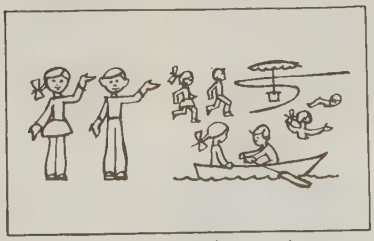
– Он то́же был на́ море,
ходи́л на пляж,
пла́вал и
ката́лся на ло́дке.

А где была́ Ка́тя?



– Она́ то́же была́ на́ море,
ходи́ла на пляж,
пла́вала и
ката́лась на ло́дке.

А где бы́ли Ни́на и Ви́ктор?



– Они́ то́же бы́ли на́ море,
ходи́ли на пляж,
пла́вали и
ката́лись на ло́дке.

FORMATION OF THE PAST TENSE

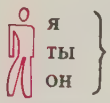
All verb forms in Russian are derived of two stems of a verb: the *present tense stem (or simple future tense stem),* and the *infinitive stem:*

рисова́ть < present tense stem: я рису́-Ю
infinitive stem: я рисова́-Л

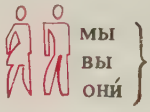
дава́ть < present tense stem: я да-Ю́
infinitive stem: я дава́-Л

PAST TENSE FORMS ARE DERIVED FROM THE INFINITIVE:

ЧИТА́(ТЬ) + Л, + ЛА, + ЛИ


я, ты, он } ЧИТА́Л

я, ты, она́ } ЧИТА́ЛА


мы, вы, они́ } ЧИТА́ЛИ

The majority of Russian verbs whose infinitive stem ends in a vowel, form the past tense in this way.

FORMATION OF THE PAST TENSE: SPECIAL CASES

(NON-PRODUCTIVE GROUPS)

	Infinitive	Present or Future Tense	Past Tense		
а)	НЕСТИ́	я НЕСУ́	он НЁС	она́ НЕСЛА́	они́ НЕСЛИ́
	ВЕЗТИ́	я ВЕЗУ́	он ВЁЗ	она́ ВЕЗЛА́	они́ ВЕЗЛИ́
	РАСТИ́	я РАСТУ́	он РОС	она́ РОСЛА́	они́ РОСЛИ́
б)	МОЧЬ	я МОГУ́	он МОГ	она́ МОГЛА́	они́ МОГЛИ́
	ЛЕЧЬ[1]	я ЛЯ́ГУ	он ЛЁГ	она́ ЛЕГЛА́	они́ ЛЕГЛИ́
в)	ВЕСТИ́	я ВЕДУ́	он ВЁЛ	она́ ВЕЛА́	они́ ВЕЛИ́
	ЦВЕСТИ́		он ЦВЁЛ	она́ ЦВЕЛА́	они́ ЦВЕЛИ́
г)	ДОСТИ́ГНУТЬ[1]	я ДОСТИ́ГНУ	он ДОСТИ́Г	она́ ДОСТИ́ГЛА	они́ ДОСТИ́ГЛИ
	МЁРЗНУТЬ	я МЁРЗНУ	он МЁРЗ	она́ МЁРЗЛА	они́ МЁРЗЛИ
д)	ЗАПЕРЕ́ТЬ[1]	я ЗАПРУ́	он ЗА́ПЕР	она́ ЗАПЕРЛА́	они́ ЗА́ПЕРЛИ
е)	ЕСТЬ	я ЕМ	он ЕЛ	она́ Е́ЛА	они́ Е́ЛИ
	СЕСТЬ[1]	я СЯ́ДУ	он СЕЛ	она́ СЕ́ЛА	они́ СЕ́ЛИ
	ИДТИ́	я ИДУ́	он ШЁЛ	она́ ШЛА	они́ ШЛИ

REMEMBER special formation of past tense forms in the following verbs: **есть (ел, е́ла, е́ли), сесть (сел, се́ла, се́ли)** and **идти́ (шёл, шла, шли)**.

---

[1] The verbs **лечь, дости́гнуть, запере́ть** and **сесть** are perfective; **лягу, дости́гну,** etc. are future tense forms, not present.

THE FUTURE TENSE

There are **two forms** of the **future tense** in Russian:

compound future

is derived from imperfective vebs.
The **compound future** means that the action will happen or will be repeated.

я	бу́ду	писа́ть письмо́
ты	бу́дешь	
он, она́	бу́дет	
мы	бу́дем	
вы	бу́дете	
они́	бу́дут	

За́втра ве́чером я **бу́ду писа́ть** пи́сьма (но не зна́ю, ко́нчу ли их писа́ть).

Ве́чером я **бу́ду чита́ть** интере́сную кни́гу.

The **compound future** is formed of the auxiliary verb **быть** in the future and the infinitive of an imperfective verb.

simple future

is derived from perfective verbs.
The **simple future** means that the action will be completed in the future and will have some result.

я	напишу́	письмо́
ты	напи́шешь	
он, она́	напи́шет	
мы	напи́шем	
вы	напи́шете	
они́	напи́шут	

За́втра я непреме́нно **напишу́** письмо́ и отпра́влю его́.

Сего́дня ве́чером я **прочита́ю** (с нача́ла до конца́) э́ту статью́.

The **simple future** is derived of perfective verbs in the same way as present tense forms of imperfective [1] verbs.

-- За́втра у́тром я бу́ду **убира́ть** кварти́ру,

бу́ду гото́вить обе́д,

по́сле обе́да я бу́ду **гуля́ть** с детьми́,

ве́чером **бу́ду смотре́ть** телеви́зор.

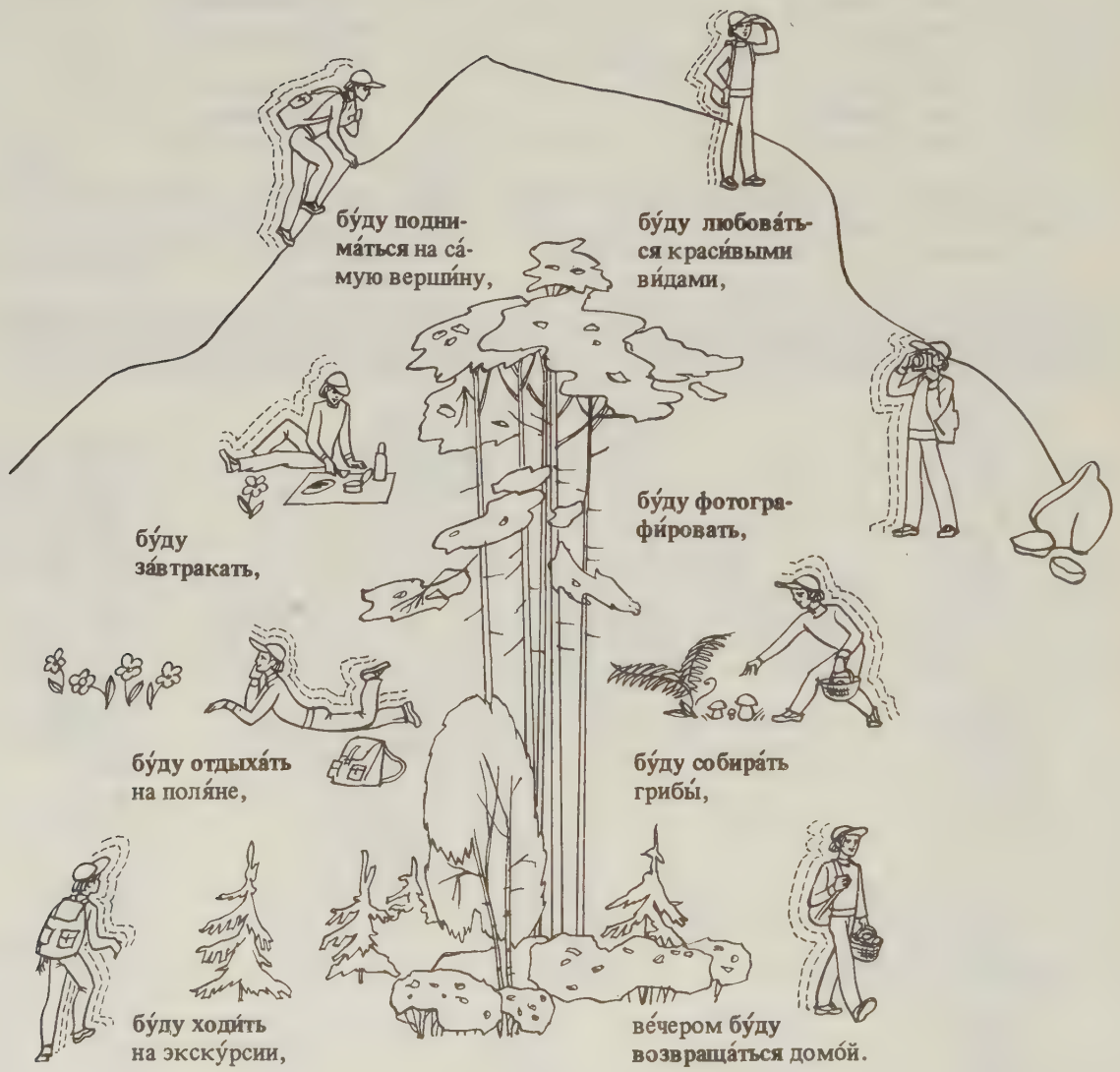
[1] *COMPARE:*

я	пишу́		я	напишу́	
ты	пи́шешь		ты	напи́шешь	
. . . . .			. . . . .		
(present tense)			*(future tense)*		

THE COMPOUND FUTURE TENSE

(imperfective aspect)

Во вре́мя кани́кул
ка́ждый день я...

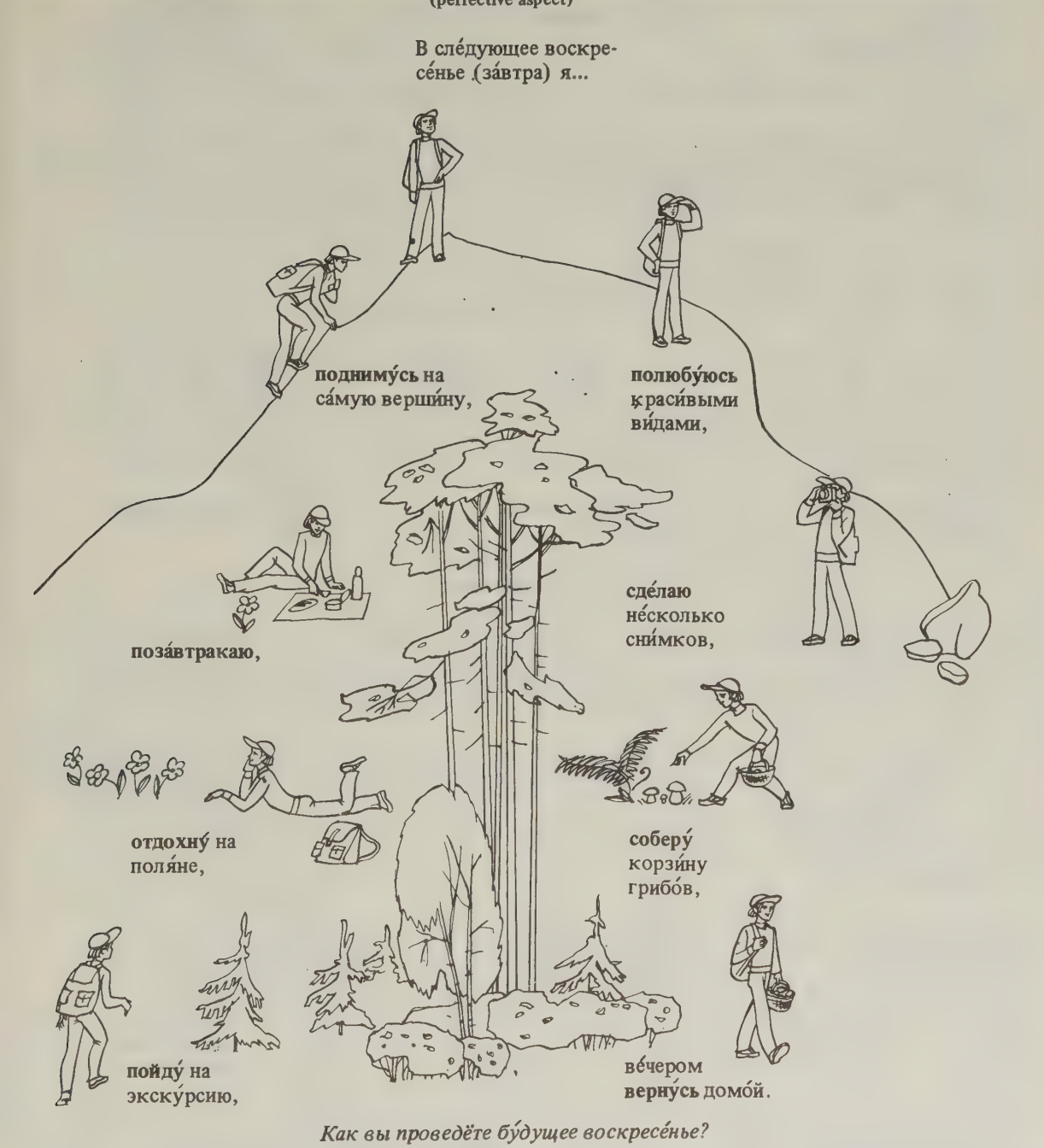


Что вы бу́дете де́лать ле́том во вре́мя кани́кул?

– Во вре́мя кани́кул мы **бу́дем** ча́сто **ходи́ть** на экску́рсии в го́ры.
На живопи́сных поля́нах мы **бу́дем отдыха́ть, лежа́ть** на со́лнце, **загора́ть** и **за́втракать**.
Зате́м мы бу́дем **поднима́ться** на са́мые верши́ны, **любова́ться** отту́да краси́выми ви́дами и **фотографи́ровать**.
Иногда́ мы бу́дем **гуля́ть** в лесу́ и **собира́ть** грибы́.
К у́жину мы бу́дем **возвраща́ться** домо́й.

THE SIMPLE FUTURE TENSE

(perfective aspect)



Как вы проведёте бýдущее воскресе́нье?

– Послеза́втра, в воскресе́нье, мы **пойдём** на экскýрсию в го́ры.
На како́й-нибýдь живопи́сной поля́не мы **посиди́м**, **отдохнём**, **полежи́м** немно́го на со́лнце, что́бы загоре́ть, и **поза́втракаем**.
Зате́м мы **подни́мемся** на са́мую верши́ну, **полюбýемся** оттýда краси́выми ви́дами и **сде́лаем** не́сколько сни́мков.
На обра́тном пути́ мы **погуля́ем** в лесý и **соберём** корзи́ну грибо́в.
Мы **вернёмся** домо́й по́здно ве́чером.

ASPECTS OF THE VERB

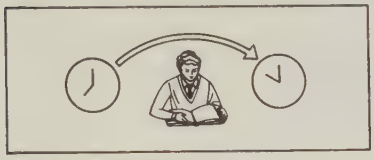
Он стро́ит (стро́ил) дом. **Он постро́ил дом.**

Apart from the category of tense *(present, past* and *future),* Russian verbs also have **aspect, perfective** and **imperfective.**

In dictionaries, the aspect of this or that verb is usually indicated: **стро́ить** *imp.,* **постро́ить** *pf.*

These two verbs make an **aspectual pair.** Both name the same action, but the *imperfective* verb **стро́ить** only names it, while the *perfective* verb **постро́ить** also indicates the completeness of the action and points to the possible result.

The verbs **чита́ть – прочита́ть** also make an aspectual pair[1].



Что ты де́лал вчера́ ве́чером?
– Весь ве́чер я чита́л кни́гу.

Что ты де́лаешь?

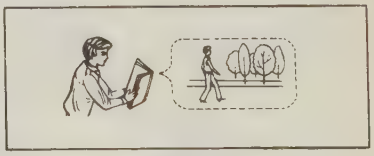
– Сейча́с я чита́ю кни́гу.

Что ты бу́дешь де́лать ве́чером?
– Ве́чером я бу́ду чита́ть кни́гу.

ЧИТА́ТЬ – *(imperfective)*

- **ЧИТА́Л** *past tense*
- **ЧИТА́Ю** *present tense*
- **БУ́ДУ ЧИТА́ТЬ** *compound future*

Я прочита́л кни́гу.



Я прочита́ю кни́гу и пойду́ гуля́ть.

ПРОЧИТА́ТЬ – *(perfective)*

- **ПРОЧИТА́Л** *past tense*
- *no present*
- **ПРОЧИТА́Ю** *simple future*

Imperfective verbs may denote an action as a process that *took place in the past, is taking place in the present,* or *will take place in the future,* therefore they may be used in the *past, present* or *future tense.*

Perfective verbs mostly denote the result of an action that *occurred in the past,* or *will occur in the future.* Perfective verbs have no present tense, they are used only in the *past* and *simple future.*

[1] To define the aspect of a verb when both members of the aspectual pair are known, see pp. 224–226.

THE USE OF ASPECTS OF THE VERB IN THE PAST TENSE[1]

	imperfective	perfective
1.	Что ты де́лал вчера́ ве́чером? – Я **писа́л** пи́сьма. The action is named only; the speaker does not care about possible result.	
2.	Ты до́лго **писа́л** пи́сьма? – Я **писа́л** пи́сьма весь ве́чер. The action continued for some time. The process is emphasized.	Ты **написа́л** пи́сьма свои́м друзья́м? – Да, я вчера́ **написа́л** пи́сьма. The result is emphasized. The action is single, not repeated.
3.	Во вре́мя кани́кул я ка́ждый день **писа́л** пи́сьма свои́м друзья́м. The action was repeated many times.	
4.	Я **писа́л** пи́сьма и **слу́шал** му́зыку. Когда́ я **писа́л** пи́сьма, брат **слу́шал** му́зыку. Both actions took place simultaneously.	Вчера́ я **написа́л** пи́сьма свои́м друзья́м и **отнёс** их на по́чту. Когда́ я **написа́л** пи́сьма свои́м друзья́м, я **отнёс** их на по́чту. One action which produced a result took place after another, which was also completed with a result.

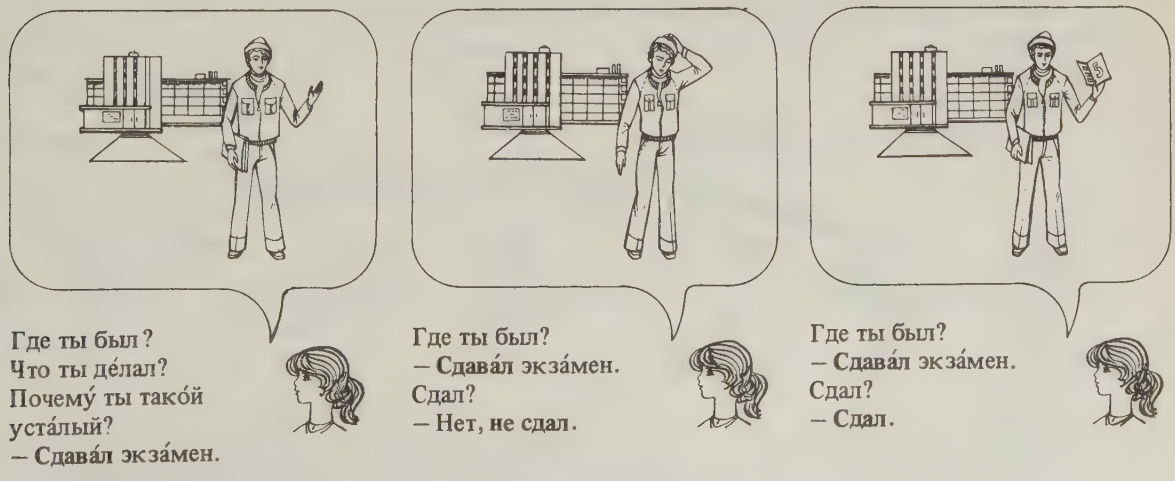
ПИСА́Л (*несов. вид*) **НАПИСАЛ** **ОТНЁС**

СЛУ́ШАЛ (*несов. вид*) (*сов. вид*) (*сов. вид*)

In choosing the proper aspect, it is important not only to consider the nature of an action, but also to have a clear idea of what the speaker wants to tell his interlocutor, or of what he wishes to find out from him, the way he perceives the action.

It is possible to describe a completed action using an imperfective verb, if the speaker cares for the fact of the **action** only, and not for its result.

Что ты де́лал вчера́?
– Я **чита́л** кни́гу (При этом книга может быть прочитана.).



[1] The use of verb aspects in the future largely coincides with the use of aspects in the past.

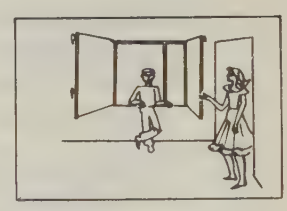
THE USE OF ASPECTS OF THE VERB IN THE PAST TENSE: SPECIAL CASES

imperfective

1. Почему́ в ко́мнате хо́лодно?
– Я **открыва́л** окно́.
(I opened the window a while ago, i. e. opened and then shut it).
The result of the action is annulled at the moment of speech.

perfective

– Заче́м ты **откры́л** окно́?
(You have opened the window, and it is still open.)
The result of the action is retained at the moment of speech.

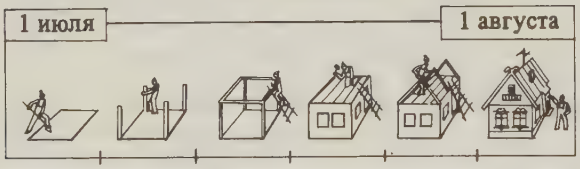


PAY ATTENTION TO the verbs that can be used in this sense.

VOCABULARY

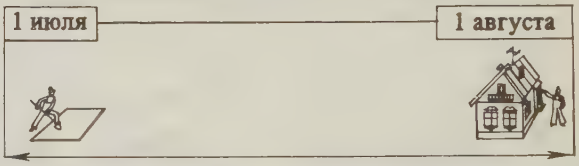
брать, дава́ть	приходи́ть, приезжа́ть	взять, дать	прийти́, прие́хать
встава́ть, ложи́ться	снима́ть, надева́ть	встать, лечь	снять, наде́ть
включа́ть, выключа́ть	подходи́ть, заходи́ть	включи́ть, вы́ключить	подойти́, зайти́
открыва́ть, закрыва́ть	уходи́ть, входи́ть	откры́ть, закры́ть	уйти́, войти́

2. Он **стро́ил** да́чу це́лый ме́сяц.



The process went on for some indefinite time.

Он **постро́ил** да́чу за ме́сяц.

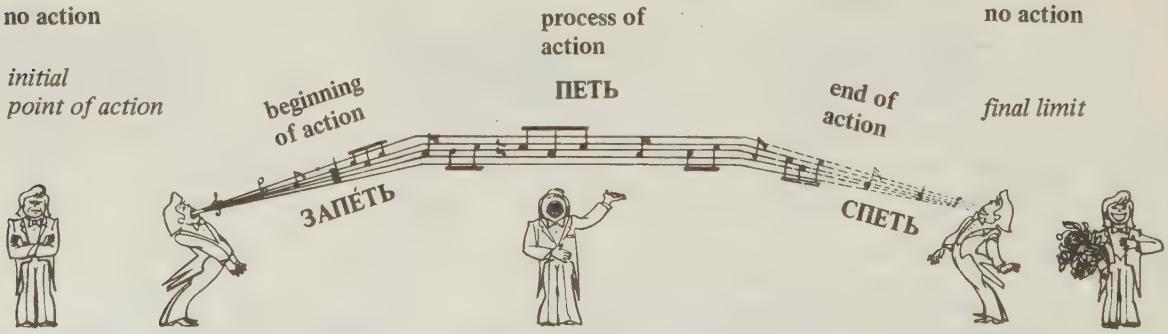


The result is achieved within some definite time.

THE USE OF ASPECTS OF THE VERB TO MARK THE BEGINNING AND THE END OF AN ACTION

THE WAYS OF VERBAL ACTION

Each action proceeding in time can be represented in the following way:



perfective
The initial point of the action indicates the absence of action before this moment.

imperfective
The process is the action itself, without the indication of its beginning or end.

perfective
The final limit of the action indicates that the action was earlier, but there was no action later than this moment.

The initial point of action is denoted:
(a) by *perfective* verbs derived of imperfective ones with the help of the prefix ЗА-: **за***пе́ть*, **за***крича́ть*, **за***говори́ть*, etc. (more seldom with the help of the prefix ПО-: **по***люби́ть*, **по***нра́виться)*:
(b) or by means of the verbs *начина́ть* – *нача́ть* or *стать* plus the infinitive of an imperfective verb: *нача́ть петь*.

The process of action is denoted:
by *imperfective* verbs: *петь, крича́ть, говори́ть, писа́ть, гуля́ть, купа́ться, де́лать*, etc. (usually these verbs have no prefixes).

The final limit of action is denoted:
(a) by *perfective* verbs derived from imperfective ones, as a rule, with the help of various prefixes: **с***пе́ть*, **на***писа́ть*, **с***де́лать*, **вы***купа́ться*, etc.
(b) or using the verbs *конча́ть* – *ко́нчить* or *переста́ть* plus the infinitive of an imperfective verb: *ко́нчить петь*.

THE USE OF ASPECTS OF THE VERB IN THE INFINITIVE FORM

The aspect of an infinitive form often depends on the meaning of the word it qualifies.

imperfective

The **infinitive form** of **imperfective** verbs only is used:

I. after the verbs:

а) начина́ть–нача́ть, стать, продолжа́ть, конча́ть–ко́нчить } рабо́тать, занима́ться, отдыха́ть

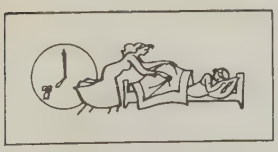
б) учи́ться–научи́ться, привыка́ть–привы́кнуть, люби́ть–полюби́ть } петь, танцева́ть

в) разучи́ться, отвы́кнуть, разлюби́ть } танцева́ть

г) устава́ть–уста́ть, надоеда́ть–надое́сть, запреща́ться } повторя́ть, говори́ть, кури́ть

II. after the words:

пора́ and *на́до, ну́жно, мо́жно* (in the meaning of *пора́)*



– Семь часо́в! На́до (пора́) встава́ть!

– Мо́жно (пора́) начина́ть!

perfective

The **infinitive** of **perfective** verbs is used in speech particularly frequently with the so-called modal words:

на́до, ну́жно, до́лжен
and the verbs:
хоте́ть, мочь, проси́ть, сове́товать, etc.
to express the necessity, desire, possibility, intention or advice to undertake some action.

In all these cases, a single, non-repeated action is meant[1]:

на́до сказа́ть...
до́лжен сде́лать...
хочу́ поня́ть...
хо́чется узна́ть...
мо́жно спроси́ть...
могу́ опозда́ть...
сове́тую прочита́ть...
прошу́ объясни́ть...
собира́юсь посмотре́ть...
разреши́те поблагодари́ть...

– На́до встать!

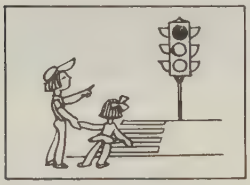
– Мо́жно войти́?

[1] The imperfective infinitive with the modal words usually indicates repeated action or action as a process: *На́до ка́ждый день говори́ть по-ру́сски. Сове́тую бо́льше чита́ть газе́ты. Он до́лжен отдыха́ть.*

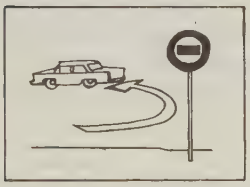
THE USE OF PERFECTIVE AND IMPERFECTIVE INFINITIVE IN THE NEGATIVE

The **imperfective infinitive** is used to express **prohibition**:

Нельзя́ входи́ть.
Вход запрещён.



Гори́т кра́сный свет.
Нельзя́ переходи́ть у́лицу.

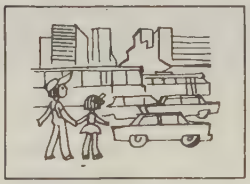


По э́той у́лице
нельзя́ проезжа́ть.
Прое́зд запрещён.

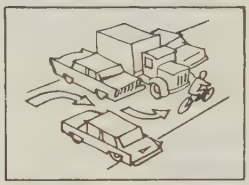
Нельзя́ закрыва́ть окно́.
В ко́мнате ду́шно.

The **perfective infinitive** is used to denote **physical impossibility**:

Нельзя́ войти́.
Дверь заперта́.



У́лицу **нельзя́ перейти́.**
О́чень си́льное движе́ние.



По э́той у́лице
нельзя́ прое́хать.
Она́ о́чень у́зкая.

Чемода́н **нельзя́ закры́ть.**
В нём сли́шком
мно́го веще́й.

After the words: не на́до, не ну́жно, не сле́дует, не при́нято, не полага́ется, не сове́тую, не хо́чется, дово́льно, доста́точно, хва́тит, вре́дно – the **infinitive of imperfective verbs** is used.

THE USE OF ASPECTS OF THE VERB IN THE IMPERATIVE

The **imperative** has many meanings in Russian. Imperative forms may express a request to do something, an advice, an inducement to action, a command, a demand, an invitation.

imperfective

At the doctor's
– Три ра́за в день **принима́йте** лека́рство, **гуля́йте** пе́ред сном, **ку́шайте** фру́кты, о́вощи.

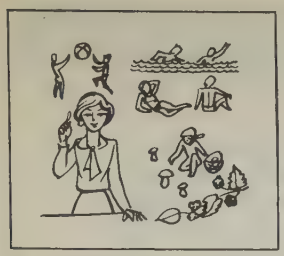
The speaker emphasizes that the action ought to be repeated.

perfective

In a shop
– **Скажи́те**, пожа́луйста[1], у вас есть уче́бник ру́сского языка́?
– **Покажи́те**, пожа́луйста.

The speaker is interested in the result of his words, he does not care for the process of action.

[1] The word **пожа́луйста** usually follows the verb: *Да́йте, пожа́луйста, ... Возьми́те, пожа́луйста, ... Заверни́те, пожа́луйста, ...*



Before the holidays

– Ле́том **отдыха́йте, купа́йтесь, пла́вайте, загора́йте, собира́йте** грибы́, я́годы...

To denote **prolonged** or **repeated actions, imperfective verbs** are used.

At home

– **Вы́три**, пожа́луйста, посу́ду.
– **Отнеси́** её в ко́мнату!
– **Поста́вь** ча́шки в шкаф!

To denote **completed single actions** we use **perfective verbs.**

Having visitors

– **Входи́те, раздева́йтесь, проходи́те**, пожа́луйста, в ко́мнату, **сади́тесь..., ку́шайте...**

Invitation is usually expressed by **imperfective verbs.**

At School

– **Войди́!** Почему́ ты опозда́л?
Зайди́ по́сле уро́ков в учи́тельскую!

Command is normally expressed by **perfective verbs.**

At the long-distance telephone exchange

– **Скажи́те**, пожа́луйста, мо́жно заказа́ть разгово́р с Оде́ссой?

– Пожа́луйста. Сейча́с соединю́. Мину́точку! **Говори́те!**

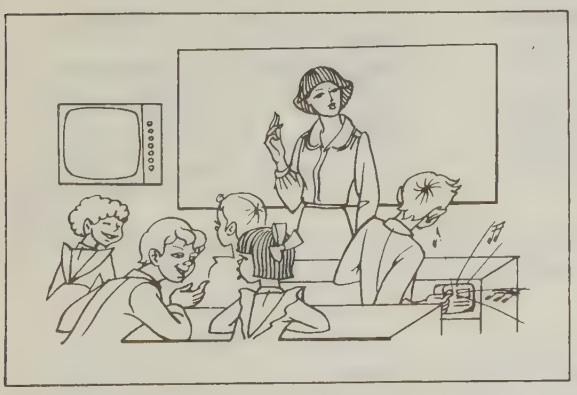
–А́нна, э́то ты? **Скажи́**, как ты живёшь? **Говори́** гро́мче, я пло́хо слы́шу.

Inducement to action at the time when the speaker's attention is centered on the action itself, is expressed by **imperfective verbs.**

THE USE OF ASPECTS OF THE VERB (NEGATIVE) IN THE IMPERATIVE

In the negative forms of the imperative **imperfective** verbs are used as a rule.

The *exception* to this rule includes the situations when the speaker is afraid that an undesirable action may occur (не забу́дь, не слома́й, не разбе́й).



– **Не разгова́ривайте!**
– **Не шуми́те!**

– **Смотри́, не упади́!**

FORMATION OF ASPECTS OF THE VERB

characteristic features of imperfective aspect	characteristic features of perfective aspect
1. писáть – *absence of prefixes*	НАписáть – *presence of prefixes*
2. **перепи́сЫВАть** *the suffix* **-ЫВА- (-ИВА)**	**переписáть** – *no suffix* **-ЫВА-**
даВáть – *the suffix* **-ВА-**	дать – *no suffix* **-ВА-**
3. решáть – *the suffix* **-А-**	реши́ть – *the suffix* **-И-**
4. кричáть – *the suffix* **-А-**	крикНУ́ть – *the suffix* **-НУ-**

5. брать – *different stems* – **взять**

To determine the aspect of a verb which is a member of an aspectual pair, one should know formal features of each aspect and the ways of aspect formation.

1. ПИСАТЬ – НАПИСА́ТЬ

If two verbs differing from one another only in the presence or absence of a prefix, denote the same action, they form an **aspectual pair.**

Unprefixed verbs will be *imperfective,* and those with prefixes will be *perfective*[1].

For example:

буди́ть – разбуди́ть	**мыть – помы́ть**	**ста́вить – поста́вить**
вари́ть – свари́ть	**обе́дать – пообе́дать**	**стро́ить – постро́ить**
де́лать – сде́лать	**писа́ть – написа́ть**	**учи́ть – обучи́ть**
есть – съесть	**рисова́ть – нарисова́ть**	**чита́ть – прочита́ть**

In prefixed, or perfective verbs, the stress falls on the same syllable as in non-prefixed ones: (писа́ть – **напи**са́ть) excepting verbs with the prefix ВЫ-, which is always stressed (учи́ть – **вы́**учить).

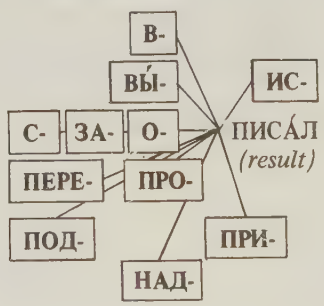
2. ПИСА́ТЬ – ПЕРЕПИСА́ТЬ – ПЕРЕПИ́СЫВАТЬ

If the prefix introduces some additional meaning into the verb, the verb does not form an aspectual pair with the original, non-prefixed verb.

Переписа́ть – *to write once more* Подписа́ть – *to sign one's name under the text.*

When an action should be represented as a process, or as a recurrent action, a prefixed verb receives the suffix -ЫВА- (-ИВА-), which is an indication of the imperfective aspect. Two such prefixed verbs form an aspectual pair:

писа́ть – **написа́ть**	**переписа́ть – перепи́сывать**	**подписа́ть – подпи́сывать**
original verb, imperfective	derivative verb perfective	derivative verb imperfective



In an aspectual pair where the verbs differ from one another only in an absence or presence of the suffix -ВА-, the verb comprising this suffix is always perfective:

дава́ть – дать	надева́ть – наде́ть
встава́ть – встать	узнава́ть – узна́ть

[1] The only exception is the pair: **покупа́ть** (imp.) – **купи́ть** (pf.).

3. РЕША́ТЬ – РЕШИ́ТЬ

If the verbs forming an aspectual pair differ only in their suffixes (-А- (-Я-), -И-), the one with the suffix -И- will be perfective, while the one with the suffix -А- imperfective.

изучА́ть – изучИ́ть
объяснЯ́ть – объяснИ́ть

отвечА́ть – отве́тИть
побеждА́ть – победИ́ть

реша́ть – *imperfective*

– Вчера́ весь ве́чер я **реша́л** зада́чи.
(past tense)

– Не меша́й мне, пожа́луйста, я за́нят: я **реша́ю** зада́чи.
(present tense)

– Сейча́с я отдыха́ю, а ве́чером **бу́ду реша́ть** зада́чи.
(compound future)

реши́ть – *perfective*

– Наконе́ц я **реши́л** зада́чу!
(past tense)

(no present)

– Я ско́ро **решу́** э́ту зада́чу и пойду́ гуля́ть.
(simple future)

4. КРИЧА́ТЬ – КРИ́КНУТЬ

If the verbs forming an aspectual pair differ only in suffixes -А- and -НУ-, the verb with the suffix -А- will be imperfective, and the one with the suffix -НУ- perfective[2].

The verb with the suffix -А- denotes:
(a) **prolonged action:**

Ребёнок кричи́т.

The verb with the suffix -НУ- denotes:
(a) **quick single action:**

Де́вочка испуга́лась и кри́кнула: „Ой!"

VOCABULARY

крича́ть – кри́кнуть – кри́кнул
маха́ть – махну́ть – махну́л

пры́гать – пры́гнуть – **пры́гнул

The suffix -НУ- is retained in the past tense.

(b) **prolonged action:**

Жа́нин с трудо́м привыка́л к моско́вскому кли́мату. Ему́ бы́ло хо́лодно. Он ка́шлял.

(b) **completed action:**

Че́рез год он уже́ привы́к к мо́сковскому кли́мату. Ему́ уже́ не хо́лодно. Он ката́ется на лы́жах.

VOCABULARY

исчеза́ть – исче́знуть – исче́з
погиба́ть – поги́бнуть – поги́б

привыка́ть – привы́кнуть – привы́к

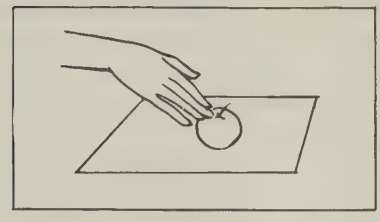
The suffix -НУ- disappears in the past tense.

---

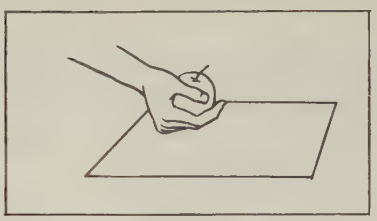
[1] The suffix -А- (-Я-) is stressed in these imperfective verbs. There is often an interchange of consonants.
[2] In these imperfective verbs, the stress falls usually on the suffix -А-, while in their perfective counterparts the stress shifts to the previous syllable.

5. БРАТЬ – ВЗЯТЬ

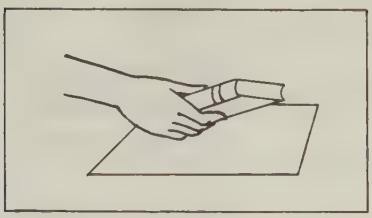
Some aspectual pairs consist of different verbs altogether. They should be learnt by heart:



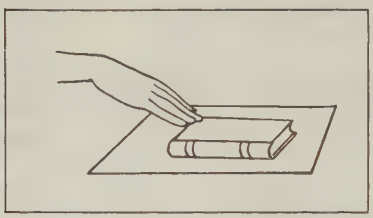
брать
Я беру́...



взять
Я взял...

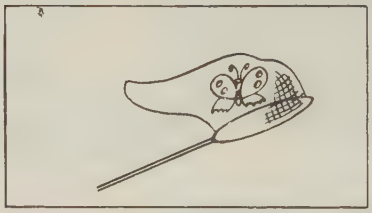


класть
Я кладу́...



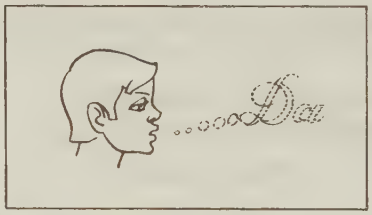
положи́ть
Я положи́л...

лови́ть
Я ловлю́...

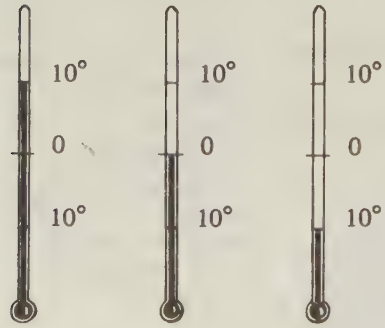


пойма́ть
Я пойма́л...

говори́ть
Я говорю́...



сказа́ть
Я сказа́л...



1/XI 2/XI 3/XI

станови́ться

Стано́вится
хо́лодно.

ложи́ться – лечь
сади́ться – сесть

стать

Ста́ло
хо́лодно.

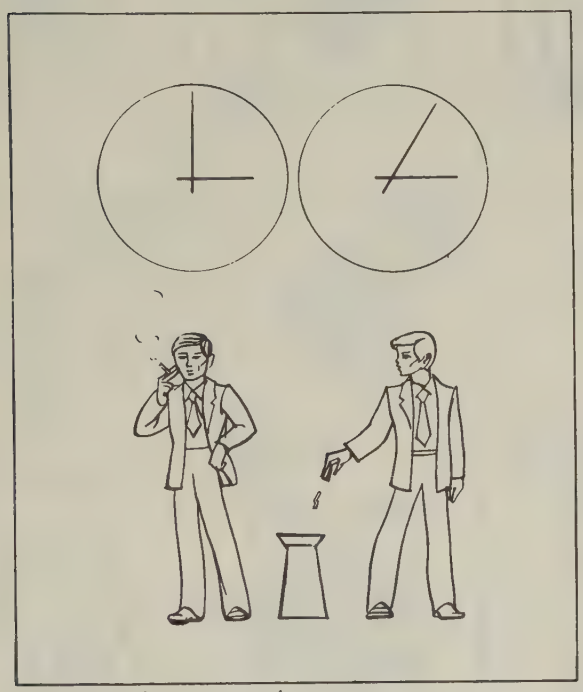
15/XI

Many verbs have **no aspectual counterpart**:
идти́, е́хать, пойти́, пое́хать, жить, име́ть, знать, etc.
Some verbs (mostly foreign loans) can double as **perfective** and **imperfective**: электрифици́ровать, телеграфи́ровать, etc.

PREFIXES WITH TEMPORAL MEANING

There are prefixes in Russian which, being added to many verbs, define the action in time, i. e. have **temporal meaning.** They point to the beginning of action (ЗА-), its short duration (ПО-), or the fact that a certain period of time was completely taken up by some action (ПРО-).

prefix ПО-



– Я покури́л пять мину́т.

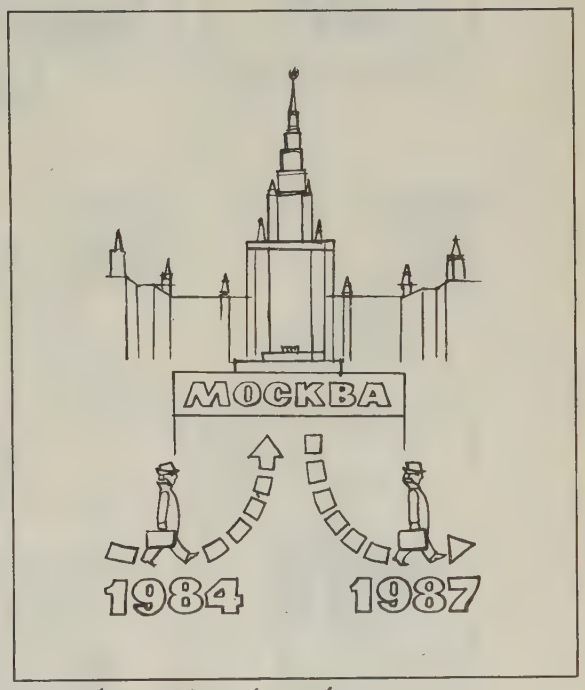
Он полежа́л полчаса́, немно́го отдохну́л и пошёл на рабо́ту.

Я хоте́л поговори́ть с дру́гом не́сколько мину́т,

The prefix ПО- shows that the action lasted (will last) for a short time.

but

prefix ПРО-



– Я про́жил в Москве́ три го́да.

Он тяжело́ боле́л. Пролежа́л це́лый ме́сяц в больни́це.

когда́ мы встре́тились,
мы проговори́ли всю ночь.

The prefix ПРО- shows that a certain period of time was (will be) taken up with the action.

The prefix ЗА- added to verbs denoting sound and light phenomena and some verbs of motion, indicates the beginning of action:

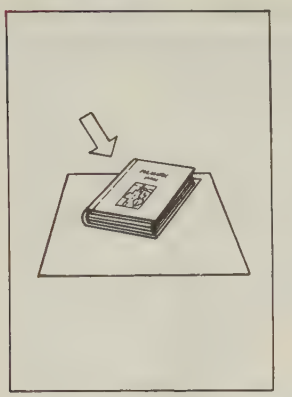
он заговори́л	– он на́чал говори́ть
она́ закрича́ла	– она́ начала́ крича́ть
глаза́ заблесте́ли	– глаза́ на́чали блесте́ть
они́ забе́гали	– они́ на́чали бе́гать

ATTENTION!

Every time the prefix imparts temporal meaning to a verb, the verb becomes perfective. This perfective verb can have no imperfective counterpart.

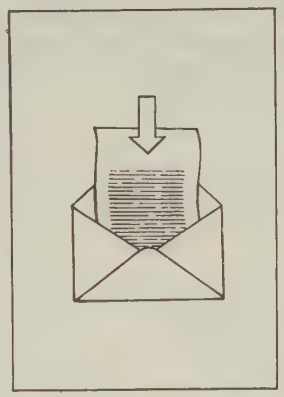
NOTE the additional meanings imparted by some prefixes, as shown by the verbs **положи́ть, ре́зать, бить.**

ПОЛОЖИ́ТЬ

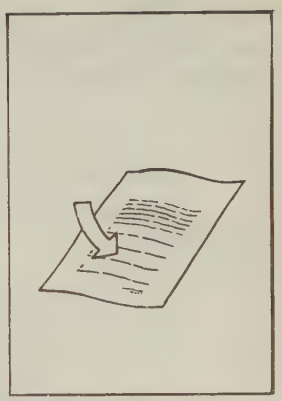


ПОложи́ть
кни́гу
на стол

ОТложи́ть
одну́ кни́гу
в сто́рону

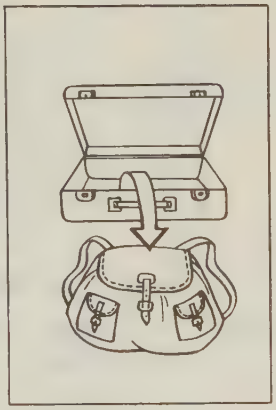


Вложи́ть
письмо́
в конве́рт

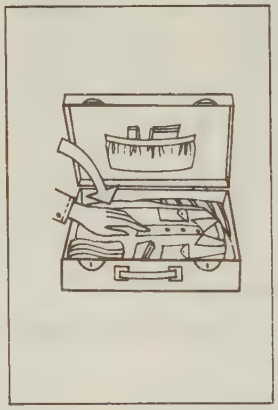


ПРИложи́ть
к анке́те
фотока́рточку

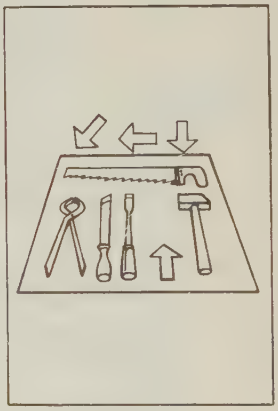
ВЫложить
фру́кты
из корзи́ны
на стол



ПЕРЕложи́ть
ве́щи
из чемода́на
в рюкза́к

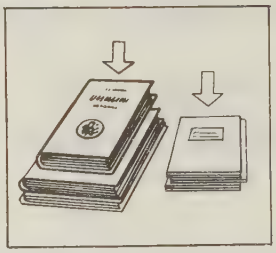


Уложи́ть
ве́щи
в чемода́н



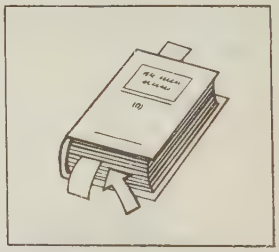
РАЗложи́ть
инструме́нты
на столе́

НАложи́ть
повя́зку



Сложи́ть
уче́бники
и тетра́ди

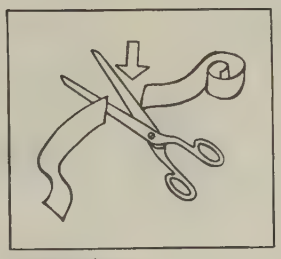
ПРОложи́ть
доро́гу че́рез
лес



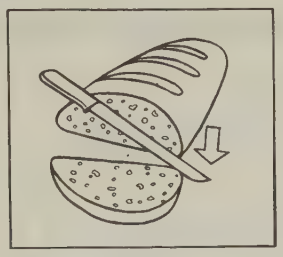
ЗАложи́ть
закла́дкой
слова́рь

РЕ́ЗАТЬ

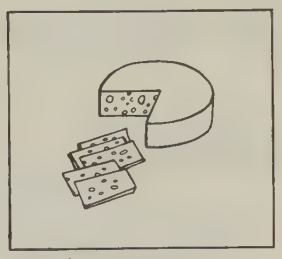
ПОре́зать
па́лец



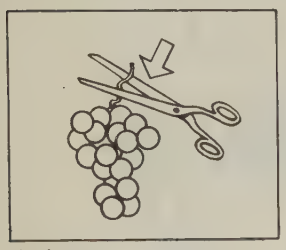
ПЕРЕре́зать
ле́нту



ОТре́зать
кусо́к хле́ба

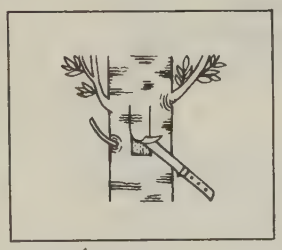


НАре́зать
сыр



Сре́зать
кисть виногра́да

ПОДре́зать
кусты́

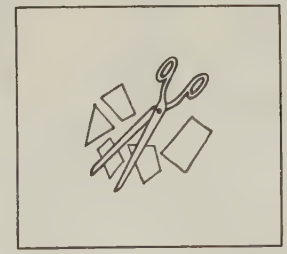


НАДре́зать
кору́ де́рева

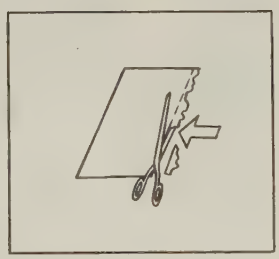
РАЗре́зать
арбу́з на ча́сти

ПРОре́зать
пе́тли

ВЫрезать
из бума́ги фигу́ру

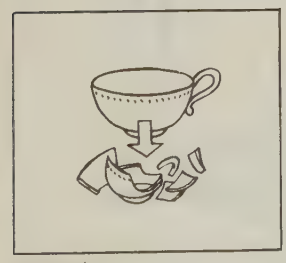


ИЗре́зать
лист бума́ги

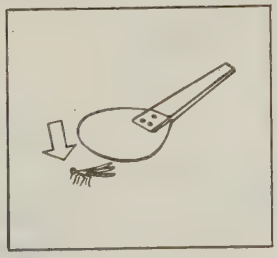


ОБре́зать
края́

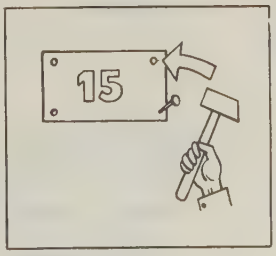
БИ́ТЬ



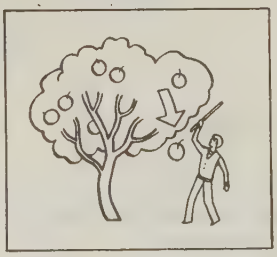
РАЗби́ть
ча́шку



Уби́ть
комара́



ПРИби́ть
табли́чку
к стене́



Сбить
я́блоки
с де́рева

THE VERBS
ЛОЖИ́ТЬСЯ – ЛЕЧЬ – ЛЕЖА́ТЬ, САДИ́ТЬСЯ – СЕСТЬ – СИДЕ́ТЬ, ВСТАВА́ТЬ – ВСТАТЬ – СТОЯ́ТЬ

Some groups of Russian verbs present certain difficulties.

КУДА́?		ГДЕ?
imperfective	**perfective**	**imperfective**

ложи́ться

я ложу́сь...
они́ ложа́тся
(present tense)

лечь

я ля́гу
(future)
я лёг
(past tense)

лежа́ть

я лежу́...
они́ лежа́т
(present tense)

сади́ться

я сажу́сь...
они́ садя́тся
(present tense)

сесть

я ся́ду
(future)
я сел
(past tense)

сиде́ть

я сижу́...
они́ сидя́т
(present tense)

встава́ть

я встаю́...
они́ встаю́т
(present tense)

вста́ть

я вста́ну
(future)
я встал
(past tense)

стоя́ть

я стою́...
они́ стоя́т
(present tense)

Imperfective verbs

denote the agent's movement with the view of taking up
(a) horizontal,
(b) sitting,
(c) vertical
position.

Perfective verbs

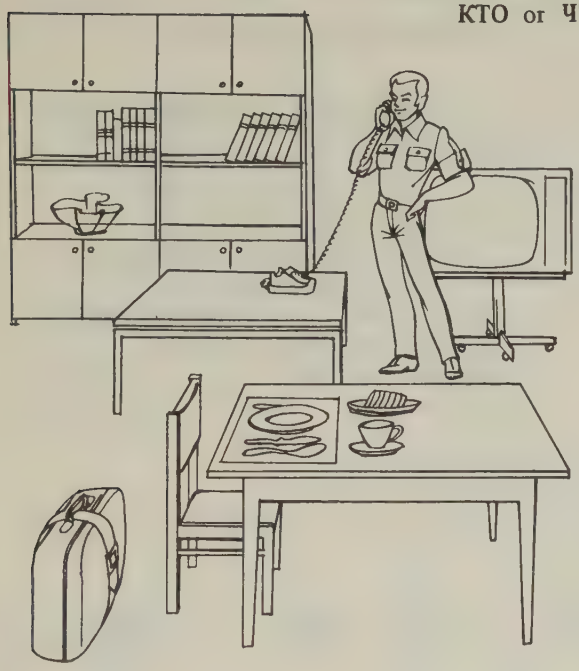
denote the result of the agent's movement to take up
(a) horizontal,
(b) sitting,
(c) vertical
position.

Imperfective verbs

denote the stable
(a) horizontal,
(b) sitting,
(c) vertical
position of the agent in a certain place.

THE VERBS
СТА́ВИТЬ – ПОСТА́ВИТЬ – СТОЯ́ТЬ

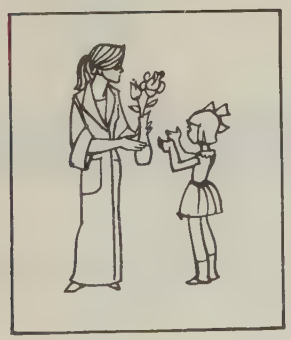
КТО or ЧТО **СТОИ́Т**?



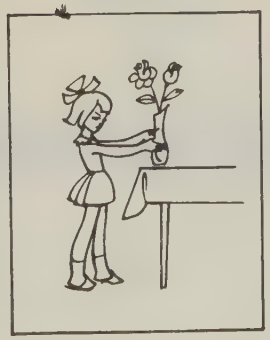
1. Man (on his feet).
2. Everything that has legs: стол, стул, шкаф, телеви́зор, etc.
3. Crockery put down so that something can be put there or poured in.
4. Everything whose smaller surface comes into contact with the floor, the table, the ground, etc.: *чемода́н на полу́, кни́га на по́лке, телефо́н на столе́,* etc.

Everything that **СТОИ́Т** one can **ПОСТА́ВИТЬ**.

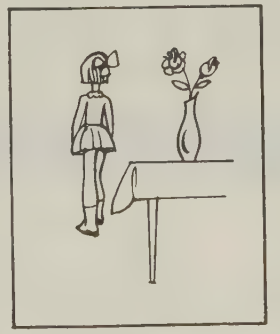
КУДА́?



– **Поста́вь** ва́зу на стол!

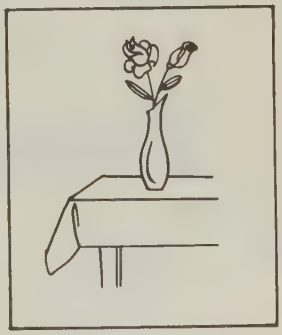


Та́ня ста́вит ва́зу на стол.



Она́ **поста́вила** ва́зу на стол.

ГДЕ?



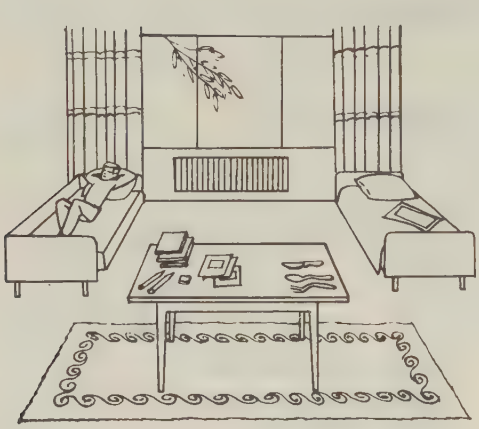
Ва́за **стои́т** на столе́.

Мы **ста́вим** в ко́мнату
Мы **поста́вили** в ко́мнату } ме́бель: шкаф, дива́н, крова́ть, стол, сту́лья.

Мы **поста́вили** на стол ла́мпу, телефо́н, магнитофо́н.
К обе́ду мы **ста́вим** на стол посу́ду: таре́лки, ча́шки, стака́ны.

THE VERBS КЛАСТЬ – ПОЛОЖИ́ТЬ – ЛЕЖА́ТЬ

КТО or ЧТО ЛЕЖИ́Т?



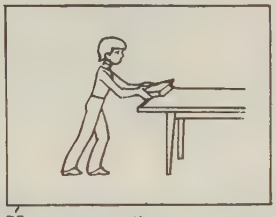
1. A man (in bed, on the sofa).

2. A mattress, blanket, coverlet and pillow (on the bed).

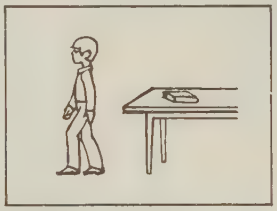
3. Everything whose larger surface comes into contact with the floor, the table, the ground, etc.:
кни́ги, тетра́ди, каранда́ши, рези́нка, нож, ло́жка, ви́лка – на столе́; ковёр – на полу́.

That which *лежи́т* one can **положи́ть.**

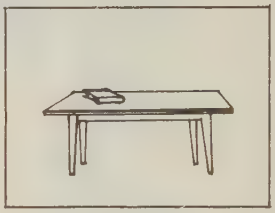
– Положи́ кни́гу на стол!



И́горь кладёт кни́гу на стол.



Он положи́л кни́гу на стол.



Кни́га лежи́т на столе́.

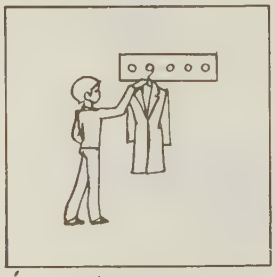
THE VERBS ВЕ́ШАТЬ – ПОВЕ́СИТЬ – ВИСЕ́ТЬ

ЧТО ВИСИ́Т?

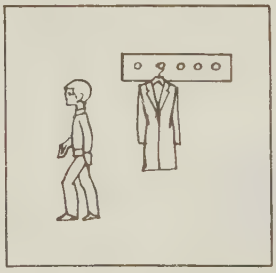
1. Ла́мпа (на стене́).
2. Занаве́ски (на окне́).
3. Пальто́ (на ве́шалке в шкафу́).
4. Бельё (когда́ су́шится).
5. Я́блоки (на де́реве).
6. Каче́ли (на столба́х).

That which *вися́т* one can **пове́сить.**

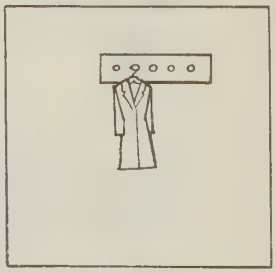
– Пове́сь пальто́ на ве́шалку!



И́горь ве́шает пальто́ на ве́шалку.

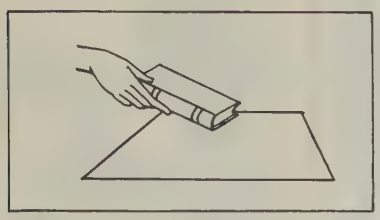
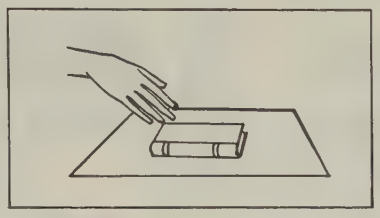
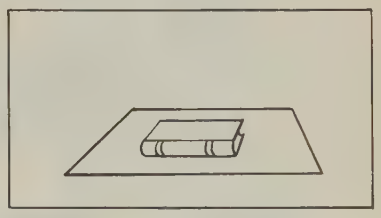
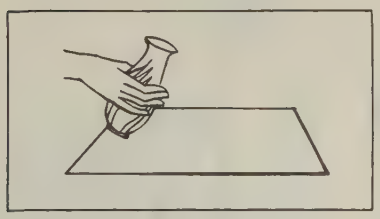
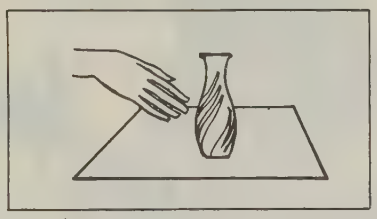
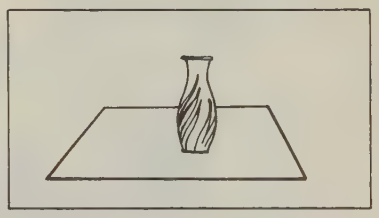
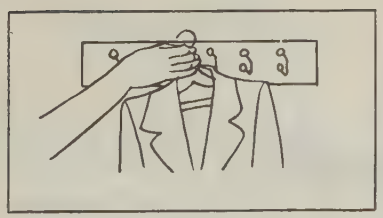
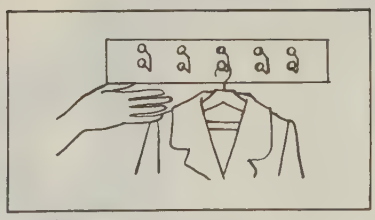
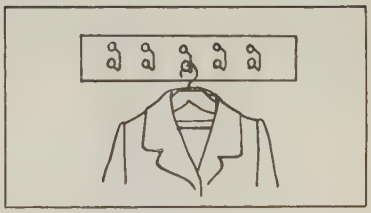


Он пове́сил пальто́ на ве́шалку.



Пальто́ вися́т на ве́шалке.

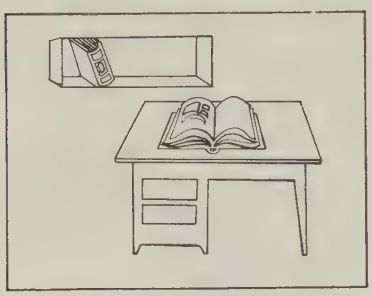
COMPARE:

КУДА́? imperfective	КУДА́? perfective	ГДЕ? imperfective
		
класть	**положи́ть**	**лежа́ть**
я кладу́... они кладу́т... *(present tense)*	я положу́... *(future)* я положи́л... *(past tense)*	кни́га лежи́т *(present tense)*
		
ста́вить	**поста́вить**	**стоя́ть**
я ста́влю... *(present tense)*	я поста́влю... *(future)* я поста́вил ... *(past tense)*	ва́за стои́т *(present tense)*
		
ве́шать	**пове́сить**	**висе́ть**
я ве́шаю... *(present tense)*	я пове́шу... *(future)* я пове́сил ... *(past tense)*	пальто́ вси́т *(present tense)*
Imperfective verbs denote motion imparted to the object so that it took up a certain position in space.	**Perfective verbs** denote the result of motion imparted to an object so that it took up a certain position.	**Imperfective verbs** denote the object's certain position in space.

The same things can be found in different positions, i. e. one and the same thing

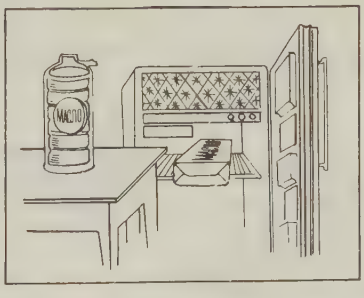
(a) **стои́т** or **лежи́т**:

На по́лке **стои́т** кни́га.



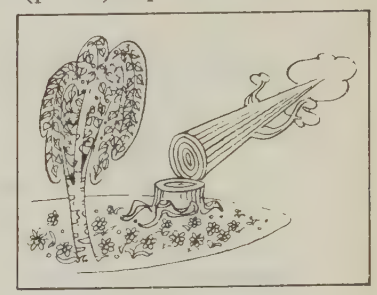
На столе́ **лежи́т** кни́га.

На столе́ **стои́т** ма́сло.



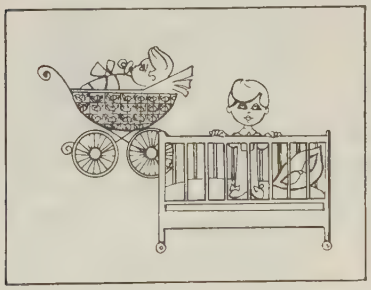
В холоди́льнике **лежи́т** ма́сло.

Посреди́ поля́ны **стои́т** (растёт) берёза.



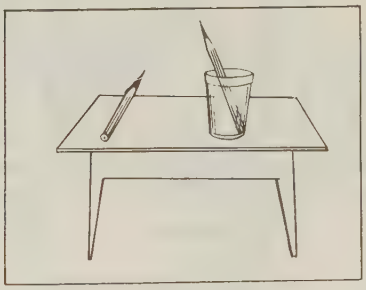
На поля́не **лежи́т** сру́бленное де́рево.

Ребёнок **лежи́т** в коля́ске.



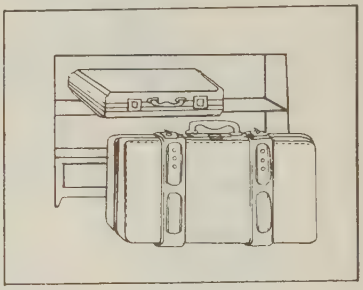
Ребёнок **стои́т** в крова́тке.

Каранда́ш **лежи́т** на столе́.



Каранда́ш **стои́т** в стака́не.

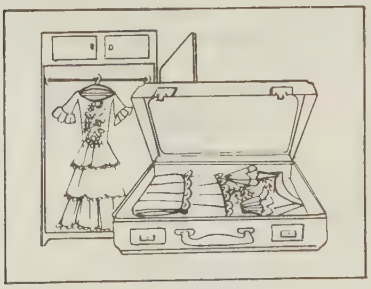
Чемода́н **лежи́т** на по́лке.



Чемода́н **стои́т** на полу́.

(b) **вися́т** or **лежи́т**:

Пла́тье **вися́т** в шкафу́.

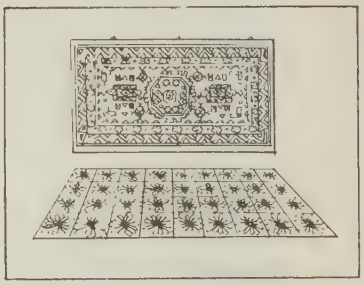


Пла́тье **лежи́т** в чемода́не.

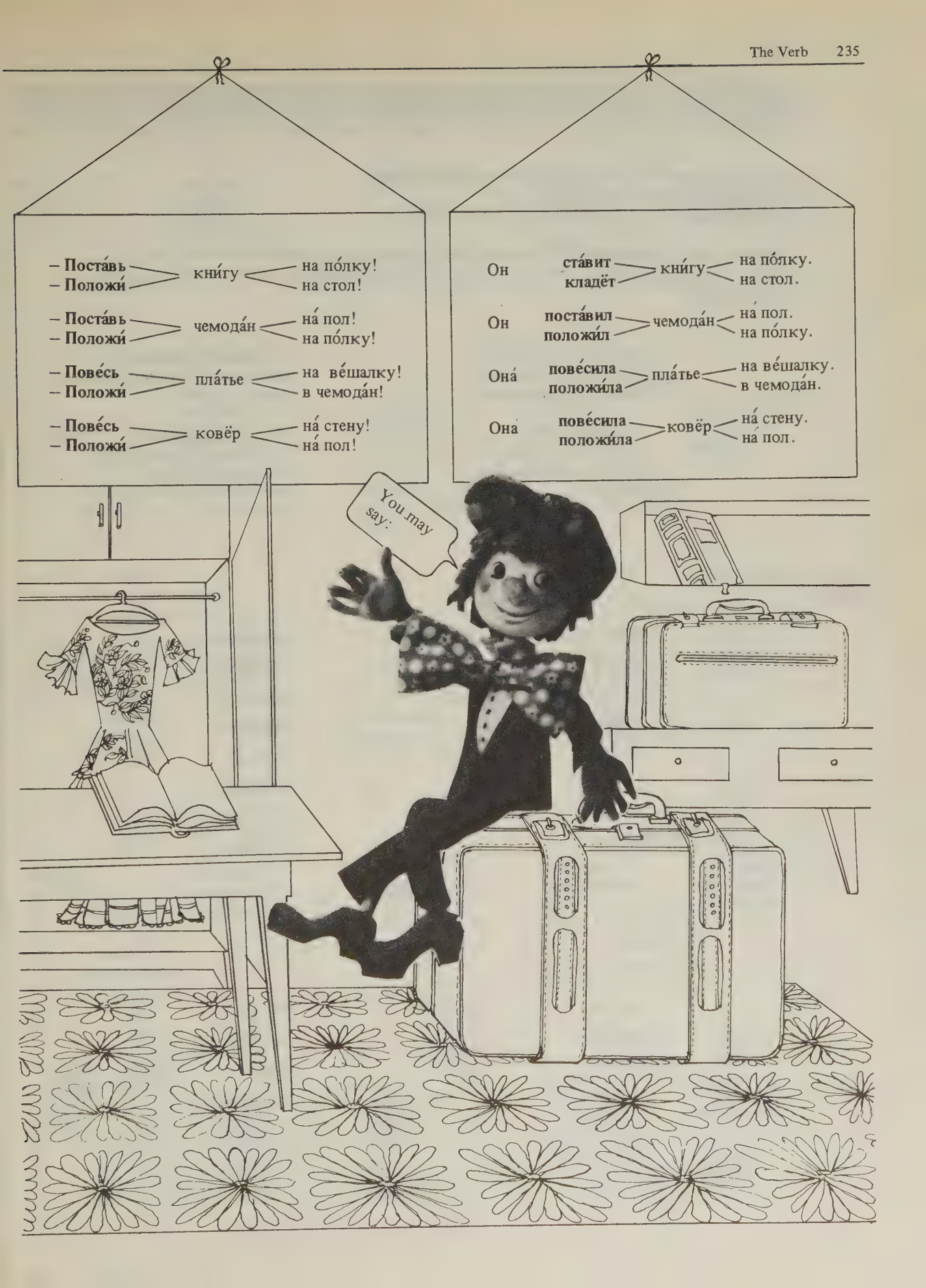
Я́блоко **вися́т** на де́реве.

Я́блоко **лежи́т** на таре́лке.

Ковёр **вися́т** на стене́.



Ковёр **лежи́т** на полу́.


– Поста́вь
– Положи́
кни́гу
на по́лку!
на стол!
– Поста́вь
– Положи́
чемода́н
на́ пол!
на по́лку!
– Пове́сь
– Положи́
пла́тье
на ве́шалку!
в чемода́н!
– Пове́сь
– Положи́
ковёр
на́ стену!
на́ пол!
Он
ста́вит
кладёт
кни́гу
на по́лку.
на стол.
Он
поста́вил
положи́л
чемода́н
на́ пол.
на по́лку.
Она́
пове́сила
положи́ла
пла́тье
на ве́шалку.
в чемода́н.
Она́
пове́сила
положи́ла
ковёр
на́ стену.
на́ пол.
You may say:

VERBS OF MOTION

Defining the mode of motion, mind the following particulars:
(a) whether the direction is indicated or not;
(b) whether the motion is in one direction, or in several.

In Russian, it is possible to single out a special group of verbs, the so-called **verbs of motion.** There are 14 pairs of them, each pair denoting one method of motion. All these verbs are imperfective.

unidirectional movement (movement in a certain direction), *pattern* **идти́**

To denote movement in a certain direction, the following verbs may be used:

non-directed movement, or **movement in various directions,** *pattern* **ходи́ть**

To denote non-directed movement or movement in different directions, the following verbs may be used:

VOCABULARY

ИДТИ́	*The agent moves.*	**ХОДИ́ТЬ**	
Е́ХАТЬ		**Е́ЗДИТЬ**	
БЕЖА́ТЬ		**БЕ́ГАТЬ**	
ПЛЫТЬ		**ПЛА́ВАТЬ**	
ЛЕТЕ́ТЬ		**ЛЕТА́ТЬ**	
БРЕСТИ́		**БРОДИ́ТЬ**	
ПОЛЗТИ́		**ПО́ЛЗАТЬ**	
ЛЕЗТЬ		**ЛА́ЗИТЬ**	

НЕСТИ́	*The agent moves with the object.*	**НОСИ́ТЬ**	
ВЕСТИ́		**ВОДИ́ТЬ**	
ВЕЗТИ́		**ВОЗИ́ТЬ**	
ТАЩИ́ТЬ		**ТАСКА́ТЬ**	
КАТИ́ТЬ		**КАТА́ТЬ**	
ГНАТЬ		**ГОНЯ́ТЬ**	

MOTION IN A CERTAIN DIRECTION

MOTION IN DIFFERENT DIRECTIONS, THERE AND BACK, MANY TIMES

ИДТИ́

я иду́ — мы идём
ты идёшь — вы идёте
он, она́ — идёт — они́ иду́т

шёл, шла, шли
бу́ду идти́

Locomotion on foot.

ХОДИ́ТЬ

я хожу́ — мы хо́дим
ты хо́дишь — вы хо́дите
он, она́ — хо́дит — они́ хо́дят

ходи́л, -а, -и
бу́ду ходи́ть

Е́ХАТЬ

я е́ду — мы е́дем
ты е́дешь — вы е́дете
он, она́ — е́дет — они́ е́дут

е́хал, -а, -и
бу́ду еха́ть

Locomotion by some kind of vehicle.

Е́ЗДИТЬ

я е́зжу — мы е́здим
ты е́здишь — вы е́здите
он, она́ — е́здит — они́ е́здят

е́здил, -а, -и,
бу́ду е́здить

БЕЖА́ТЬ

я бегу́ — мы бежи́м
ты бежи́шь — вы бежи́те
он, она́ — бежи́т — они́ бегу́т

бежа́л, -а, -и
бу́ду бежа́ть

Accelerated locomotion on foot.

БЕ́ГАТЬ

я бе́гаю — мы бе́гаем
ты бе́гаешь — вы бе́гаете
он, она́ — бе́гает — они́ бе́гают

бе́гал, -а, -и
бу́ду бе́гать

ПЛЫТЬ

я плыву́ — мы плывём
ты плывёшь — вы плывёте
он, она́ — плывёт — они́ плыву́т

плыл, -а́, -и
бу́ду плыть

Movement in the water.

ПЛА́ВАТЬ

я пла́ваю — мы пла́ваем
ты пла́ваешь — вы пла́ваете
он, она́ — пла́вает — они пла́вают

пла́вал, -а, -и
бу́ду пла́вать

ЛЕТЕ́ТЬ

я лечу́ — мы лети́м
ты лети́шь — вы лети́те
он, она́ — лети́т — они́ летя́т

лете́л, -а, -и
бу́ду лете́ть

Movement in the air.

ЛЕТА́ТЬ

я лета́ю — мы лета́ем
ты лета́ешь — вы лета́ете
он, она́ — лета́ет — они́ лета́ют

лета́л, -а, -и
бу́ду лета́ть

MOTION IN A CERTAIN DIRECTION

MOTION IN DIFFERENT DIRECTIONS, THERE AND BACK, MANY TIMES

ИДТИ́ and НЕСТИ́

я	несу́	мы	несём
ты	несёшь	вы	несёте
он, она́	несёт	они́	несу́т

нёс, несла́, -и́
бу́ду нести́

Removal of a stationary object without a mode of transport (in one's hands, on one's back, etc.).

ХОДИ́ТЬ and НОСИ́ТЬ

я	ношу́	мы	но́сим
ты	но́сишь	вы	но́сите
он, она́	но́сит	они́	но́сят

носи́л, -а, -и
бу́ду носи́ть

ИДТИ́ and ВЕСТИ́

я	веду́	мы	ведём
ты	ведёшь	вы	ведёте
он, она́	ведёт	они́	веду́т

вёл, -а́, -и́
бу́ду вести́

Removal of a walking object without a mode of transport.

ХОДИ́ТЬ and ВОДИ́ТЬ

я	вожу́	мы	во́дим
ты	во́дишь	вы	во́дите
он, она́	во́дит	они́	во́дят

води́л, -а, -и
бу́ду води́ть

ИДТИ́ and ВЕЗТИ́

я	везу́	мы	везём
ты	везёшь	вы	везёте
он, она́	везёт	они́	везу́т

вёз, везла́, -и́
бу́ду везти́

Removal of an object with the help of a mode of transport (the agent goes on foot).

ХОДИ́ТЬ and ВОЗИ́ТЬ

я	вожу́	мы	во́зим
ты	во́зишь	вы	во́зите
он, она́	во́зит	они	во́зят

вози́л, -а, -и
бу́ду вози́ть

Е́ХАТЬ and ВЕЗТИ́

я	везу́	мы	везём
ты	везёшь	вы	везёте
он, она́	везёт	они́	везу́т

вёз, везла́, -и́
бу́ду везти́

Removal of an object with the help of some mode of transport (the agent rides).

Е́ЗДИТЬ and ВОЗИ́ТЬ

я	вожу́	мы	во́зим
ты	во́зишь	вы	во́зите
он, она́	во́зит	они́	во́зят

вози́л, -а, -и
бу́ду вози́ть

ТАЩИ́ТЬ

я	тащу́	мы	та́щим
ты	та́щишь	вы	та́щите
он, она́	та́щит	они́	та́щат

тащи́л, -а, -и
бу́ду тащи́ть

The agent moves the object with difficulty without the help of a mode of transport.

ТАСКА́ТЬ

я	таска́ю	мы	таска́ем
ты	таска́ешь	вы	таска́ете
он, она́	таска́ет	они́	таска́ют

таска́л, -а, -и
бу́ду таска́ть

КАТИ́ТЬ

я	качу́	мы	ка́тим
ты	ка́тишь	вы	ка́тите
он, она́	ка́тит	они́	ка́тят

кати́л, -а, -и
бу́ду кати́ть

Setting a round object in motion.

КАТА́ТЬ[1]

я	ката́ю	мы	ката́ем
ты	ката́ешь	вы	ката́ете
он, она́	ката́ет	они́	ката́ют

ката́л, -а, -и
бу́ду ката́ть

THE USE OF VERBS OF MOTION

The verbs of unidirectional motion *(pattern verb* **идти́***)* ИДТИ́, Е́ХАТЬ, БЕЖА́ТЬ, ЛЕТЕ́ТЬ, НЕСТИ́, ВЕСТИ́, ВЕЗТИ́, etc.

are used:

1. If at the moment of speech the motion is observed to go on in one direction only:
По у́лице **идёт** челове́к, он **несёт** чемода́н и **ведёт** за́ руку ребёнка.

2. If asking a question about the movement at the moment it is being carried out: – Куда́ вы **е́дете?**
(question addressed to a fellow-passenger on a train)

3. Talking of habitual movements in one direction:
Я ка́ждый день на рабо́ту **иду́** пешко́м, а обра́тно **е́ду** на авто́бусе.

4. In the case of a concrete instruction, command or advice to make a move in a certain direction:
– **Иди́те** сюда́!
– **Неси́те** сюда́ ве́щи!
– **Беги́** домо́й!

The verbs of non-directed or variously directid motion *(pattern verb:* **ходи́ть***)* ХОДИ́ТЬ, Е́ЗДИТЬ, БЕ́ГАТЬ, ЛЕТА́ТЬ, НОСИ́ТЬ, ВОДИ́ТЬ, ВОЗИ́ТЬ, etc.

are used

1. If at the moment of speech the motion is observed to go on in different directions:
Над мо́рем **лета́ют** ча́йки.
По бе́регу **бе́гают** де́ти.

2. Asking a question about someone's routine movements:
– Куда́ вы обы́чно **е́здите** отдыха́ть?
(question which can be put to anyone, under any circumstances)

3. Speaking about somebody's habitual movements in different directions:
Мать **хо́дит** ка́ждое у́тро на рабо́ту и **во́дит** до́чку в де́тский сад. (there and back) or about unidirectional movement that was realised in two directions: Я вчера́ **ходи́л** в теа́тр. (there and back)

4.. Speaking of ability, skill, of some usual means of locomotion:
Он хорошо́ **пла́вает (бе́гает, ката́ется** на конька́х).

Using verbs of motion in a figurative meaning, we say:

Вре́мя **лети́т**.
Го́ды **бегу́т**.
Зима́ **идёт**.
Шёл 1945-й год.
Мои́ часы́ **иду́т (не иду́т)**.

In such cases, only verbs from group I *(pattern verb* **идти́***)* can be used, because time moves in one direction only.

Дым (из трубы́) **идёт** (вверх).
Ту́чи **плыву́т** по́ небу (because the wind blows in one direction).
Ло́дка **лети́т** вниз по тече́нию (because the river current goes in one direction).

---

[1] Can be used also in place of the verb **вози́ть,** when the movement is done for pleasure or amusement: *Оте́ц ката́ет сы́на на са́нках, на велосипе́де.*

VERBS OF MOTION: GROUP I AND II

Looking out of the window, I see:

По у́лице идёт мать и ведёт за́ руку дочь.

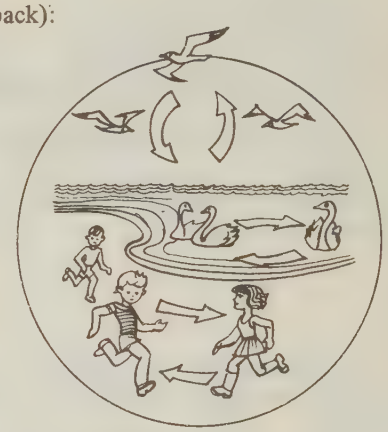
По у́лице е́дет на велосипе́де оте́ц и везёт ма́ленького сы́на.

По реке́ плывёт парохо́д.
По бе́регу бежи́т ма́льчик.
Пти́цы летя́т на юг.

In the morning, often, every day (there and back):

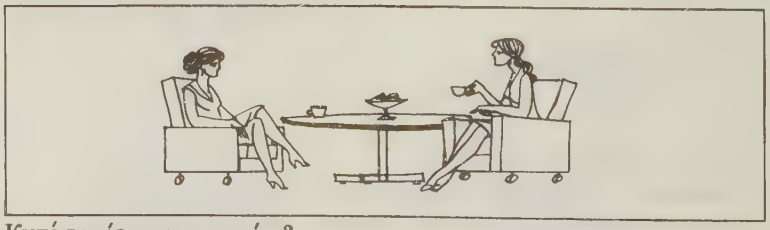
Мать хо́дит на рабо́ту и во́дит дочь в де́тский сад.

Оте́ц е́здит на рабо́ту и во́зит ма́ленького сы́на в я́сли.



На озе́ре пла́вают ле́беди.
Над водо́й лета́ют ча́йки.
По бе́регу бе́гают де́ти.

Куда́ вы е́дете?
– Я е́ду в Оде́ссу.
(conversation in a train)

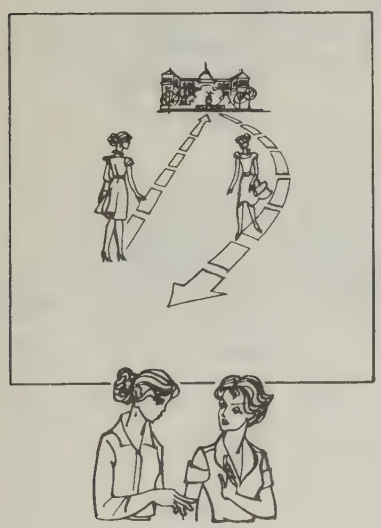


Куда́ вы е́здите отдыха́ть?
– Обы́чно я е́зжу на́ море.
(talk between visitor and guest)

ИДТИ́ – ХОДИ́ТЬ

Куда́ вы (сейча́с) идёте?

– Я иду́ на конце́рт в консерва́торию.



Куда́ вы ходи́ли вчера́?

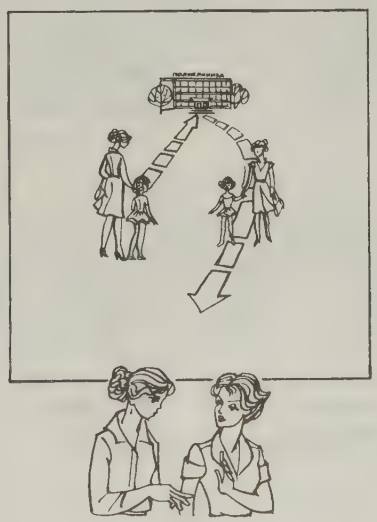
– Я ходи́ла на конце́рт в консерва́торию.

(Я была́ на конце́рте.)

ВЕСТИ́ – ВОДИ́ТЬ

Куда́ вы ведёте ребёнка?

– Я веду́ его́ на приём к врачу́.

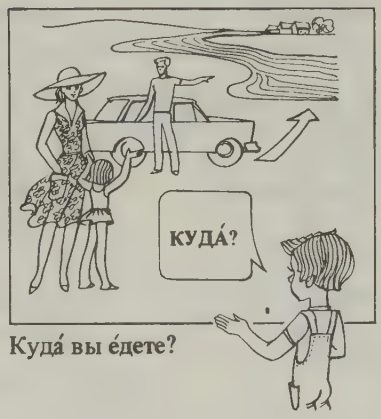


– Я звони́ла Вам вчера́ в 5 часо́в.

– Я в э́то вре́мя води́ла ребенка к врачу́.

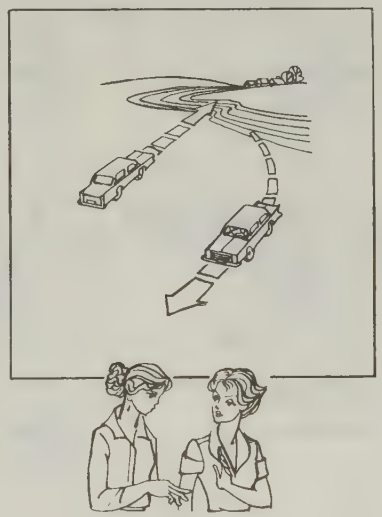
(Я была́ у врача́.)

Е́ХАТЬ – Е́ЗДИТЬ



Куда́ вы е́дете?

– Мы е́дем отдыха́ть на Во́лгу.

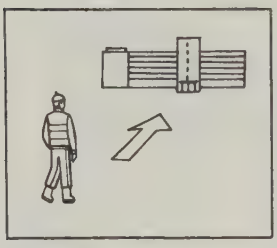
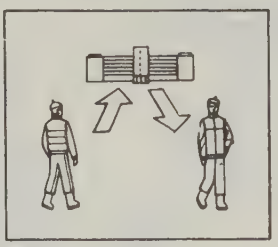
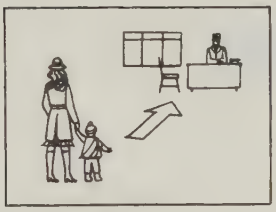
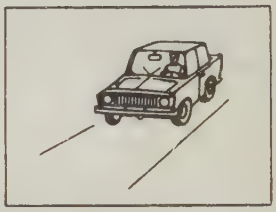
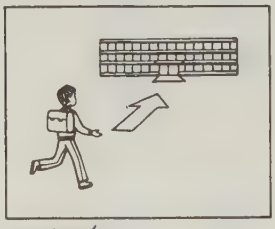
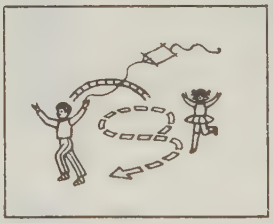
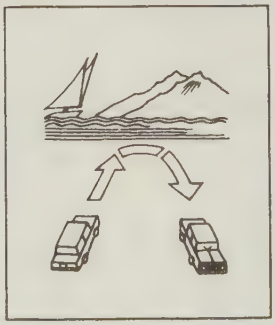


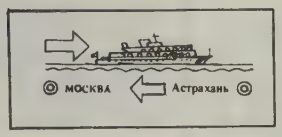
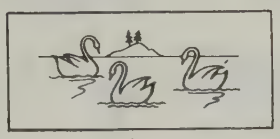
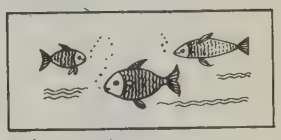
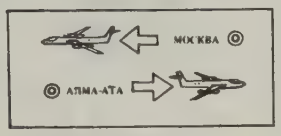
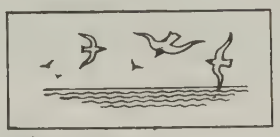
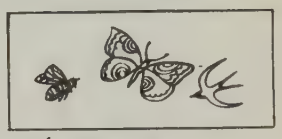
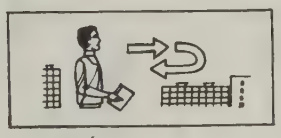
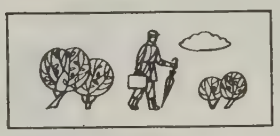
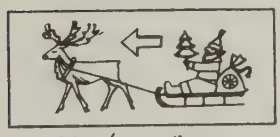
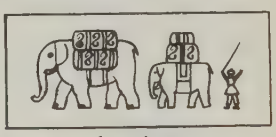
– Как вы хорошо́ вы́глядите!

– Мы е́здили отдыха́ть на Во́лгу.

(Мы бы́ли на Во́лге.)

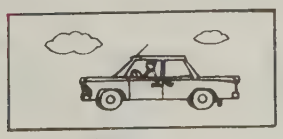
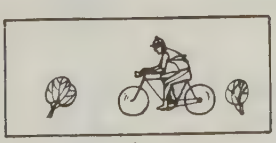
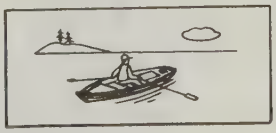
VERBS OF MOTION: THEIR MEANING

MOTION IN A CERTAIN DIRECTION	REPEATED MOTION THERE AND BACK	MOVEMENTS IN VARIOUS DIRECTIONS	ABILITY, USUAL MEANS OF LOCOMOTION
			
Он **идёт** на рабо́ту.	Ка́ждый день он **хо́дит** на рабо́ту.	Она́ **хо́дит** по магази́нам.	Ребёнок **уже́ хо́дит.**
			
Она́ **ведёт** ребёнка к врачу́.	Она́ **во́дит** ребёнка ка́ждый день в парк.	Она́ **во́дит** ребёнка по алле́ям па́рка.	Он хорошо́ **во́дит** маши́ну.
			
Он **бежи́т** в шко́лу.	По утра́м сын **бе́гает** за хле́бом.	Де́ти **бе́гают** по́ двору.	Оле́ни бы́стро **бе́гают.**
			
Они́ **е́дут** на юг.	Ка́ждый год они́ **е́здят** на юг.	Он **е́здит** на велосипе́де по́ двору.	Он хорошо́ **е́здит** верхо́м.

MOTION IN A CERTAIN DIRECTION	REPEATED MOTION THERE AND BACK	MOVEMENTS IN VARIOUS DIRECTIONS	ABILITY, USUAL MEANS OF LOCOMOTION
Ло́дка **плывёт** к бе́регу.	 Теплохо́д **пла́вает** по маршру́ту Москва́ – А́страхань.	 Ле́беди **пла́вают** по о́зеру.	 Ры́бы **пла́вают**.
Пти́цы **летя́т** на юг.	 Самолёт **лета́ет** по маршру́ту Москва́ – Алма́-Ата́.	 Ча́йки **лета́ют** над мо́рем.	 Пти́цы, пчёлы и ба́бочки **лета́ют**.
Она́ **несёт** домо́й поку́пки.	 На заня́тия он **но́сит** с собо́й слова́рь.	 Он всегда́ **но́сит** с собо́й зонт.	Кенгуру́ **но́сит** детёнышей в су́мке на животе́.
 Дед Моро́з **везёт** де́тям пода́рки.	Мать ча́сто **во́зит** сы́на в парк.	Сестра́ **во́зит** бра́та в коля́ске.	 На слона́х **во́зят** гру́зы.

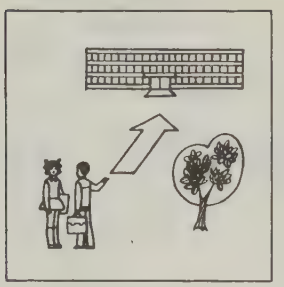
ATTENTION! *MIND* the use of the verb **КАТА́ТЬСЯ** (for pleasure)!

Он ката́ется

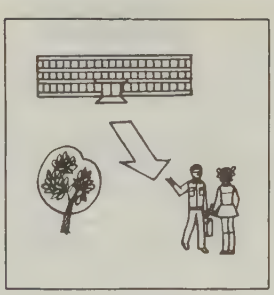
 на маши́не,	 на велосипе́де,	на лы́жах,	на конька́х,
на са́нках,	 на ло́дке,	на ло́шади,	на каруселе́.

THE VERB *ИДТИ́*

PRESENT TENSE



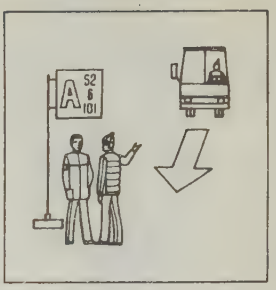
Куда́ ты идёшь?
– В шко́лу.



Отку́да ты идёшь?
– Из шко́лы.

PRESENT TENSE

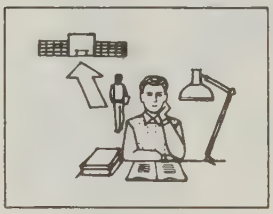
По како́й у́лице
мы идём?
– По у́лице
Го́рького.



– Смотри́,
наш авто́бус
идёт!

INFINITIVE

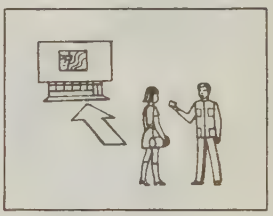
– Уже 10 часо́в. Нам
пора́ идти́ домо́й.



– Мне за́втра (на́до)
идти́ на экза́мен, а я
ещё полови́ны
не вы́учил.

IMPERATIVE

– Иди́те
пить
чай!



– Идём в кино́,
у меня́
есть биле́т!

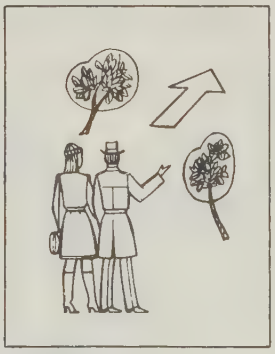
PAST TENSE

FUTURE TENSE

Я встре́тил своего́ дру́га, когда́...

шёл в теа́тр
(on the way to the theatre).

ходи́л в теа́тр
(on the way to the theatre,
at the theatre, or
on the way back).

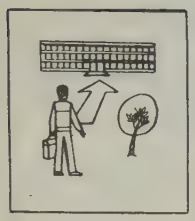


– Я уста́ла. До́лго
ещё мы бу́дем идти́
(до́лго ещё нам на́до
идти́)?

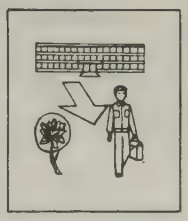
– Когда́ бу́дешь
идти́ ми́мо по́чты,
опусти́ э́то письмо́.

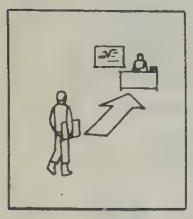
COMPARE:

КУДА́? **ОТКУ́ДА?**


в шко́лу

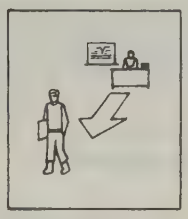
Я иду́ ...

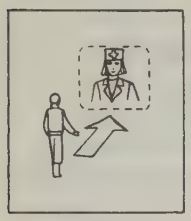

из шко́лы


на заня́тия

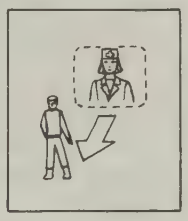
куда́?
отку́да?

с како́й це́лью?
за чем?


с заня́тий

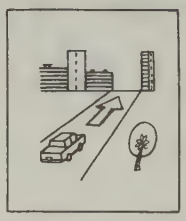

к врачу́

к кому́?
от кого́?


от врача́

COMPARE:

КУДА́? **ОТКУ́ДА?**


в го́род

Я е́ду ...

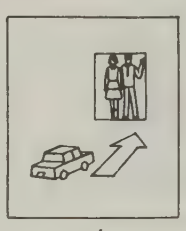
из го́рода

на Ура́л

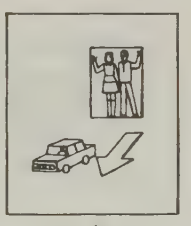
куда́?
отку́да?

с како́й це́лью?
за чем?

с Ура́ла


к друзья́м

к кому́?
от кого́?


от друзе́й

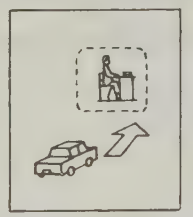
С како́й це́лью? **За чем?**

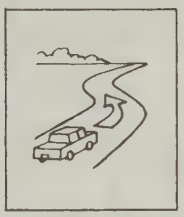
купа́ться

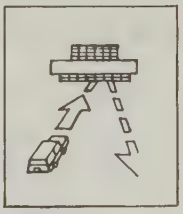
купи́ть газе́ту

за хле́бом

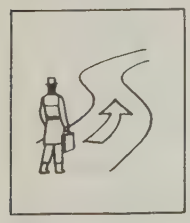
С како́й це́лью? **За чем?**

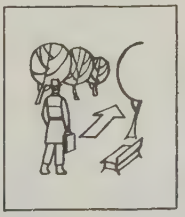

учи́ться


на прогу́лку

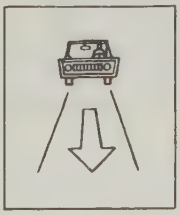

за поку́пками

Где он идёт? **На чём он е́дет?**


по
доро́ге


че́рез
парк

вдоль
огра́ды

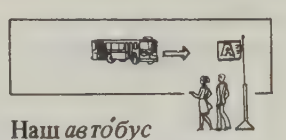

на
маши́не

на
ло́шади

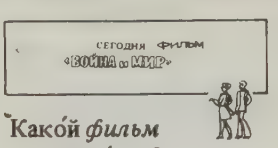
на
мотоци́кле

SOME VERBS OF MOTION USED IN THE FIGURATIVE MEANING

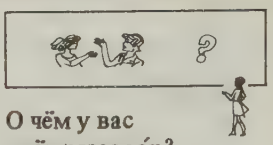
По́езд **идёт.**



Наш *авто́бус* **идёт.**



Како́й *фильм* **идёт** сего́дня?



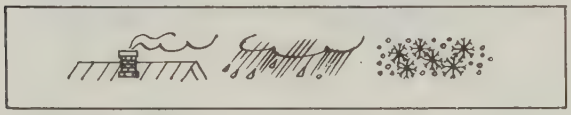
О чём у вас **идёт** *разгово́р?*

ИДЁТ

по́езд, трамва́й, тролле́йбус, авто́бус (все виды общественного транспорта)

ИДЁТ

фильм, спекта́кль, матч, собра́ние, заседа́ние, разгово́р, спор



Дым **идёт.** *Дождь* **идёт.** *Снег* **идёт.**

Часы́ **иду́т.** *Вре́мя* **идёт.**

– Тебе́ **идёт** это *пла́тье.*

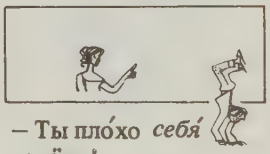
Го́ды **летя́т.**

Она́ **но́сит** тёмные *очки́.*

Он **но́сит** *бо́роду.*

Он **ведёт** *маши́ну.*

Они́ **веду́т** *наблюде́ния.*



– Ты пло́хо *себя́* **ведёшь!**

ВЕСТИ́

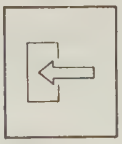
разгово́р, спор, перепи́ску, войну́, заня́тия, собра́ние, хозя́йство, наблюде́ния

VERBS OF MOTION WITH PREFIXES

Verbs of motion with **prefixes conveying spatial relations** denote motion in a certain direction.

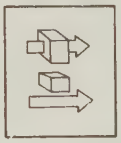
ПРИ-

У-

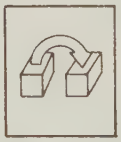


В-

ВЫ-



ПРО-



ПЕРЕ-

ЗА-

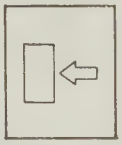
ПОД-

ОТ-

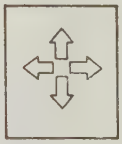
ОБО-

С-

ВЗ-



ДО-



РАЗ-
(...-ся)

С-
(...-ся)

Verbs of *unidirectional* motion *(pattern verb* **идти́***)* form *perfective* verbs with a prefix added.

Verbs denoting movements in *various* directions *(pattern verb* **ходи́ть***)* remain *imperfective*[1] with a prefix added.

[1] Verbs *with non-spatial* prefixes are an exception.

These verbs make an *aspectual pair.*	приходи́ть — прийти́, выходи́ть — вы́йти и т. д.
Prefixed verbs of the same *pattern* as **идти́**, like all perfective verbs, have only two tenses: *past* and *simple future.*	Prefixed verbs of the same *pattern* as **ходи́ть**, like all imperfective verbs, have three tenses: *present, past* and *future.*
Вчера́ он **вы́шел** из до́ма в 8 часо́в.	Обы́чно *я* **выхожу́** из до́ма в 8 часо́в.
	Рабо́тая на заво́де, я всегда́ **выходи́л** из до́ма в 6 часо́в.
За́втра он **вы́йдет** из до́ма в 7 ча́сов.	Тепе́рь, поступи́в на другу́ю рабо́ту, я бу́ду **выходи́ть** из до́ма в 7 часо́в.

VERBS OF MOTION WITH PREFIXES INDICATING SPATIAL RELATIONS

prefixes	prepositions		
при- **у-**	*в* *на* *к*	*из* *с* *от*	Я **пришёл** *в* теа́тр (*из* теа́тра). *на* конце́рт (*с* конце́рта). *к* дру́гу (*от* дру́га).
в- **вы-**	*в* *из*	 *на, в*	Я **вошёл** *в* дом. Я **вы́шел** *из* до́ма. Я **вы́шел** *на* у́лицу. Я **вы́шел** *в* коридо́р.
про-	*че́рез* *ми́мо*	*над* *под*	Я **прошёл** *че́рез* парк. Я **прошёл** *под* мосто́м. Я **прошёл** *ми́мо* до́ма.
пере-	*че́рез* *на, в*		Я **перешёл** (*че́рез*) у́лицу. Я **перешёл** *на* другу́ю сто́рону. Я **перешёл** *в* другу́ю аудито́рию.
за-	*в, на* *к* *за*		Я **зашёл** *в* магази́н (*на* по́чту). Я **зашёл** *к* дру́гу. Я **зашёл** *за* хле́бом.
под- **от-**	*к* *от* *в, на*		Я **подошёл** *к* окну́. Я **отошёл** *от* окна́. Я **отнёс** кни́ги *в* библиоте́ку.
обо-	*вокру́г*		Я **обошёл** *вокру́г* о́зера (о́зеро).
с- **вз-**	*с, на* *на*		Я **сошёл** *с* ле́стницы. Я **слез** *с* де́рева *на* зе́млю. Я **взбежа́л** *на* пя́тый эта́ж.
до-	*до*		Я **дошёл** *до* до́ма (*за* полчаса́).

Sometimes the verb's prefix is the same as the preposition used in the phrase. In other cases, this or that preposition requires the use of a specific prefix.

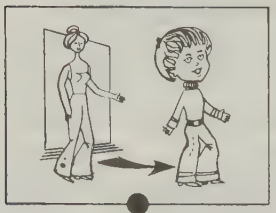
SPECIAL ATTENTION SHOULD BE PAID to prefixes with opposite meanings: **ПРИ- ≠ У-, В- ≠ ВЫ-, ПОД- ≠ ОТ-, С- ≠ ВЗ-** .

---

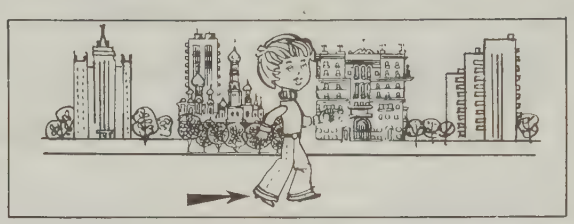
[1] Verbs *with non-spatial prefixes* are an exception.

THE VERB *ИДТИ́* WITH PREFIXES

Анто́н реши́л пойти́ в музе́й.



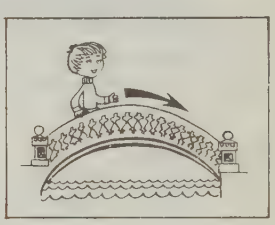
Он вы́шел и́з до́ма
в 10 часо́в,



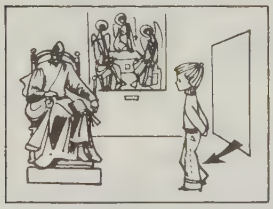
пошёл по
у́лице,

– Анто́на нет,
он ушёл в 10 часо́в.

в два часа́
он пришёл домо́й.



перешёл
че́рез мост,



вошёл
в зал,

прошёл
че́рез парк,

дошёл до музе́я
за полчаса́,

подошёл к
па́мятнику,

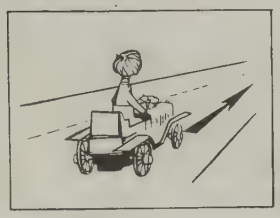
зашёл
в кафе́,

обошёл вокру́г
па́мятника,

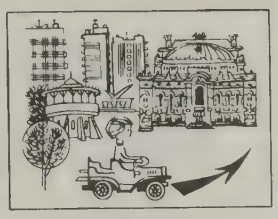
THE VERB *ÉХАТЬ* WITH PREFIXES

Анто́н реши́л пое́хать к дру́гу.

Он вы́ехал и́з до́ма в 6 часо́в,

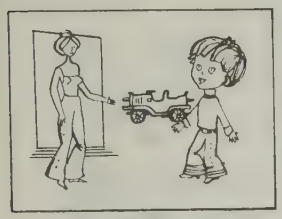


пое́хал по доро́ге,

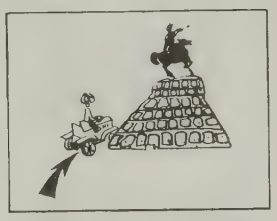


прое́хал че́рез центр,

– Анто́на нет, он **уе́хал.**

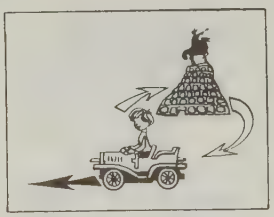


– Наконе́ц ты прие́хал!

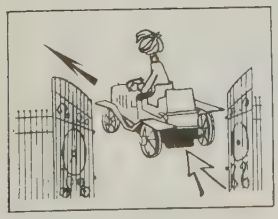


дое́хал до па́мятника,

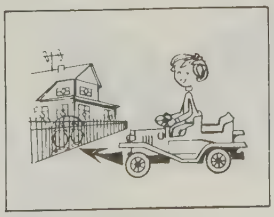
объе́хал вокру́г па́мятника,



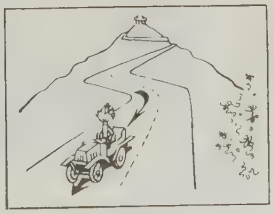
отъе́хал от па́мятника и **пое́хал** да́льше,



въе́хал во двор.



подъе́хал к воро́там.



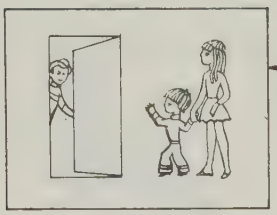
съе́хал с горы́,

перее́хал че́рез мост,

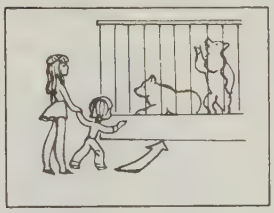
É ХАТЬ

THE VERB *ВЕСТИ́* WITH PREFIXES

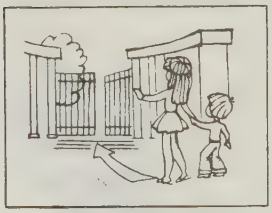
Сего́дня тепло́. Мать **вы́вела** Анто́на гуля́ть.



К у́жину мать **привела́** Анто́на домо́й.

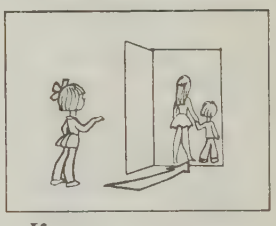


подвела́ его́ к кле́тке с медве́дями.

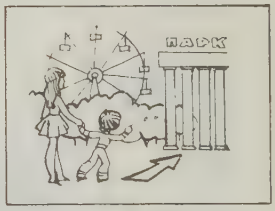


привела́ его́ в зоопа́рк,

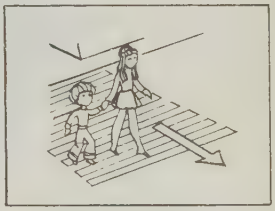
ВЕСТИ́



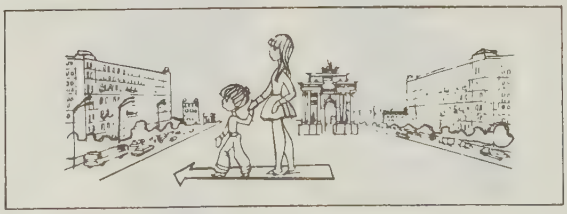
– Как жаль, что Анто́на **увели́**!



Мать **повела́** его́ в парк,



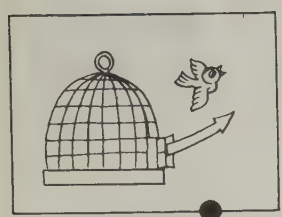
перевела́ Анто́на че́рез у́лицу,



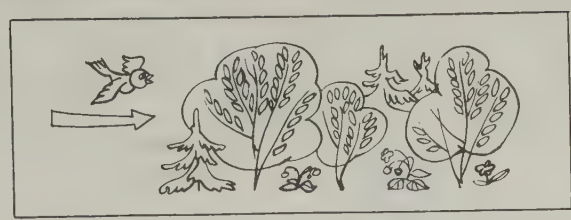
провела́ его́ че́рез пло́щадь,

THE VERB *ЛЕТЕ́ТЬ* WITH PREFIXES

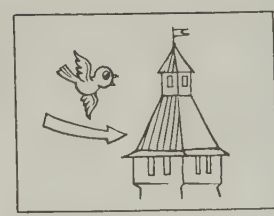
– Улете́ла на́ша пти́чка!



Пти́ца вы́летела из кле́тки,

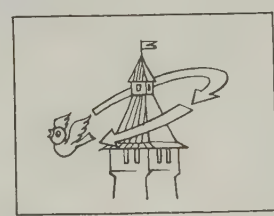


полете́ла к ле́су,



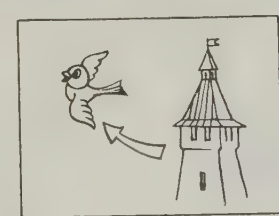
подлете́ла к ба́шне,

– Прилете́ла на́ша пти́чка!

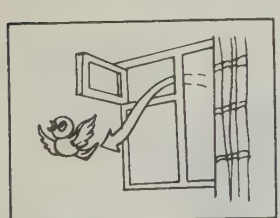


облете́ла вокру́г ба́шни,

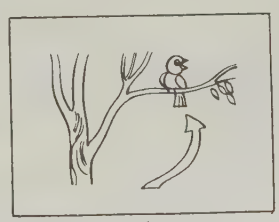
ЛЕТЕ́ТЬ



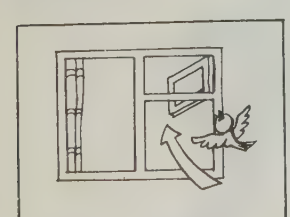
отлете́ла от ба́шни,



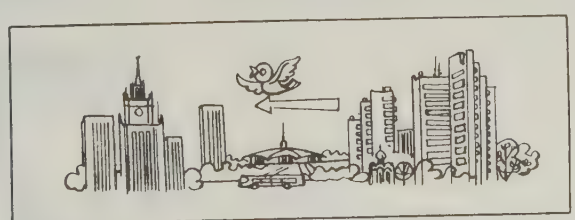
влете́ла в ко́мнату.



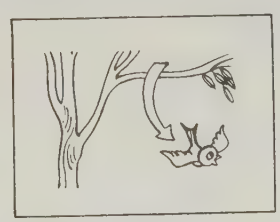
взлете́ла (се́ла) на де́рево,



долете́ла до знако́мого окна́,

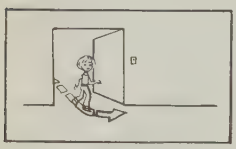


пролете́ла над го́родом,

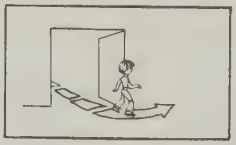


слете́ла с де́рева,

THE VERBS *ИДТИ́, ХОДИ́ТЬ* WITH PREFIXES



Анто́н **выхо́дит** из ко́мнаты,



вы́шел из ко́мнаты.

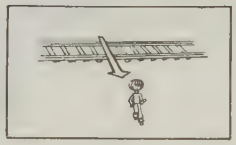
Анто́н **вхо́дит** в ко́мнату,

вошёл в ко́мнату.

Анто́н **прохо́дит** че́рез лес,

прошёл че́рез лес.

Анто́н **перехо́дит** че́рез доро́гу,



перешёл че́рез доро́гу.

Анто́н **ухо́дит** из до́ма,

ушёл из до́ма,

пришёл домо́й.

Анто́н **захо́дит** за дру́гом,

зашёл за дру́гом (и они́ пошли́ вме́сте).

Анто́н **отхо́дит** от па́мятника,

отошёл от па́мятника,

подхо́дит к па́мятнику,

подошёл к па́мятнику,

обхо́дит вокру́г па́мятника.

обошёл вокру́г па́мятника,

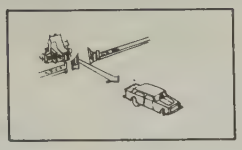
Анто́н встре́тился с дру́гом. Они́ поговори́ли и тепе́рь **расхо́дятся**.

Друзья́ поговори́ли и **разошли́сь**.

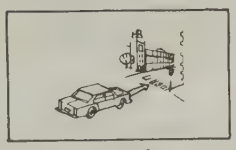
Анто́н **дошёл** до до́му за час.

THE VERBS *ЕХАТЬ* AND *ЕЗДИТЬ (... ЕЗЖАТЬ.)* WITH PREFIXES

Пётр **уезжа́ет** из до́ма,

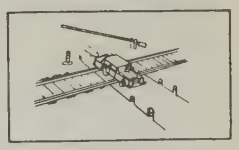


уе́хал из до́ма.

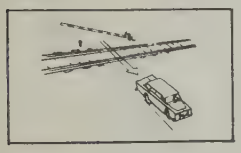


Пётр **выезжа́ет** на у́лицу,

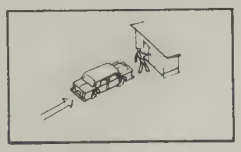
вы́ехал на у́лицу,



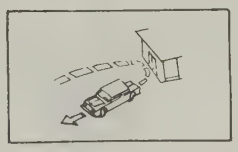
переезжа́ет че́рез доро́гу,



перее́хал че́рез доро́гу,



заезжа́ет за дру́гом,



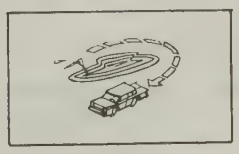
зае́хал за дру́гом (и они́ пое́хали вме́сте),

проезжа́ет че́рез лес,

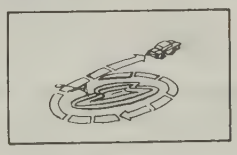
прое́хал че́рез лес,

подъезжа́ет к о́зеру,

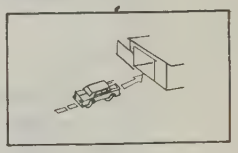
подъе́хал к о́зеру,



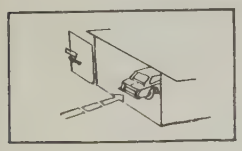
объезжа́ет вокру́г о́зера,



объе́хал вокру́г о́зера.

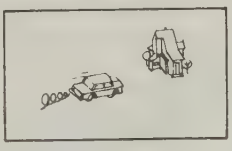


Пётр **въезжа́ет** в гара́ж,

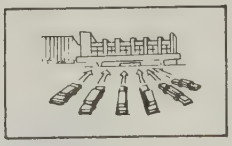


въе́хал в гара́ж.

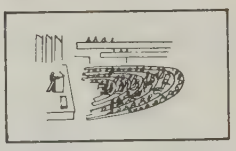
Пётр **прие́хал** домо́й.



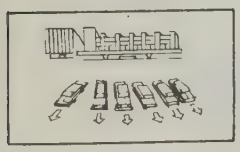
Пётр **дое́хал** до до́ма бы́стро.



Учёные **съезжа́ются** на конгре́сс.



Они́ **съе́хались** на конгре́сс.

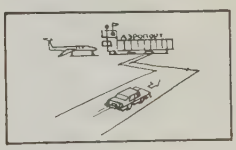


Че́рез два дня учёные **разъезжа́ются** по дома́м.

Че́рез два дня они́ **разъе́хались** по дома́м.

Он **съе́здил** в дере́вню и верну́лся.

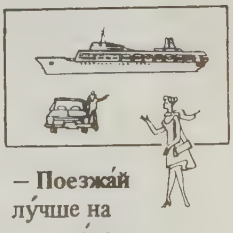
Он **пое́здил** неде́лю по стране́.



Он **пое́хал** по шоссе́ к аэродро́му.

ATTENTION!

Prefixed verbs derive from the verbal stem **-ЕЗЖАТЬ**.

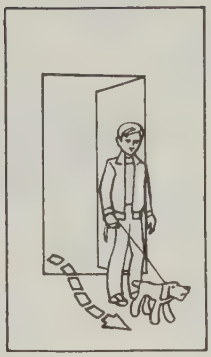


– **Поезжа́й** лу́чше на парохо́де.

Я **е́зжу**, ты **е́здишь**, он **е́здит**, мы **е́здим**, они **е́здят** – conjugation II
Я **уезжа́ю**, ты **уезжа́ешь**, он **уезжа́ет**, мы **уезжа́ем**, вы **уезжа́ете**, они **уезжа́ют** – conjugation I

THE VERBS *ИДТИ́* AND *ВЕСТИ́, ХОДИ́ТЬ* AND *ВОДИ́ТЬ* WITH PREFIXES

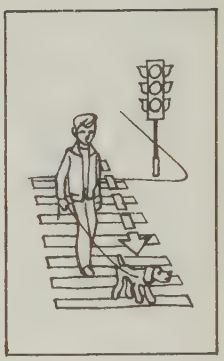
Анто́н (выхо́дит и) выво́дит соба́ку во двор,



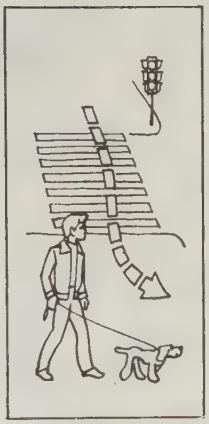
(вы́шел и) вы́вел соба́ку во двор,

(ухо́дит и) уво́дит соба́ку из до́ма,

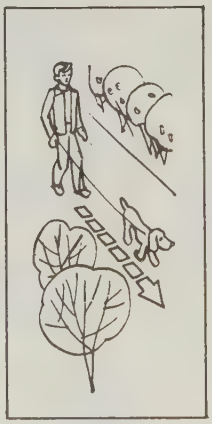
(ушёл и) увёл соба́ку из до́ма,



(перехо́дит и) перево́дит соба́ку че́рез у́лицу,

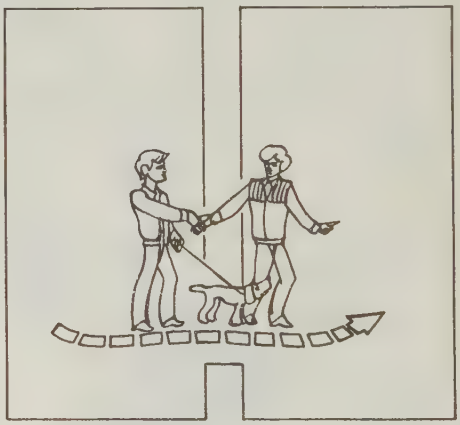


(перешёл и) перевёл соба́ку че́рез у́лицу,



(прохо́дит и) прово́дит соба́ку че́рез парк,

(прошёл и) провёл соба́ку че́рез парк,



(пришёл к дру́гу и) привёл с собо́й соба́ку.

ATTENTION!

Mind the correlation of verbs within the same sentence:

выхо́дит и выво́дит	**вы́шел и вы́вел**
ухо́дит и уво́дит	**ушёл и увёл**

If the first verb in a phrase belongs to Group II **(вы) ходи́ть**, the next verb of motion ought to belong to the same group **(вы) води́ть**.

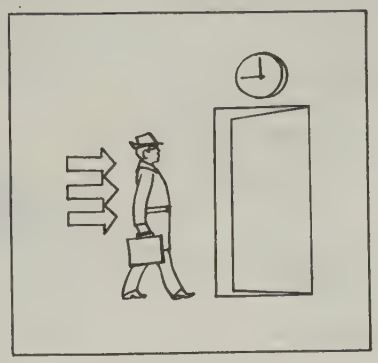
THE USE OF PREFIXED VERBS OF MOTION: SPECIAL CASES

A prefixed verb of Group II *(pattern verb* **ходи́ть***)* may denote:

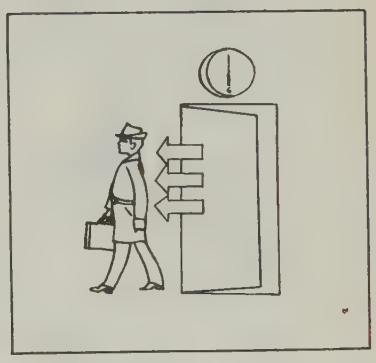
1. Process of motion.

Когда́ я **проходи́л** ми́мо кио́ска, я купи́л газе́ту.

2. Repeated movement in one direction.



Ка́ждый день он **прихо́дит** на рабо́ту в 9 часо́в.



Ка́ждый день он **ухо́дит** с рабо́ты в 6 часо́в.

3. Singular movement there and back (in the past tense only).

– Меня́ никто́ не спра́шивал?
– **Заходи́л** в 5 часо́в Ивано́в. Но я не зна́ла, когда́ ты вернёшься. Он подожда́л немно́го и ушёл.

– В 6 часо́в **приезжа́ли** Петро́вы. Они́ посиде́ли о́коло ча́са и уе́хали.

– Меня́ никто́ не спра́шивал по телефо́ну? Ты всё вре́мя была́ до́ма?
– Нет, я **уходи́ла** на 2 часа́ (а пото́м верну́лась). Мо́жет быть, в э́то вре́мя кто́-нибудь и звони́л.

ATTENTION!
В э́ту ко́мнату кто́-то входи́л (дверь откры́та). Кто́-то сюда́ **приходи́л** и оста́вил здесь запи́ску.

входи́л = вошёл и вы́шел
приходи́л = пришёл и ушёл

COMPARE:

ПОЙДУ́

– Я **пойду́** в библиоте́ку занима́ться (и бу́ду там до́лго).

СХОЖУ́ (и ско́ро верну́сь)

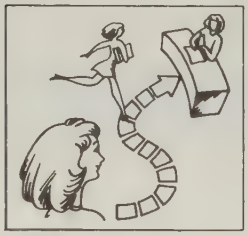
– Я **схожу́** в библиоте́ку за кни́гой (и ско́ро верну́сь).

ПОЕ́ДУ

– О́сенью я **пое́ду** в Москву́ учи́ться.

СЪЕ́ЗЖУ

– Снача́ла я **съезжу́** на не́сколько дней к роди́телям в дере́вню, а пото́м пое́ду в Москву́.



ПОБЕГУ́

– Уже́ семь часо́в. Я **побегу́** на урок, а то опозда́ю.

СБЕ́ГАЮ

– Подожди́ меня́ немно́го. Я **сбе́гаю** за хле́бом и сра́зу же верну́сь.

COMPARE:

ИДУ́, Е́ДУ, ЛЕЧУ́
(в са́мом бли́зком бу́дущем)

Куда́ ты?
– **Иду́** к подру́ге за кни́гой.

ПОЙДУ́, ПОЕ́ДУ, ПОЛЕЧУ́
(в бо́лее отдалённом бу́дущем)

Что ты бу́дешь де́лать в сле́дующее воскресе́нье?
– **Пойду́** в го́сти к подру́ге на день рожде́ния.

Куда́ ты собира́ешься?
– **Е́ду** в командиро́вку.

– Э́тим ле́том я **пое́ду** на мо́ре.
А ты?
– А я в го́ры.

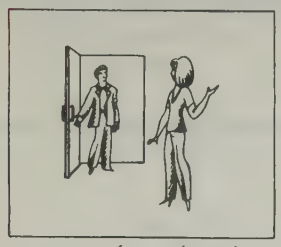
Куда́ ты?
– **Лечу́** в Москву́.

Ты пое́дешь по́ездом?
– Нет, я **полечу́**. Так быстре́е.

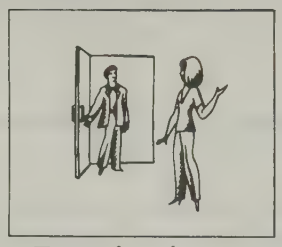
COMPARE:

ПРИШЁЛ, ПРИНЁС, ПРИВЁЛ
(and still here)

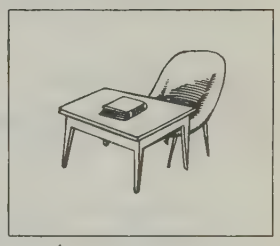
ПРИХОДИ́Л, ПРИНОСИ́Л, ПРИВОДИ́Л
(and gone)



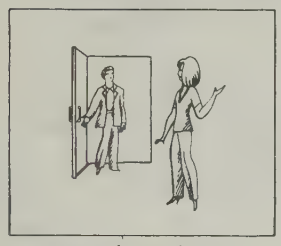
– Полчаса́ тому́ наза́д **пришёл** Ко́стя, **принёс** тебе́ кни́гу и **привёл** с собо́й соба́ку. Он ждёт тебя́ в ко́мнате.



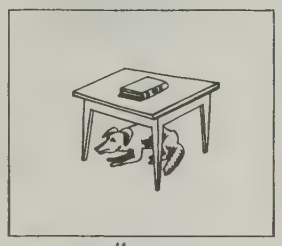
– Полчаса́ наза́д **приходи́л** Ко́стя, **приводи́л** свою́ соба́ку и **принёс** тебе́ кни́гу.



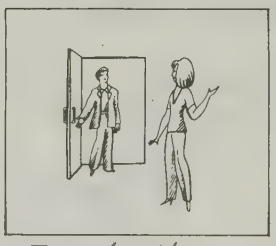
– Ко́стя **ушёл** и **увёл** соба́ку, а кни́гу **оста́вил** тебе́.



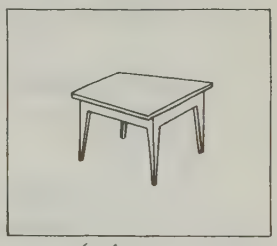
– Полчаса́ тому́ наза́д **приходи́л** Ко́стя. Он **принёс** тебе́ кни́гу и **привёл** свою́ соба́ку.



– Ко́стя **ушёл**, а кни́гу и соба́ку оста́вил тебе́.

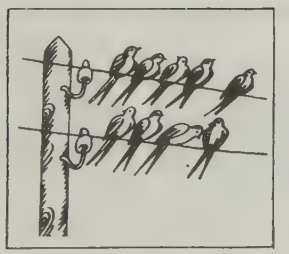


– Полчаса́ тому́ наза́д **приходи́л** Ко́стя, **приводи́л** соба́ку и **приноси́л** тебе́ кни́гу.



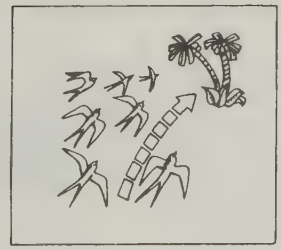
но тебя́ не́ было до́ма, и он **ушёл**, **унёс** свою́ кни́гу и **увёл** соба́ку.

УЛЕТЯ́Т



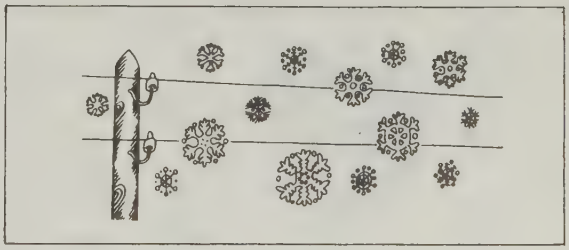
Ско́ро пти́цы **улетя́т** на юг.

УЛЕТА́ЮТ



Ка́ждую о́сень пти́цы **улета́ют** (улета́ли, бу́дут улета́ть) на юг.

УЛЕТЕ́ЛИ



Пти́цы уже́ **улете́ли** на юг.

VERBS OF MOTION WITH PREFIXES INDICATING NON-SPATIAL RELATIONS

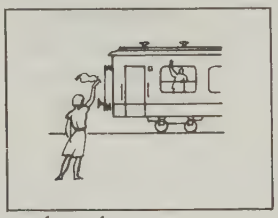
ПО-, ПРО-, С-

ATTENTION!

All verbs with **non-spatial prefixes** are *perfective.* For instance, **пойти́** is *perfective* and **походи́ть** is *imperfective.*

I. The prefix ПО- with Group I verbs of motion *(pattern verb* **идти́***)* indicates:
(a) the **start** of motion, or **start** of a new stage of motion:

Анто́н **пошёл** в кино́.

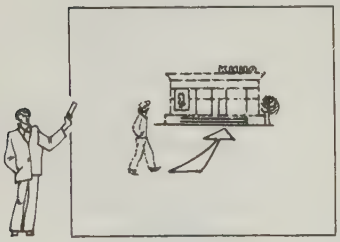


Оле́г **пое́хал** в Москву́.

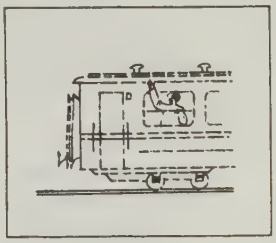
Снача́ла он шёл ме́дленно,

а пото́м **побежа́л.**

(b) an **intention** to do something:



Я хочу́ **пойти́** в кино́.



Оле́га при́няли в институ́т. О́сенью он **пое́дет** в Москву́.

Что там случи́лось? **Побегу́** посмотрю́!

Ско́ро кани́кулы. Мы **поплывём** на ло́дке по Во́лге.

The prefix ПО- with Group II verbs of motion *(pattern verb* **ходи́ть***)* points out that the movements are **limited** in time:

Анто́н **походи́л** полчаса́ по па́рку и пошёл домо́й.

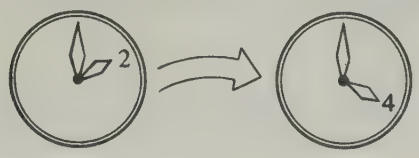
Пётр две неде́ли **пое́здил** по стране́ и верну́лся.

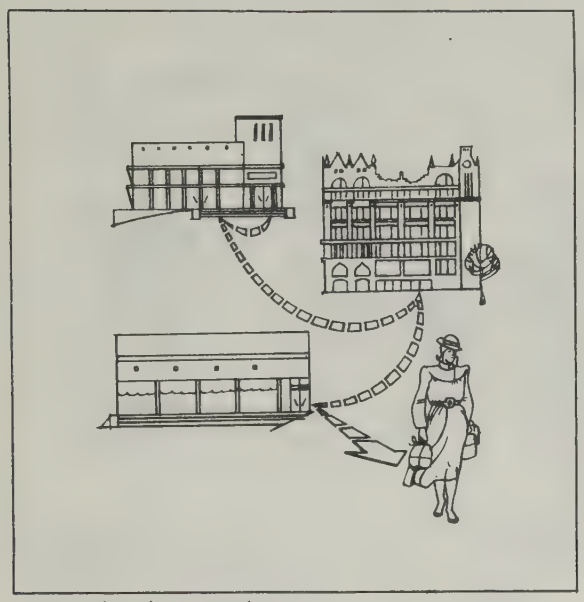
Де́ти немно́го **побе́гали** по́ двору и пошли́ домо́й.

ATTENTION!

Verbs of motion with the prefix ПО- are always perfective.

II. The prefix ПРО- with Group II verbs of motion *(pattern verb* **ходи́ть***)* shows that a certain **period** of time was completely taken up with movement.





Два часа́ она́ проходи́ла по магази́нам.

III. The prefix С- with Group II verbs of motion *(pattern verb* **ходи́ть***)* points to single brief movement **there and back.**

Она́ сходи́ла за хле́бом.

The prefixes ПРО- and С- are also used as Prefixes Indicating Non-spacial Relations.

Вчера́, когда́ я проходи́ла (*несов. вид*) **ми́мо теа́тра, я уви́дела большу́ю афи́шу.**

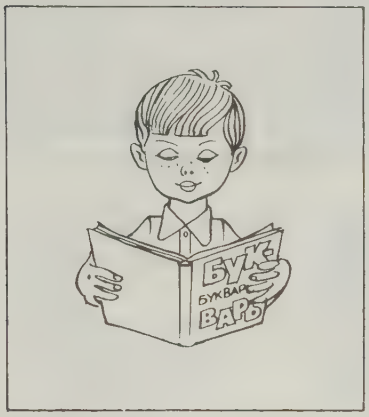
Когда́ я возвраща́лся домо́й, пожило́й челове́к ме́дленно сходи́л (*несов. вид*) **с ле́стницы.**

---

[1] In this case, the verbs form an aspectual pair:
проходи́ть – пройти́ (ми́мо, че́рез...)
сходи́ть – сойти́ (с...)

THE MOOD

INDICATIVE



Шко́льник у́чит (учи́л, бу́дет учи́ть) уро́ки.

The sentence deals with some action that *is occurring at the moment*, or *has occurred*, or *will occur later on*.

The verbs are used in present, past and future tense.

IMPERATIVE

– Иди́, учи́ уро́ки!

The sentence conveys a *command* or expresses a *request* to do something.

The verbs are used in the imperative mood forms.

CONDITIONAL

– Я бы учи́л уро́ки, е́сли бы у меня́ был уче́бник.

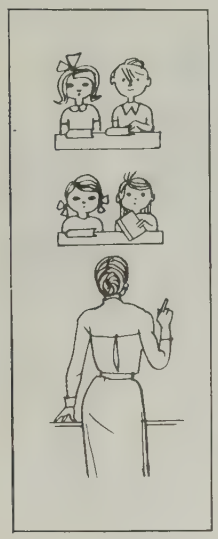
The sentence points out that the action *did not occur*, but it *might have occurred* if certain conditions have been observed.

The verbs are used in past tense forms, plus the conjunction Е́СЛИ and the particle БЫ.

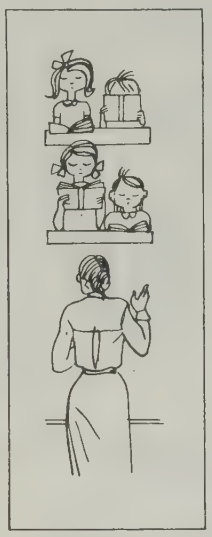
THE IMPERATIVE MOOD

The **imperative mood** is used to express command, inducement, request and advice.

I. Addressing a command or request to one or several persons, use the verb in the *imperative*. The imperative has only the form of the **2nd person singular and plural.**

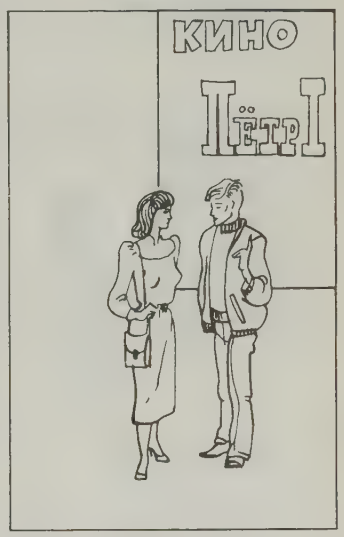


– Де́ти, **откро́йте** кни́ги!



– Ка́тя, **чита́й** да́льше!

– **Помоги́те** мне!



– **Посмотри́те** э́тот фильм.

Forms of the imperative are derived from the present tense stem of imperfective verbs

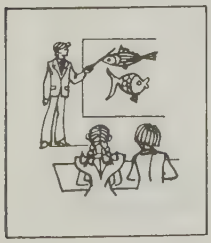
or

the simple future of perfective verbs.
The ending -TE is added in the plural.

– **Рису́й!**
– **Рису́йте!**

(1) If the stem ends in a vowel, the letter Й is added (+ -TE):

чита́ть – чита́-ю: чита́Й, чита́ЙТЕ!
рабо́тать – рабо́та-ю: рабо́таЙ! рабо́таЙТЕ!
рисова́ть – рису́-ю: рису́Й! рису́ЙТЕ!

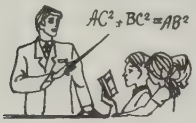


– **Смотри́!**
– **Смотри́те!**

(2) If the stem ends in a consonant and the stress falls on the ending in the 1st person singular (present or simple future), the letter И is added (+ -TE).

смотре́ть – смотр-ю́: смотрИ́! смотрИ́ТЕ!
писа́ть – пиш-у́: пишИ́! пишИ́ТЕ!
ходи́ть – хож-у́: ходИ́! ходИ́ТЕ!

– Поста́вь на стол!



– Запо́мните э́ту фо́рмулу!

(3) If the stem ends in a consonant and the stress falls on the stem in the 1st person singular (present or simple future), the soft sign -Ь (+ -ТЕ) is added to the stem:

встать – вста́н-у: встанЬ! вста́нЬТЕ!
поста́вить – поста́в-лю: поста́вЬ! поста́вЬТЕ!

If in the same situation the verb stem ends in two consonants, И is added instead of the soft sign: -И (+ -ТЕ) :

(за) по́мнить – (за) по́мню: (за) по́мнИ! (за) по́мнИТЕ!

(4) Some verbs form the imperative in a special way:

ДАВА́ТЬ

я даю́
дава́й!
дава́йте!

ВСТАВА́ТЬ

я встаю́
вставай!
вставайте!

ПИТЬ

я пью
пей!
пе́йте!

ЕСТЬ

я ем
ешь!
е́шьте!

Verbs with the reflexive particle -СЯ retain this particle in the imperative: as -СЯ after consonants, and as -СЬ after vowels.

РАЗДЕВА́ТЬСЯ

я раздева́юсь
раздева́йся!
раздева́йтесь!

УЧИ́ТЬСЯ

я учу́сь
учи́сь!
учи́тесь!

УМЫ́ТЬСЯ

я умо́юсь
умо́йся!
умо́йтесь!

ОДЕ́ТЬСЯ

я оде́нусь
оде́нься!
оде́ньтесь!

II. Inviting one or several persons to do something together with the speaker, use the imperative of the verb **дава́ть** – ДАВА́Й! ДАВА́ЙТЕ!
plus:

the infinitive of imperfective verbs → or → perfective verbs in the 1st person plural (future tense).

– **Дава́й дружи́ть!**

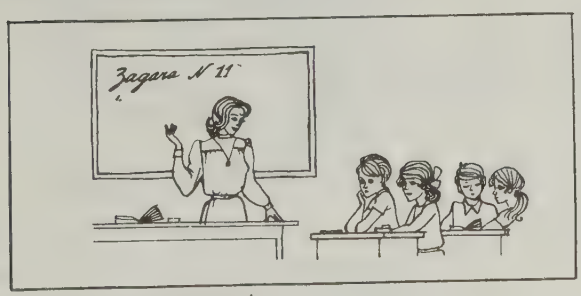
– **Дава́йте игра́ть в футбо́л!**

– **Дава́й пойдём в кино́!**

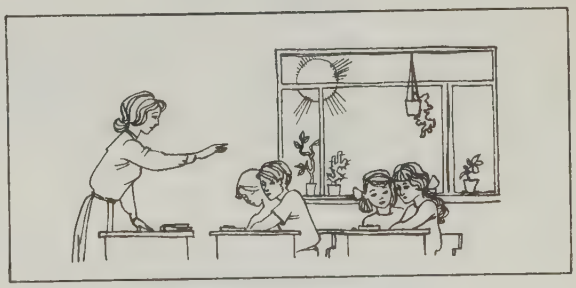
– **Дава́йте пойдём в кино́!**

Дава́й (те) ⟵ *the infinitive of an imperfective verb*
a perfective verb in the future

III. When a command or permission is addressed to some third person, use the word ПУСТЬ or ПУСКА́Й[1] plus the 3rd person singular in the present or future.



– **Пусть Андре́й реши́т зада́чу!**



– **Пусть Ка́тя откро́ет окно́!**

IV. Appeals and congratulations are expressed using the particle ДА[2].

Да здра́вствует мир во всём ми́ре!

---

[1] Is used in conversation.
[2] Is used in journalistic writings.

THE CONDITIONAL MOOD

The **conditional mood** is used to express an action that did not take place in reality, but could have done so under certain conditions.

Если бы вчера́ была́ хоро́шая пого́да, я пошёл бы на экску́рсию.

or:

Я пошёл бы на экску́рсию, е́сли бы была́ хоро́шая пого́да.

The forms of the conditional mood consist of the following:

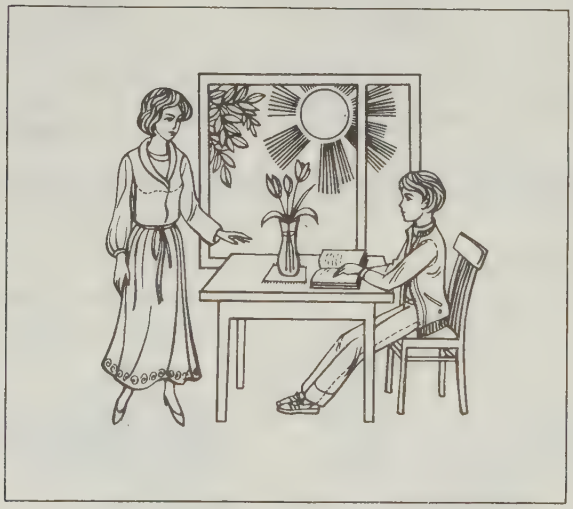
1. the verb in the past tense,
2. the particle БЫ which may stand before or after the verb,
3. the conjuction Е́СЛИ.

Я пошёл бы, я бы пошёл, я бы охо́тно **пошёл,** я вчера́ **бы** охо́тно **пошёл, я бы вчера́** охо́тно **пошёл,** я вчера́ охо́тно **пошёл бы,** etc.

In a compound sentence, the particle БЫ is present both in the principal clause which names the unrealised action, and in the subordinate clause stating the condition under which the action might have been undertaken.

Е́сли бы я доста́л биле́ты, мы бы пошли́ в теа́тр.
Мы пошли́ бы в теа́тр, е́сли бы я доста́л биле́ты.

The forms of the conditional mood (without the conjunction Е́СЛИ) are also used in conversation to express advice, request, inducement to action, in place of the much more categorical forms of the imperative mood:



– Така́я хоро́шая пого́да. А ты всё сиди́шь до́ма. **Пошёл** бы на экску́рсию (*instead of:* Пойди́ (иди́) на экску́рсию).

– Не надое́ло тебе́ смотре́ть телеви́зор? Лу́чше **бы почита́л** интере́сную кни́гу (*instead of:* Почита́й интере́сную кни́гу).

The conditional mood is also used to express one's dream, or wish[1]:

– **Пое́хать бы** мне в Москву́!
– **Стать бы** тебе́ моряко́м!

[1] The verb in this case should be in the infinitive.

Разгово́р в суббо́ту

Что ты бу́дешь де́лать за́втра?

– Е́сли бу́дет хоро́шая пого́да, то ...

– Е́сли бу́дет хоро́шая пого́да,

... я пойду́ на экску́рсию

и́ли пое́ду в парк культу́ры.

Разгово́р в понеде́льник

Что ты де́лал вчера́?

– Е́сли бы бы́ла хоро́шая пого́да, то ...

– Е́сли бы бы́ла хоро́шая пого́да,

... я бы пошёл на экску́рсию

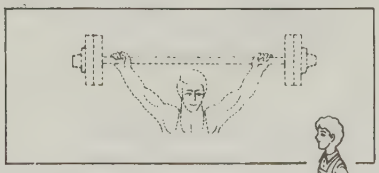
и́ли пое́хал бы в парк культу́ры.

– Но пого́да была́ плоха́я.

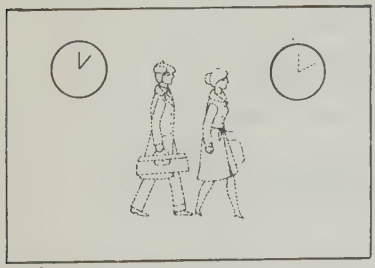
У́тром я пошёл в музе́й,

а пото́м был (сиде́л) до́ма.

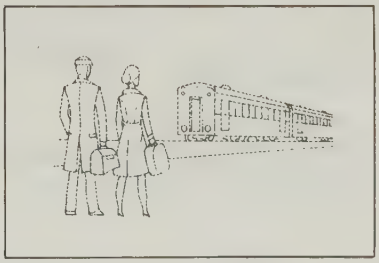
– Е́сли бы я был си́льным,



... я бы мог поднима́ть больши́е тя́жести.



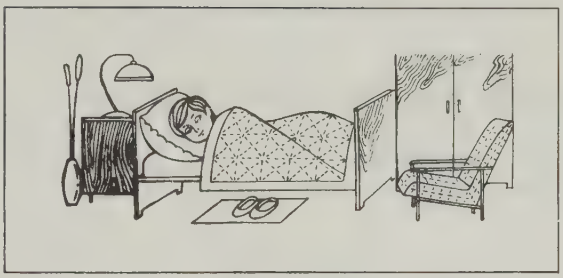
– Е́сли бы мы вы́шли и́з дому на 5 мину́т ра́ньше,



... то мы не опозда́ли бы на по́езд.

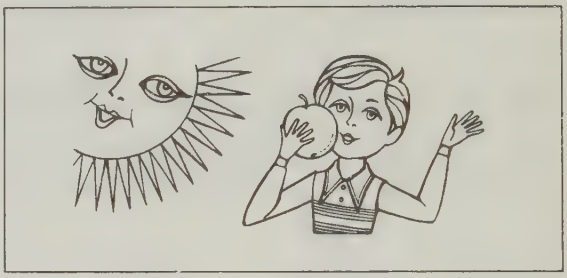
THE VOICE

In Russian, verbs may be **transitive** or **intransitive**.



Я сплю.

Action of the subject *(Я)* does not pass on to an object.

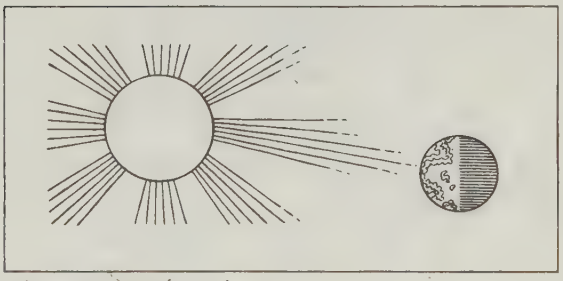


Я ем я́блоко.

The agent's action *(Я)* passes on to the object *(я́блоко)*.

The relationship between the subject and the object determines the voice of transitive verbs.

ACTIVE VOICE
(активная форма)



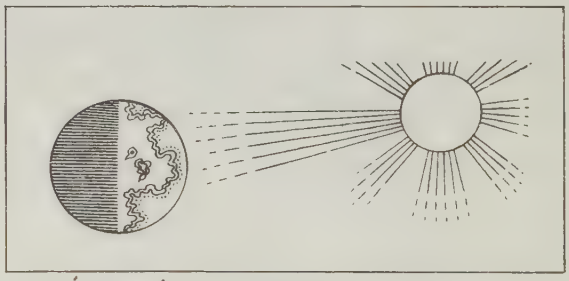
Со́лнцЕ освеща́ет Зе́млЮ.

The subject *(со́лнце)* performs an action directed at the object *(земля́)*.

The predicate is the transitive verb *(освеща́ет* что?*)*.

The object *(земля́)* of the action *(освеща́ет)* is in the accusative.

PASSIVE VOICE
(пассивная форма)



ЗемлЯ́ освеща́етСЯ Со́лнцЕМ.

The subject *(земля́)*[1] does not perform an action, it experiences the action performed by the object *(со́лнце)*.

The predicate is the perfective verb with the particle -СЯ, derived from the transitive verb *(освеща́ет – освеща́ется)*.

The object *(со́лнце)* which is in fact the agent *(освеща́ет)* is in the instrumental.

[1] Here the word **земля́**, judging by its role and its place in the sentence, is a subject.

The **active voice** is used when the speaker is mainly interested in the subject, i. e. the person or thing (here *со́лнце)* whose action affects the direct object.

The direct object here is a noun in the accusative without prepositions.

The *active voice* is used much more often that the *passive* voice especially in spoken Russian.

The **passive voice** is used when the speaker is interested first of all in the object, i. e. the person or thing at which an action is directed (here *земля́)*, which experiences, so to speak someone's action.

The agent is expressed by the noun in the instrumental without prepositions.

The *passive voice* is mainly used in bookish style.

FORMATION OF THE PASSIVE VOICE

ATTENTION!

Only **transitive verbs** of both aspects are capable of forming the passive voice.
Imperfective verbs form the passive voice with the help of the reflexive particle -СЯ.
Imperfective verbs in the passive voice, as in the active one, have three tenses: present, past and future.

Active voice

Со́лнце — освеща́ет / освеща́ло / бу́дет освеща́ть — Зе́млю.

Passive voice

Земля́ — **освеща́ется** / **освеща́лась** / **бу́дет освеща́ться** — Со́лнцем.

Perfective verbs in the passive voice have three forms. The passive voice indicates the result of some action,

(1) which occurred in the past *(был сдан)*;
(2) which occurred in the past, but whose result is in evidence at the moment of speech *(сдан)*;
(3) which will occur in the future *(бу́дет сдан)*.

Active voice

Студе́нт — сдал / сдаст — экза́мен.

Passive voice

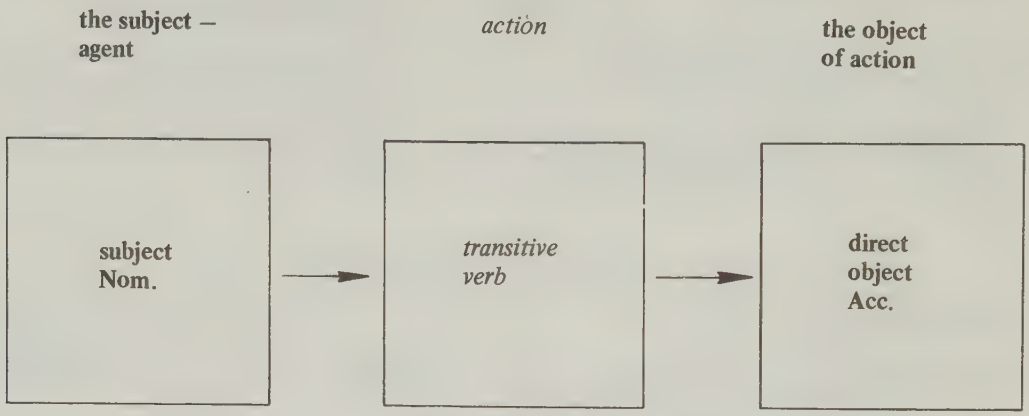
Экза́мен — **был сдан** / **сдан** / **бу́дет сдан** — студе́нтом.

The passive voice of **perfective** verbs is formed with the help of the short-form passive participle plus the auxiliary verb БЫТЬ in the past or future.

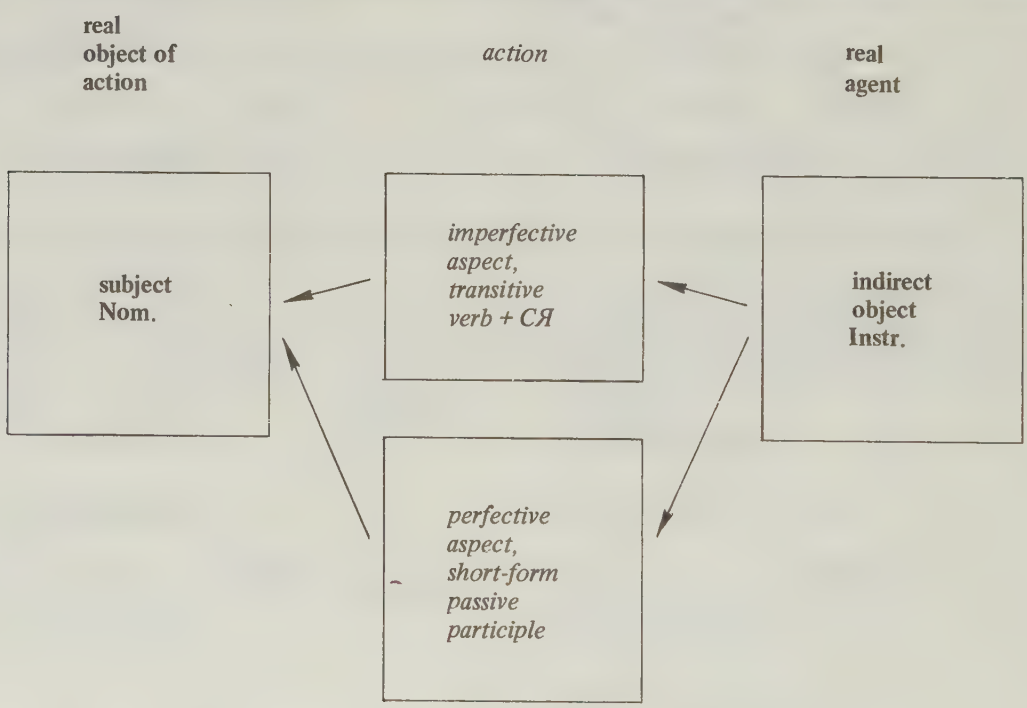
ATTENTION!

Perfective verbs do not form passive voice forms ending in -СЯ.

THE ACTIVE VOICE



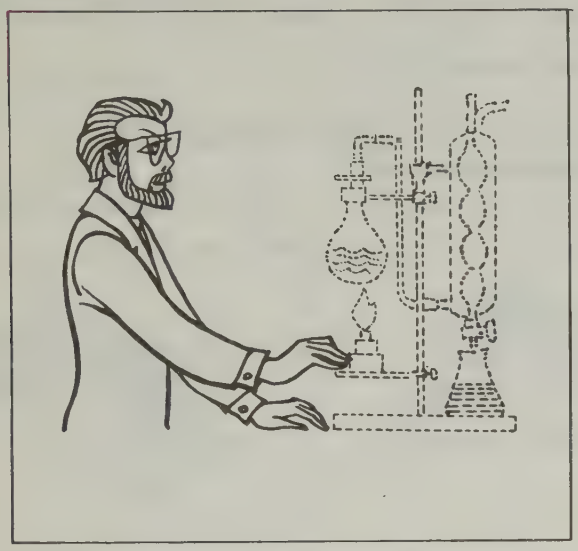
THE PASSIVE VOICE

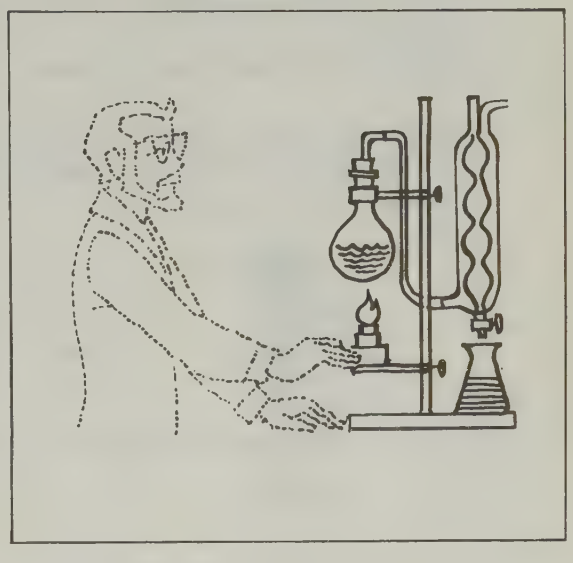


ATTENTION!

The use of an object in the instrumental is in many cases unnecessary.

COMPARE:





active voice

В на́шей лаборато́рии учёный прово́дит экспериме́нты.

passive voice

В на́шей лаборато́рии учёным прово́дятся экспериме́нты.

In similar cases the speaker is interested in the fact of the experiment, and not in the person who does it.

Therefore, they often say:

В на́шей лаборато́рии прово́дят экспериме́нты.

В на́шей лаборато́рии прово́дятся экспериме́нты.

These constructions are typical for scientific or journalistic writings.

В институ́те — **иссле́довались / иссле́дуются / бу́дут иссле́доваться** → **явле́ния си́нтеза белка́.**

В журна́ле — **печа́тались / печа́таются / бу́дут печа́таться** → **интере́сные статьи́.**

На вы́ставке — **демонстри́ровались / демонстри́руются / бу́дут демонстри́роваться** → **но́вые маши́ны.**

В газе́те — **бы́ло напеча́тано / напеча́тано / бу́дет напеча́тано** → **сообще́ние о за́пуске спу́тника Земли́.**

В ко́смосе — **бы́ли проведены́ / проведены́ / бу́дут проведены́** → **нау́чные иссле́дования.**

VERBS WITH THE REFLEXIVE PARTICLE *-СЯ*

There are many Russian verbs with the **reflexive particle** -СЯ (-СЬ) which is a contraction of an old form of the reflexive pronoun СЕБЯ́.
All these verbs are intransitive, i. e. they are never followed by an accusative noun or pronoun without preposition.
Verbs with the particle -СЯ can be broken into the following groups:

1. **Truly reflexive verbs.** The action is directed at the agent, (i. e. it reflects on the subject).
Here the meaning of the particle -СЯ exactly mirrors the pronoun себя.

Ма́льчик одева́ется (одева́ет себя́).

Де́вочка умыва́ется (умыва́ет себя́).

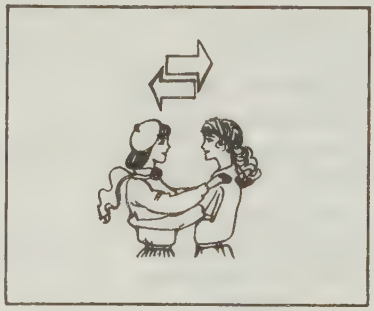
Мать причёсывается (причёсывает себя́).

VOCABULARY

купа́ться	бри́ться	защища́ться
мы́ться	вытира́ться	одева́ться
умыва́ться	причёсываться	пря́таться

2. **Reciprocal-reflexive verbs.** One action is being done by two or several persons together, with each person being the agent and at the same time the object of action.

Подру́ги встреча́ются (Ка́тя встреча́ет А́ню, А́ня встреча́ет Ка́тю).



Подру́ги обнима́ются (Ка́тя обнима́ет А́ню, А́ня обнима́ет Ка́тю).

Подру́ги пере-пи́сываются (Ка́тя пи́шет А́не, А́ня пи́шет Ка́те).

VOCABULARY

встреча́ться
здоро́ваться
знако́миться
обнима́ться

переписываться
мири́ться
ссо́риться
руга́ться

проща́ться
расстава́ться
боро́ться
соревнова́ться и др.

ATTENTION!

Some verbs with the meaning of reciprocity do not have the particle -СЯ:

дружи́ть, разгова́ривать — *с кем?*

бесе́довать, спо́рить — *с кем?*

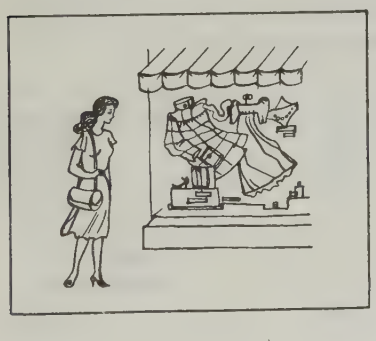
To express reciprocity, the phrase *друг дру́га* may be used:

знать, люби́ть, ненави́деть, уважа́ть — *друг дру́га*

доверя́ть, помога́ть, меша́ть, писа́ть — *друг дру́гу*

3. **Generally reflexive verbs** where the particle -СЯ, while making the verb intransitive, does not change its principal meaning. These verbs denote:

(a) **various changes in motion, condition or state:**



Ка́тя шла по у́лице и **останови́лась** пе́ред витри́ной.

Вдруг она́ услы́шала: „Ка́тя!" – и **оберну́лась.**

О́бе подру́ги **обра́довались** встре́че.

VOCABULARY

дви́гаться
опуска́ться
приземля́ться
поднима́ться
спуска́ться

возвраща́ться
нагиба́ться
обора́чиваться
огля́дываться
остана́вливаться

ослабля́ться
сокраща́ться
увели́чиваться
уменьша́ться
уси́ливаться и др.

The following verbs are used only with regard to living beings:

VOCABULARY

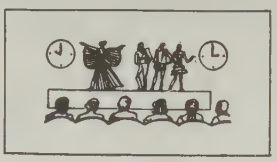
весели́ться
огорча́ться
ра́доваться
смуща́ться

беспоко́иться
волнова́ться
трево́житься
удивля́ться

возмуща́ться
восхища́ться
интересова́ться
серди́ться и др.

(b) the beginning, continuation and end of an event or action:

Ле́кция **начина́ется** в 7 часо́в.



Демонстра́ция мод **продолжа́ется** уже́ 5 часо́в.

Фильм **ко́нчился** в 9 часо́в.

(c) permanent characteristic of an object.

Ка́ктус **ко́лется.**

Де́рево **гнётся.**

– Осторо́жно, соба́ка **куса́ется.**

COMPARE:

transitive verbs

Мать **одева́ет** сы́на.

Ка́тя **обнима́ет** подру́гу.

verbs with the particle -СЯ

Сын **одева́ется.**

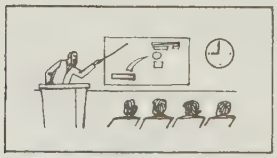
Подру́ги **обнима́ются.**

– **Спусти́** мне верёвку.

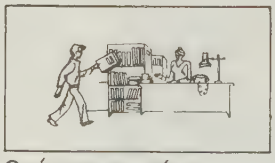
Ребёнок **ра́дует** мать.

Альпини́ст **спусти́лся** вниз.

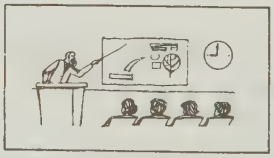
Ребёнок **ра́дуется.**



Профе́ссор **на́чал** ле́кцию ро́вно в де́вять часо́в.



Оле́г **возвраща́ет** кни́гу в библиоте́ку.



Ле́кция **начала́сь** ро́вно в де́вять часо́в.

Оле́г **возвраща́ется** домо́й.

4. Verbs that are never used without -СЯ:

Он ве́село **смеётся.**

Он **боится** е́хать вниз.

– В 11 часо́в я **ложу́сь** спать.

VOCABULARY

смея́ться	боя́ться	горди́ться
станови́ться	наде́яться	ложи́ться
появля́ться	стара́ться	любова́ться
улыба́ться	стреми́ться	нужда́ться
явля́ться	труди́ться	остава́ться

ATTENTION!

Кварти́ра **состои́т** из трёх ко́мнат.	Ми́тинг **состои́тся** в воскресе́нье.

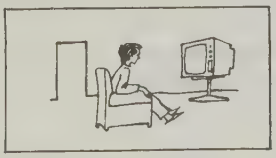
5. Impersonal verbs denoting condition that does not depend on any person:

VOCABULARY

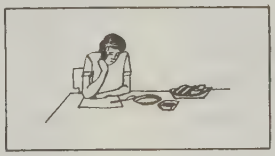
случа́ется	ду́мается	нездоро́вится	не спи́тся
смерка́ется	хо́чется	не рабо́тается	не сиди́тся

personal form of a verb — impersonal form of a verb

– Я не **хочу́** есть суп. **Хочу́** торт.



– Я ещё не **сплю.** Я смотрю́ телеви́зор.



– Мне не **хо́чется** есть. Мне что́-то **нездоро́вится.**

– Мне не **спи́тся,** хотя́ уже́ час но́чи.

6. Imperfective verbs with passive meaning:

Эксперимéнт **прово́дится** изве́стным учёным.
Па́мятник **охраня́ется** госуда́рством.

THE USE OF THE VERB *БЫТЬ*

With the view of classifying a person or an object, referring them to a certain group or category, we say:

Ива́н	~~есть~~ –	студе́нт.
Москва́		столи́ца СССР.

In modern Russian the auxiliary verb БЫТЬ is not used in the present tense[1].
This is particularly true of spoken Russian.
In formal, bookish style, the verb ЯВЛЯ́ТЬСЯ is used in similar situations.

COMPARE:

Профе́ссор Соколо́в – **хоро́ший врач.**
Профе́ссор Соколо́в **явля́ется** лу́чшим специали́стом по серде́чно-сосу́дистым заболева́ниям.

The verb **явля́ться** is used as an auxiliary verb only in the **present tense**, because in the *past* and *future* tense, the corresponding forms of the verb *быть* are used *(был, бу́дет)*.
The noun denoting the category or group to which the person or object in question belongs, is as a rule in the *instrumental* if it follows the link verb *быть* (in the past or future).

past tense	present tense	future tense
Ива́н **был** студе́нтом.	Ива́н студе́нт.	Ива́н **бу́дет** студе́нтом.
А́нна **была́** студе́нткой.	А́нна студе́нтка.	А́нна **бу́дет** студе́нткой.
Они́ **бы́ли** студе́нтами.	Они́ студе́нты.	Они́ **бу́дут** студе́нтами.

To denote gradual becoming, the verbs **становиться – стать, де́латься – сде́латься** are used in all three tenses.

Э́тот посёлок < **стал** / (**стано́вится**) / **ста́нет** > со вре́менем больши́м го́родом.

THE VERB БЫТЬ: OTHER CASES OF USE

I. The verb БЫТЬ in the past and future is also used in sentences where the predicate is expressed by an adjective (short-form and full-form), participle (short-form), or adverb.

past tense	present tense	future tense
Журна́л **был интере́сный.**	Журна́л интере́сный.	Журна́л **бу́дет интере́сный.**
Кни́га **была́ интере́сная.**	Кни́га интере́сная.	Кни́га **бу́дет интере́сная.**
Расска́зы **бы́ли интере́сные.**	Расска́зы интере́сные.	Расска́зы **бу́дут интере́сные.**
Сын **был похо́ж** на отца́.	Сын похо́ж на отца́.	Сын **бу́дет похо́ж** на отца́.
Брат **был вы́ше** сестры́.	Брат вы́ше сестры́.	Брат **бу́дет вы́ше** сестры́.
Вчера́ **он был за́нят.**	Сего́дня он за́нят.	За́втра он **бу́дет за́нят.**
Сын **до́лжен был** / Дочь **должна́ была́** / Де́ти **должны́ бы́ли** } зани-ма́ться.	Сын до́лжен / Дочь должна́ / Де́ти должны́ } зани-ма́ться.	Сын **до́лжен** / Дочь **должна́** } **бу́дет** за-нима́ться. / Де́ти **должны́ бу́дут** занима́ться.
Вчера́ **бы́ло хо́лодно.**	Сего́дня хо́лодно.	За́втра **бу́дет хо́лодно.**
На у́лице **бы́ло хо́лодно.**	На у́лице хо́лодно.	На у́лице **бу́дет хо́лодно.**
Ма́льчику / Де́вочке / Де́тям } **бы́ло хо́лодно.**	Ма́льчику / Де́вочке / Де́тям } хо́лодно.	Ма́льчику / Де́вочке / Де́тям } **бу́дет хо́лодно.**
Больно́му **ну́жно бы́ло** лежа́ть.	Больно́му ну́жно лежа́ть.	Больно́му **ну́жно бу́дет** лежа́ть.

[1] The verb *быть* – **есть** – in the 3rd person singular of the present tense is only used in this function in the bookish, formal style, e. g.: *Прямая ли́ния* **есть** *кратча́йшее расстоя́ние ме́жду двумя́ то́чками.*

II. The verb БЫТЬ in the past and future is used to indicate the whereabouts of a person or an object.

past tense	present tense	future tense
вчера́ (у́тром)	*сего́дня (сейча́с)*	*за́втра (ве́чером)*
Оте́ц был Мать была́ Роди́тели бы́ли } до́ма (на рабо́те).	Оте́ц Мать Роди́тели } до́ма (на рабо́те).	Оте́ц Мать } бу́дет Роди́тели бу́дут } до́ма (на рабо́те).

If a person or object are ostensibly absent, the sentence used ought to be impersonal:

Отца́ Ма́тери Роди́телей } не́ было до́ма[1].	Отца́ Ма́тери Роди́телей } нет до́ма.	Отца́ Ма́тери Роди́телей } не бу́дет до́ма.

ATTENTION!

The verb БЫТЬ in the past tense can be used in the meaning *ходи́л, е́здил куда́-либо.*

Где ты была́ вчера́? — Я была́ в теа́тре. = — Я ходи́ла в теа́тр.

THE USE OF THE VERB *ЕСТЬ*

To denote possession, Russian has a special construction with the verb ЕСТЬ, which corresponds to similar constructions in European languages: Ich habe *(Germ.);* I have *(Engl.);* J'ai *(Fr.),* etc.

Вчера́...		Сего́дня...			За́втра...		
у меня́	*был* журна́л.	у меня́	есть	журна́л.	у меня́	*бу́дет*	газе́та.
у тебя́	*была́* газе́та.	у тебя́		газе́та.	у тебя́		журна́л.
у него́	*бы́ло* письмо́.	у него́		письмо́.	у него́		письмо́.
у них	*бы́ли* газе́ты.	у них		газе́ты.	у них	*бу́дут*	газе́ты.

ATTENTION!

The verb **иметь**, commonly used in many languages, is preserved in modern Russian in set phrases mainly: **име́ть пра́во, име́ть основа́ние, име́ть си́лу, име́ть в виду́** and some others.

The verb **есть** is used only in finding out or asserting the availability of something.

Somebody owns something:	*In a certain place:*	*At some specified time:*
У тебя́ **есть** уче́бник? — Да, **есть.**	Здесь **есть** остано́вка авто́буса? — Да, **есть.**	Сего́дня **есть** спекта́кль? — Да, **есть.**

COMPARE:

У тебя́ *хоро́ший* уче́бник? — Да, *хоро́ший.* — Нет, плохо́й.	Здесь *авто́бусная* остано́вка? — Да, *авто́бусная.* — Нет, тролле́йбусная.	Сего́дня *бале́тный* спекта́кль? — Да, *бале́тный.* — Нет, о́перный.

In the past and future tense, corresponding constructions with the verb *быть* are used.
When the object or person is obviously absent, the genitive case is used.
The sentence then becomes impersonal.

— У меня́ нет (не́ было, не бу́дет) уче́бникА.	— Здесь нет (не́ было, не бу́дет) остано́вкИ.	— Сего́дня нет (не́ было, не бу́дет) спекта́клЯ.

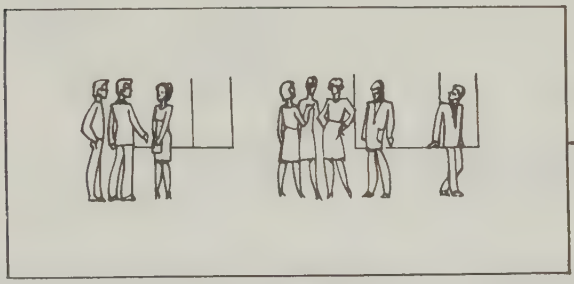
[1] *COMPARE:* Оте́ц давно́ не́ был до́ма. (Он уже́ не́сколько ме́сяцев нахо́дится в командиро́вке) — the sentence is not impersonal.

THE VERB IN INDEFINITE IMPERSONAL SENTENCES

Side by side with personal and impersonal sentences, there are so-called **indefinite personal sentences** in Russian.

These last sentences are used when the speaker's attention is centered on the action performed by some persons unknown. The agent is either unknown or unimportant to the speaker.

personal sentence



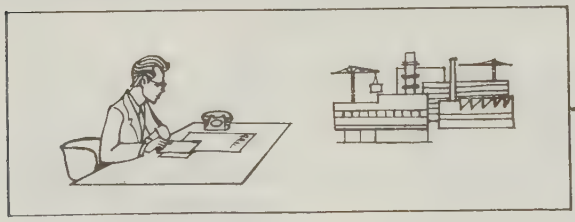
В коридо́ре **разгова́ривают студе́нты.**

indefinite personal sentence

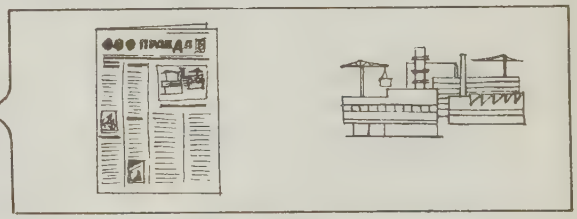
В коридо́ре **разгова́ривают.**

– Метеоро́логи **говоря́т**, что бу́дет жа́ркое ле́то.

– **Говоря́т**, что бу́дет жа́ркое ле́то.



Корреспонде́нт „Пра́вды" Ивано́в **пи́шет**, что строи́тельство заво́да бу́дет зако́нчено досро́чно.



В газе́те „Пра́вда" **пи́шут**, что строи́тельство заво́да бу́дет зако́нчено досро́чно.

In the indefinite personal sentence, the **verbal predicate** is in the 3rd person, plural.

There is no subject.

писа́ть

писа́ли — пи́шут — бу́дут писа́ть

THE VERB IN IMPERSONAL SENTENCES

There are sentences in Russian where the subject is not only absent, but has no place at all. Such sentences are called **impersonal**.

In impersonal sentences, the predicate can be expressed by:

(a) a **special impersonal verb** which, unlike other verbs, has only one form in all tenses, that of the **3rd person singular**:

свет́ать

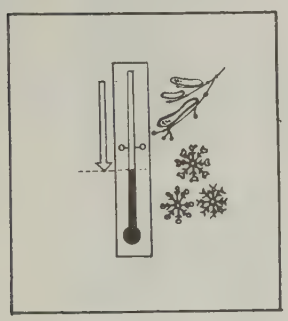
свет́ало — **свет́ает** — **бу́дет свет́ать**

(b) an **impersonal verb form, a predicative adverb** or a **short-form passive participle**.

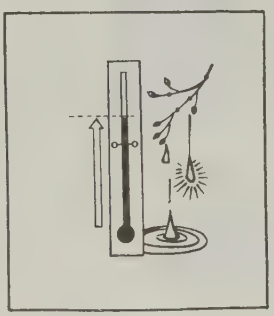
Impersonal sentences are used to express:

I. Natural phenomena.

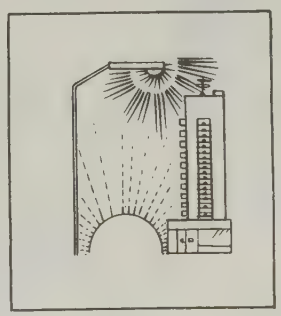
(a)



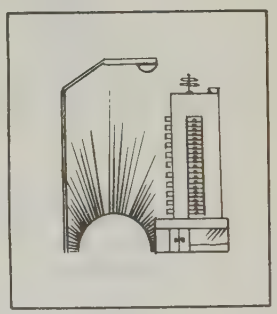
Холода́ет.
Похолода́ло.
Подморо́зило.



Потепле́ло.
Та́ет.



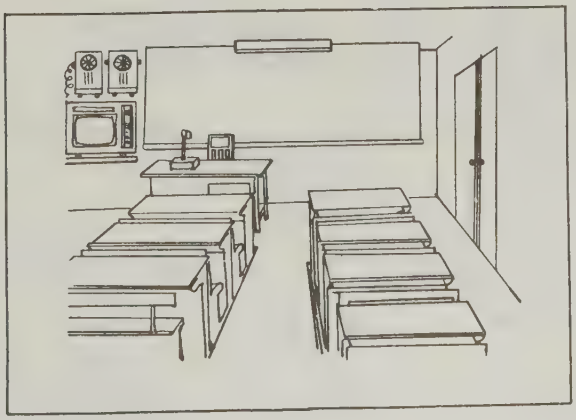
Смерка́ется.
Вечере́ет.
Темне́ет.
Стемне́ло.



Свет́ает.
Рассвело́.

(b)

На у́лице хо́лодно.



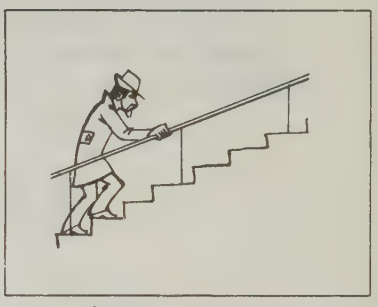
В кла́ссе пу́сто.

Сего́дня жа́рко.

II. Different physical states of man, with the help of the following words:
хо́лодно, бо́льно, тру́дно, прия́тно, ску́чно, ве́село, тяжело́, хорошо́, удо́бно, неудо́бно; пора́, жаль, ви́дно, слы́шно, etc.
In these sentences, the noun or pronoun denoting the person who experiences a certain state (the logical subject) usually stands in the dative.

– Закро́й окно́.
Мне ста́ло хо́лодно!

– Не бо́йся!
Тебе́ не бу́дет бо́льно!



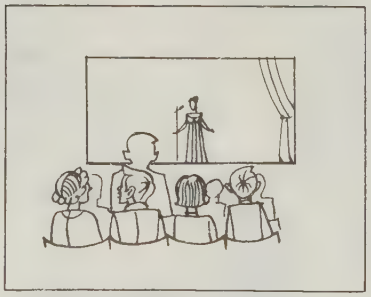
Старику́ тру́дно поднима́ться по ле́стнице.

– **Мне о́чень прия́тно** бы́ло с ва́ми познако́миться.

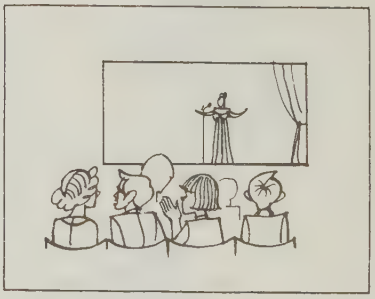
Вам не ску́чно?
– Нет, что вы!
Мне о́чень ве́село.

– Уже́ по́здно.
Нам пора́ уходи́ть.
– **Мне о́чень жаль,** что вы уже́ ухо́дите.

– Позво́льте я вам помогу́! **Вам тяжело́** нести́ чемода́н.



– Како́й высо́кий челове́к! **Нам** ничего́ **не ви́дно.**



– Ти́ше! **Нам** ничего́ **не слы́шно.**

Мне (тебе́, ему́, ей)	–	жа́рко.	
Нам (вам, им)	бы́ло, бу́дет	ску́чно.	
Ему́	стано́вится	ве́село.	
Ей	ста́ло, ста́нет	хо́лодно.	
Друзья́м	бы́ло, бу́дет	прия́тно	встреча́ться.

Man's state independent of his will can be expressed with the help of reflexive verbs: *хо́чется, не спи́тся, нездоро́вится, ка́жется,* etc.

– Ему́ нездоро́вится.

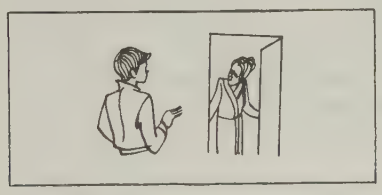
– Жа́рко. Хо́чется пить. Дай воды́!

– Ду́шно. Мне не спи́тся.

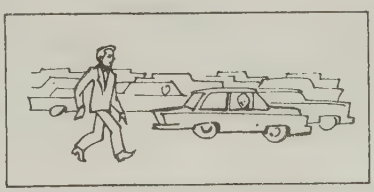
III. **Necessity, possibility, impossibility, inavoidability** are expressed with the help of:
(a) adverbs: *на́до, ну́жно, необходи́мо, мо́жно, нельзя́, не́куда, не́когда, не́где;*
(b) verbs: *сле́дует, прихо́дится, придётся, сто́ит.*

Мне (тебе́, ему́)	**на́до**	**побри́ться.**
Нам (вам, им)	**не́когда**	**разгова́ривать.**
Больно́му	**нельзя́ было, (–), бу́дет**	**встава́ть.**
Студе́нтам	**прихо́дится**	**мно́го занима́ться.**
Ему́	**не́куда**	**пойти́.**

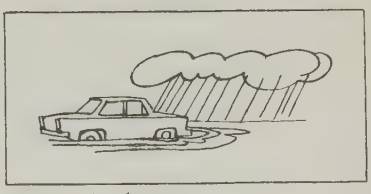
IV. The **absence of person** or **object** in sentences with the words: *нет, не́ было, не бу́дет.* Here the noun or pronoun denoting the absent person or thing stands in the genitive.



– Ка́ти нет до́ма и (её) до ве́чера не бу́дет (до́ма).



У него́ нет маши́ны.



– Давно́ не́ было тако́го дождя́!

COMPARE:

Personal sentences

У меня́ — **есть / был / бу́дет** — журна́л.

Здесь — **есть / была́ / бу́дет** — остано́вка.

Сего́дня — **(есть) (идёт) / был / бу́дет** — дождь.

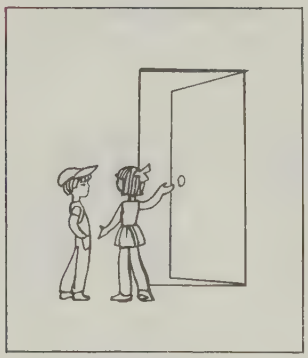
Impersonal sentences

У меня́ — **нет / не́ было / не бу́дет** — журна́ла.

Здесь — **нет / не́ было / не бу́дет** — остано́вки.

Сего́дня — **нет / не́ было / не бу́дет** — дождя́.

ATTENTION! MIND **the difference between personal sentences with the verb МОЧЬ and impersonal sentences with the adverbs МО́ЖНО and НЕЛЬЗЯ́:**

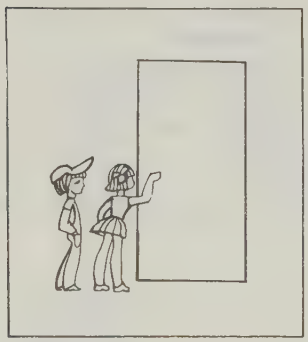


– **Мы мо́жем** войти́.
Дверь откры́та.

The verb **мочь** means the physical ability to do an action.

– **Мо́жно нам** войти́?
– Мо́жно, мо́жно, мы ждём вас, входи́те!

The adverb **мо́жно** means a permission to do an action.

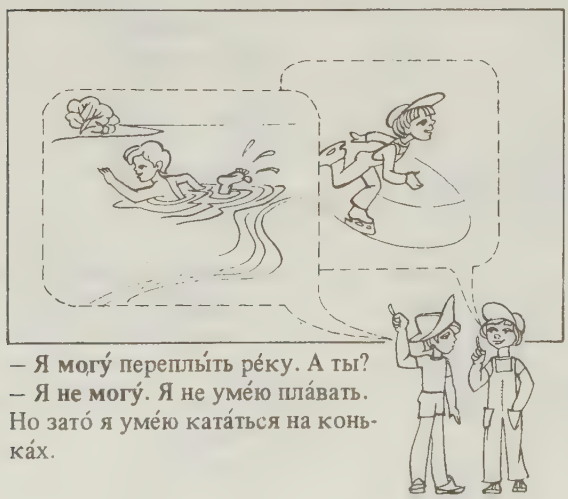


– **Я не могу́ войти́.**
Дверь запертá.

Не могу́ означает физическую невозможность совершить действие[1].

– **Мо́жно войти́?**
– Нет, пока́ **входи́ть нельзя́**, подожди́те!

Нельзя́ означает запрещение совершить действие[2].



– **Я могу́** переплы́ть ре́ку. А ты?
– **Я не могу́**. Я не уме́ю пла́вать. Но зато́ я уме́ю ката́ться на коньках.

– Два ме́сяца **вам нельзя́** бу́дет занима́ться спо́ртом. Че́рез два ме́сяца **вам мо́жно** бу́дет пла́вать, а че́рез три ме́сяца **мо́жно** бу́дет ката́ться на коньках.

---

[1] Here the perfective verb is used.
[2] Here the imperfective verb is used.

ATTENTION! *MIND* **the difference between personal sentences with the verb ХОТЕ́ТЬ and impersonal sentences with the verb ХО́ЧЕТСЯ**

Почему́ ты не спишь?
– **Я хочу́** обяза́тельно зако́нчить всю рабо́ту сего́дня ве́чером.

А ра́зве тебе́ не хо́чется спать?
– **Спать мне, коне́чно, хо́чется, но мне на́до зако́нчить рабо́ту.**

The personal verb **хоте́ть** denotes a person's specific wish.

The impersonal verb **хо́чется** denotes a condition independent of human will.

Я хочу́
- пойти́...
- узна́ть...
- спроси́ть...
- купи́ть...

Мне хо́чется
- есть.
- пить.
- спать.
- отдохну́ть.

Мне хо́чется
Я хочу́
- поблагодари́ть...
- посове́товаться...
- познако́миться...
- призна́ться...

Я хочу́ узна́ть, где нахо́дится кни́жный магази́н „Прогре́сс".
– О́коло станции метро́ „Парк культу́ры".

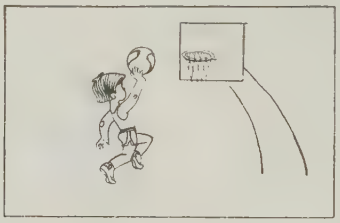
Мне о́чень хо́чется пить, а тебе́?
– **Мне то́же.**

THE PARTICIPLE

To express a certain quality, or property of an object, we use adjectives: большо́й (рома́н), маленький (расска́з), интере́сная (книга)

To express some temporary quality, some property of an object linked with a certain action, we use participles:

спя́щий ма́льчик

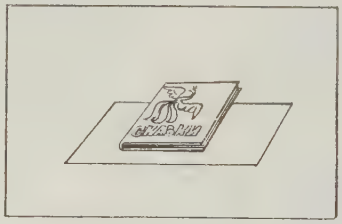


игра́ющий ма́льчик

ма́льчик, **чита́ющий** кни́гу

ма́льчик, **реша́ющий** зада́чи

Ма́льчик, **прочита́вший** кни́гу, оста́вил её на столе́ и ушёл.



Кни́га, **прочи́танная** ма́льчиком, лежи́т на столе́.

In a Russian sentence, the **participle** usually **stands after** the noun it qualifies, **agreeing** with it in gender, number and case:

Ма́льчик, чита́ющий кни́гу, сиди́т за столо́м.
Я ви́дел **ма́льчика, чита́ющего** кни́гу.

The participle is most often used in a phrase, with other related words, which together form the **participial construction**. Following the noun it qualifies, the participial construction is separated by commas on both sides:

..., чита́ющий кни́гу; ..., прочита́вший кни́гу; ..., прочи́танная ма́льчиком

Participles are derived from verbs. They combine the characteristic features of

verbs and adjectives

TENSE

present
чита́ющий

past
чита́вший

ASPECT

imperfective
чита́вший

perfective
прочита́вший

PARTICIPLE

NUMBER

singular
читающий

plural
читающие

GENDER

masculine
чита́ющий

feminine
чита́ющая

neuter
чита́ющее

VOICE

Active
чита́ющий

Passive
чита́емый

CASE

depends on the case of the noun that the participle qualifies:

Ма́льчик, **чита́ющий** ...
У ма́льчика, **чита́ющего** ...

The participle may be accompanied by:

1. the *object* in different cases

чита́ющий *кни́гУ*
прочита́вший *бра́тУ письмО́*

2. the *particle -СЯ*

занима́ющийся

The participle may play the role of (most often):

1. an *attribute* (full form)

Кни́ги, прочи́танные ма́льчиком, ...

2. a *predicate* (short form)

Кни́ги бы́ли прочи́таны ма́льчиком.

Participles are also known as **verbal adjectives.**
The participle is a form that contains information about the tense, aspect, voice, gender, number and case.
The participle is capable of fulfilling various functions in a sentence: it may be a subject, an attribute, a predicate, etc.
The participle helps one to express one's thoughts exactly and concisely. That is why participles are widely used in scientific literature, and comparatively seldom in other styles of speech.

Sometimes participles stand before the nouns they qualify, then they agree with these nouns like adjectives:

лю́бящая мать
уважа́емый все́ми профе́ссор
решённая зада́ча
пригото́вленный во́время обе́д

Participles may sometimes be used as nouns:

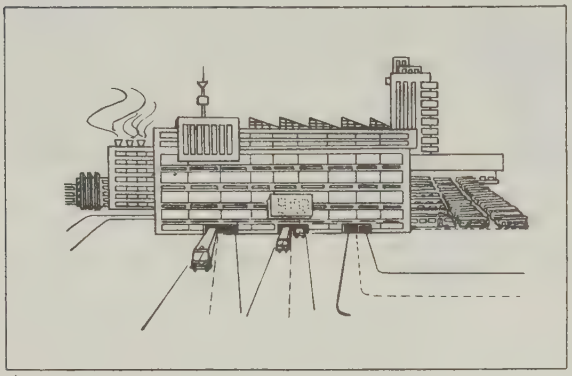
Ра́неного привезли́ в го́спиталь.
Опери́рованный ско́ро вы́здоровел.
Мой **люби́мый!**
Наш **заве́дующий** приезжа́ет за́втра.

THE DECLENSION OF PARTICIPLES

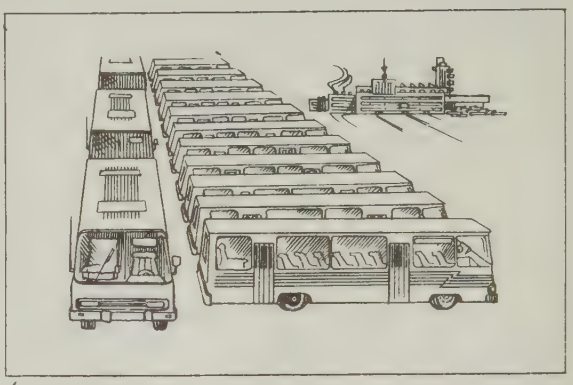
Active participles (of the past and present tense) **decline** like adjectives whose stem ends in Ж, Ч, Ш, Щ.
Passive participles decline like adjectives whose stem ends in a hard consonant.

active participles | passive participles

present tense
The verb **выпуска́ть**
imperfective



Э́то но́вый заво́д.
Он выпуска́ет авто́бусы.



Э́то авто́бусы.
Их выпуска́ет но́вый заво́д.

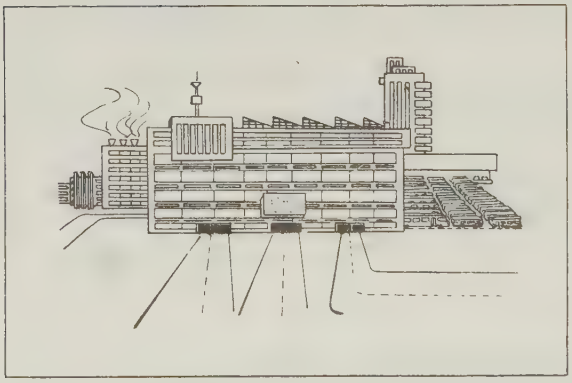
Э́то но́вый заво́д,

кото́рый выпуска́ет авто́бусы.	=	**выпуска́ющий** авто́бусы.
subordinate clause		participial construction

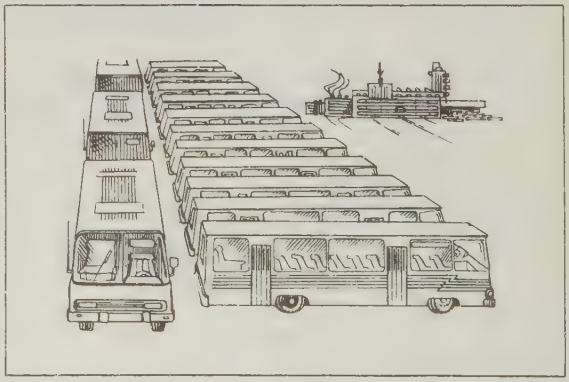
Э́то авто́бусы,

кото́рые выпуска́ет но́вый заво́д.	=	**выпуска́емые** но́вым заво́дом.
subordinate clause		participial construction

past tense
The verb **вы́пустить**
perfective



Э́то но́вый заво́д.
Он вы́пустил мно́го авто́бусов.



Э́то авто́бусы.
Их вы́пустил но́вый заво́д.

Э́то но́вый заво́д,

кото́рый вы́пустил мно́го авто́бусов.	=	**вы́пустивший** мно́го авто́бусов.
subordinate clause		participial construction

Э́то авто́бусы,

кото́рые вы́пустил но́вый заво́д.	=	**вы́пущенные** но́вым заво́дом.
subordinate clause		participial construction

FORMATION OF PARTICIPLES

active participles

Present tense

Derived from imperfective verbs only

I Conjugation Verbs		Participles
писа́ть 3rd pers.pl.	пи́ш-ут	-УЩ- **пи́шущий**, -ая, -ее, -ие
чита́ть 3rd pers.pl.	чита́-ют	-ЮЩ- **чита́ющий**, -ая, -ее, -ие

II Conjugation Verbs		Participles
крича́ть 3rd pers.pl.	крич-а́т	-АЩ- **крича́щий**, -ая, -ее, -ие
говори́ть 3rd pers.pl.	говор-я́т	-ЯЩ- **говоря́щий**, -ая, -ее, -ие

Derived from perfective and imperfective verbs

Verbs whose past tense stem ends in a vowel		Participles
чита́ть	чита́-л	-ВШ- **чита́вший**, -ая, -ее, -ие
говори́ть	говори́-л	**говори́вший**, -ая, -ее, -ие

Verbs whose past tense stem ends in a consonant		Participles
нести́	нёс	-Ш- **нёсший**, -ая, -ее, -ие
везти́	вёз	**вёзший**, -ая, -ее, -ие
привы́кнуть	привы́к	**привы́кший**, -ая, -ее, -ие

passive participles

Present tense

Derived from transitive imperfective verbs only

I Conjugation Verbs		Participles
чита́ть 1st pers.pl.	чита́-ем	-ЕМ- **чита́емый**, -ая, -ое, -ые
посыла́ть 1st pers.pl.	посыла́-ем	**посыла́емый**, -ая, -ое, -ые

II Conjugation Verbs		Participles
люби́ть 1st pers.pl.	лю́б-им	-ИМ- **люби́мый**, -ая, -ое, -ые
ви́деть 1st pers.pl.	ви́д-им	**ви́димый**, -ая, -ое, -ые

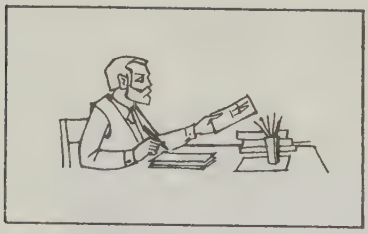
Past tense

Derived from transitive perfective verbs

Verbs whose past tense stem ends in a vowel (except И)		Participles
прочита́ть	прочита́-л	-НН- **прочи́танный**, -ая, -ое, -ые
оби́деть	оби́де-л	**оби́женный**, -ая, -ое, -ые
взять	взя-л	-Т- **взя́тый**, -ая, -ое, -ые

Verbs whose past tense stem ends in И- or a consonant		-И-	Participles
изучи́ть	изучи́-л		-ЕНН- **изу́ченный**, -ая, -ое, -ые
возврати́ть	возврати́-л		**возвращённый**, -ая, -ое, -ые
принести́	принёс		**принесённый**, -ая, -ое, -ые

THE USE OF PARTICIPLES



Э́то учёный.
Учёный
прово́дит иссле́-
дование.
Он сиди́т за столо́м.

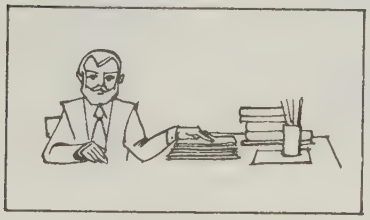
Учёный,
проводя́щий иссле́дование,
сиди́т за столо́м.

Э́то по́вар.
По́вар
гото́вит обе́д.
Он стои́т у
плиты́.

По́вар,
гото́вящий обе́д,
стои́т у плиты́.

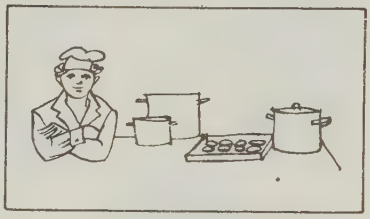
Э́то студе́нты.
Студе́нты
реша́ют зада́чи.
Они́ сидя́т за сто-
ло́м.

Студе́нты,
реша́ющие зада́чи,
сидя́т за столо́м.



Учёный
провёл иссле́дование.
Он дово́лен.

Учёный,
прове́дший иссле́дование,
дово́лен.



По́вар
пригото́вил обе́д.
Он дово́лен.

По́вар,
пригото́вивший обе́д,
дово́лен.

Студе́нты
реши́ли зада́чи.
Они́ иду́т игра́ть
в волейбо́л.

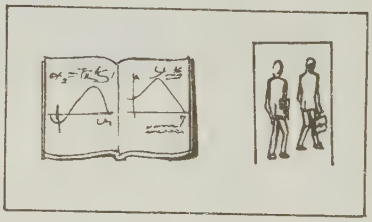
Студе́нты,
реши́вшие зада́чи,
иду́т игра́ть в волейбо́л.

Вот результа́т иссле́-
дования.
Э́то иссле́дование
провёл учёный.

Иссле́дование,
проведённое учёным,
дало́ хоро́шие резуль-
та́ты.

Вот обе́д.
Э́тот обе́д
пригото́вил по́вар.

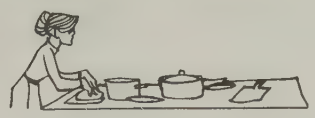
Обе́д,
пригото́вленный по́варом,
стои́т на столе́.



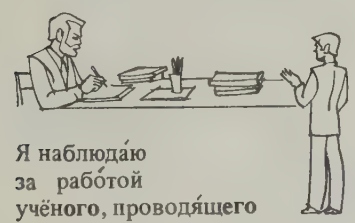
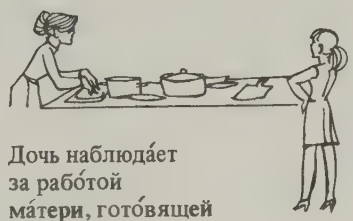
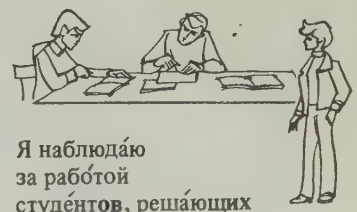
Вот зада́чи. Э́ти
зада́чи
реши́ли студе́нты.

Зада́чи,
решённые студе́нтами,
бы́ли о́чень тру́дными.

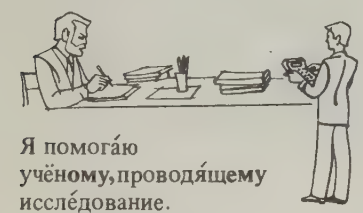
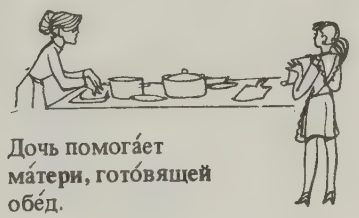
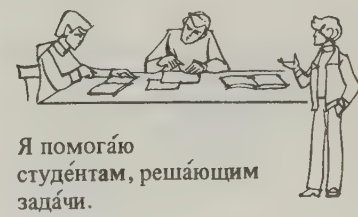
THE AGREEMENT BETWEEN PARTICIPLES AND NOUNS



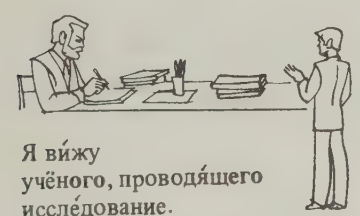
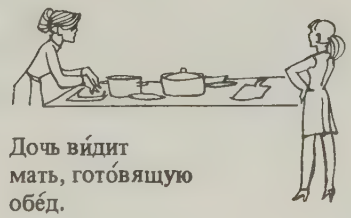
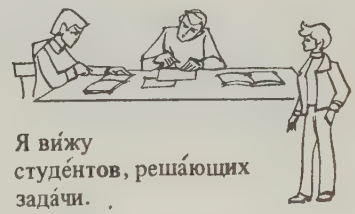
И. п.	Учёный, **проводя́щИЙ** иссле́дование, сиди́т за столо́м.	Мать, **гото́вящАЯ** обе́д, стои́т у стола́.	Студе́нты, **реша́ющИЕ** зада́чи, сидя́т за столо́м.

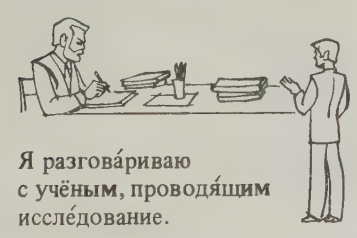
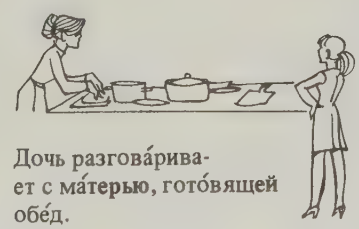
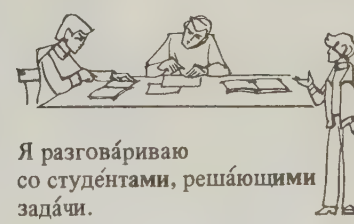
Р. п.	Я наблюда́ю за рабо́той учёного, проводя́щего иссле́дование.	Дочь наблюда́ет за рабо́той ма́тери, гото́вящей обе́д.	Я наблюда́ю за рабо́той студе́нтов, реша́ющих зада́чи.

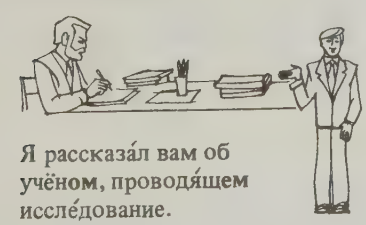
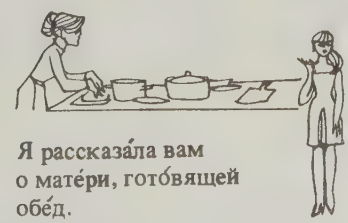
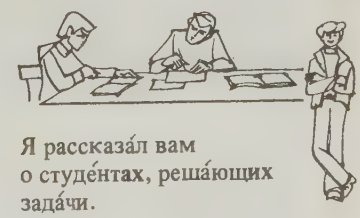
Д. п.	Я помога́ю учёному, проводя́щему иссле́дование.	Дочь помога́ет ма́тери, гото́вящей обе́д.	Я помога́ю студе́нтам, реша́ющим зада́чи.

В. п.	Я ви́жу учёного, проводя́щего иссле́дование.	Дочь ви́дит мать, гото́вящую обе́д.	Я ви́жу студе́нтов, реша́ющих зада́чи.

Т. п.	Я разгова́риваю с учёным, проводя́щим иссле́дование.	Дочь разгова́ривает с ма́терью, гото́вящей обе́д.	Я разгова́риваю со студе́нтами, реша́ющими зада́чи.

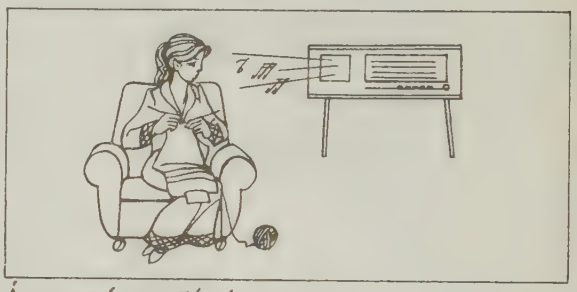




П. п.	Я рассказа́л вам об учёном, проводя́щем иссле́дование.	Я рассказа́ла вам о мате́ри, гото́вящей обе́д.	Я рассказа́л вам о студе́нтах, реша́ющих зада́чи.

THE VERBAL ADVERB

Look at the pictures. What are the people in the pictures doing?

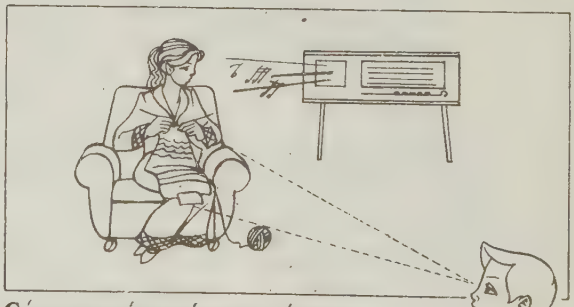
Ребя́та идýт по ýлице. **Они́ разма́хивают** портфе́лями, ве́село **разгова́ривают** и **смею́тся.**



А́нна сиди́т у себя́ до́ма в **кре́сле, слýшает** мýзыку и **вя́жет** сви́тер.

In these examples, the same persons (ребя́та, А́нна) are simultaneously doing several actions, all equally important from the speaker's point of view.
But let's imagine that the speaker considers one of these actions to be more important than the rest. In this case he will say:

Разма́хивая портфе́лями, ве́село **разгова́ривая и смея́сь** (actions of secondary importance) **ребя́та** *идýт* по ýлице (principal action).

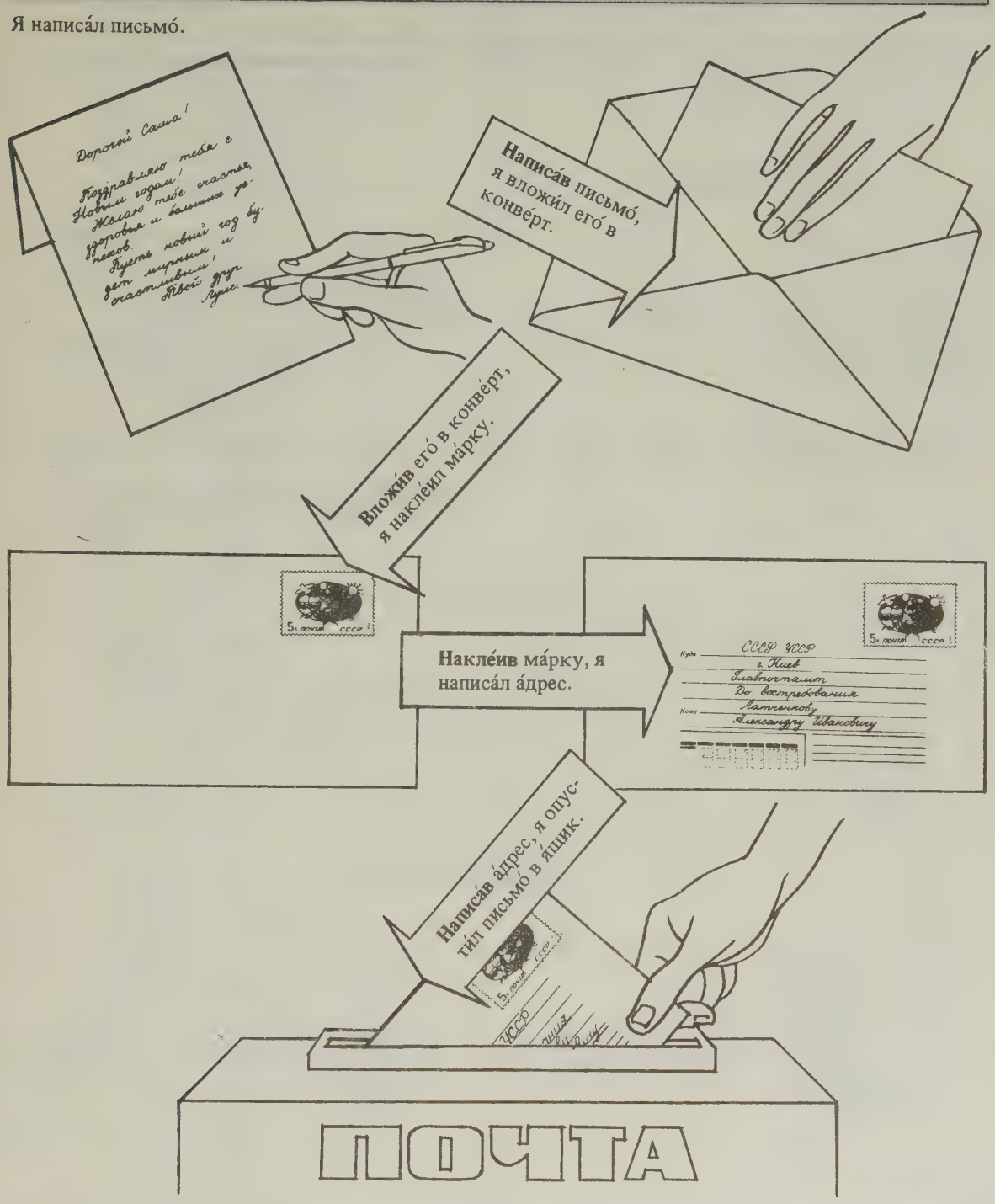


Си́дя вечера́ми до́ма и **слýшая** мýзыку (actions of secondary importance) А́нна *вя́жет* сви́тер (principal action).

The principal action is expressed by the *verb*.
Actions of secondary importance are expressed by the **verbal adverb**.
All these actions occur simultaneously, and go on for some indefinite time, therefore the **verbs** and the **verbal adverbs** are imperfective.

PERFECTIVE VERBAL ADVERBS

Я написа́л письмо́.



In these sentences, one and the same person does two actions: the principal one is expressed by the *verb* in the past tense, and the secondary by the **verbal adverb**.

Yet the secondary action is not simultaneous with the principal one: it took place (and was over) before the principal action began, and that is why the secondary action is expressed by **perfective verbal adverb** (the actions are consecutively performed by the same person).

FORMATION AND USE OF THE VERBAL ADVERB

The verbal adverb is derived from verbs, retaining the aspect and the government of the original verb. But, unlike verbs, the verbal adverb **has no category of tense** and **does not change according to person, gender or number.**

imperfective verbal adverb			perfective verbal adverb
Он рису́ет (рисова́л, бу́дет рисова́ть),	слу́шая му́зыку.	Прослу́шав му́зыку,	он вы́ключил (вы́ключит) магнитофо́н.
Она́ ри́сует (рисова́ла, бу́дет рисова́ть),			она́ вы́ключила (вы́ключит) магнитофо́н.
Они́ рису́ют (рисова́ли, бу́дут рисова́ть),			они́ вы́ключили (вы́ключат) магнитофо́н.

The verbal adverbs often accompanied by other words, forming the so-called **verbal adverb construction**, normally separated by commas:

Чита́я кни́гу, он выпи́сывал но́вые слова́.
Прочита́в кни́гу, он отнёс её в библиоте́ку.

Imperfective verbal adverb

разгова́рива-ют	-Я	разгова́ривая
сид-я́т	(-А)	си́дя
ид-у́т		идя́
слы́ш-ат		слы́ша

The imperfective verbal adverb is derived from a present tense verb stem with the help of the suffix -Я- (-А-[1]).

Perfective verbal adverb

The perfective verbal adverb is derived from the infinitive stem with the help of the suffix -В-.

Verbs with the reflexive particle -СЯ form the verbal adverb with the help of the suffix -ВШИ-.

написа́-ть	-В	написа́в
положи́-ть		положи́в
засмея́-ться	-ВШИ+СЬ	засмея́вшись
вы́купа-ться		вы́купавшись

ATTENTION!

In modern Russian, the verbal adverb of certain perfective verbs ends in -Я: придя́, уйдя́, подойдя́, – *как* идя́.

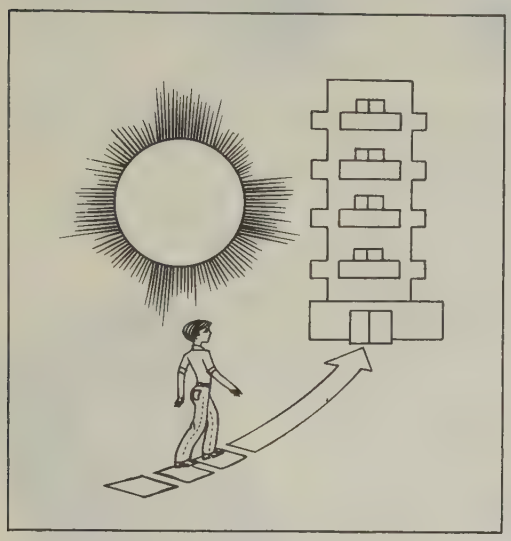
---

[1] The suffix -А- is used after the consonants Ш, Щ, Ж, Ч.

ATTENTION!

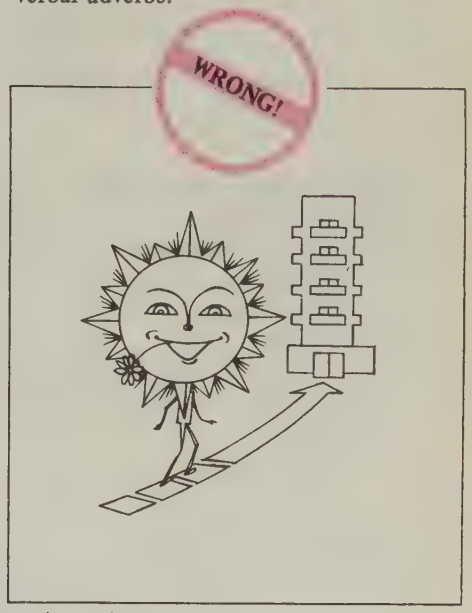
The action expressed by the verb and that expressed by the verbal adverb both refer to the same person or object.

If the actions occur simultaneously, or consecutively, but by different agents, we use complex sentences with the conjunction **когда́**, **как то́лько**, etc.

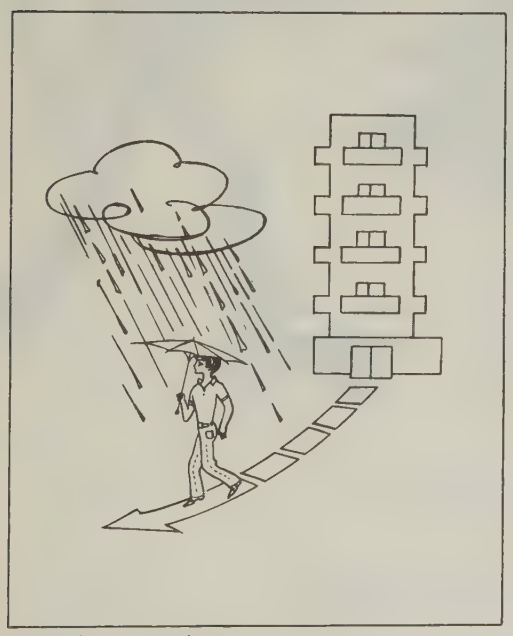


Когда́ *я шёл* домо́й,
свети́ло со́лнце.

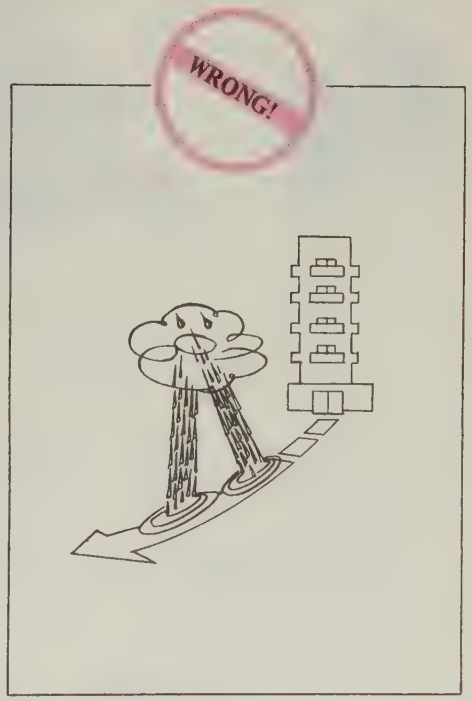
In these cases, **it is not possible** to use verbal adverbs.



Идя́ домо́й,
свети́ло со́лнце.



Как то́лько *я вы́шел*
и́з дому, *пошёл дождь.*



Вы́йдя и́з дому,
пошёл дождь.

pages
292–325

THE PREPOSITION

The **preposition** is an auxiliary (connective) part of speech, indicative of various relationships between the words in a sentence.
From the point of view of their usage, Russian prepositions can be classified as:

– very common:

в, на, с, к, у, за, по, из, о, от;

– less common:

для, под, без, до, че́рез, над, пе́ред, по́сле, при, ме́жду;

– common:

про, о́коло, среди́, из-за, вме́сто, из-под, вокру́г, про́тив, ми́мо, пре́жде, спустя́, сквозь, во́зле, кро́ме, несмотря́ на, ра́ди, вдоль, благодаря́

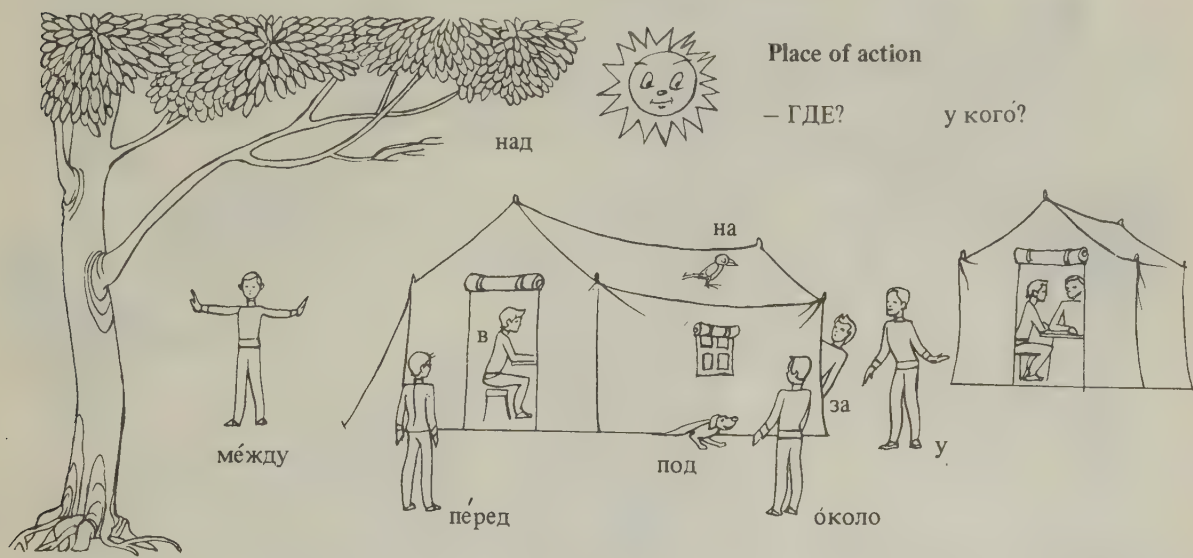
Preposition

and some others.

PREPOSITIONS EXPRESSING SPATIAL RELATIONS

Using **prepositions, which express spatial relations** it is possible to indicate the *place* where an object is, or an action is carried out, the *direction* of action or movement, the *starting point* of motion.

I.



Place of action

– ГДЕ? у кого́?

The **whereabouts** of a person or an object, or the **place** of action is designated by a phrase that consists of a preposition with spatial meaning and a noun (in an oblique case) denoting the place.

быть находи́ться	*где?*	**в** го́роде, **в** лесу́, **на** у́лице, **на** собра́нии	with the prepositional
		напро́тив до́ма, **посреди́** пло́щади, **о́коло** до́ма, **у** до́ма	with the genitive
		пе́ред до́мом, **за** до́мом **под** столо́м, **над** столо́м, **ме́жду** до́мом и у́лицей	with the instrumental
	у кого?	**у** врача́, **у** дру́га	with the genitive

VOCABULARY The Use of Prepositions after the Verbs:

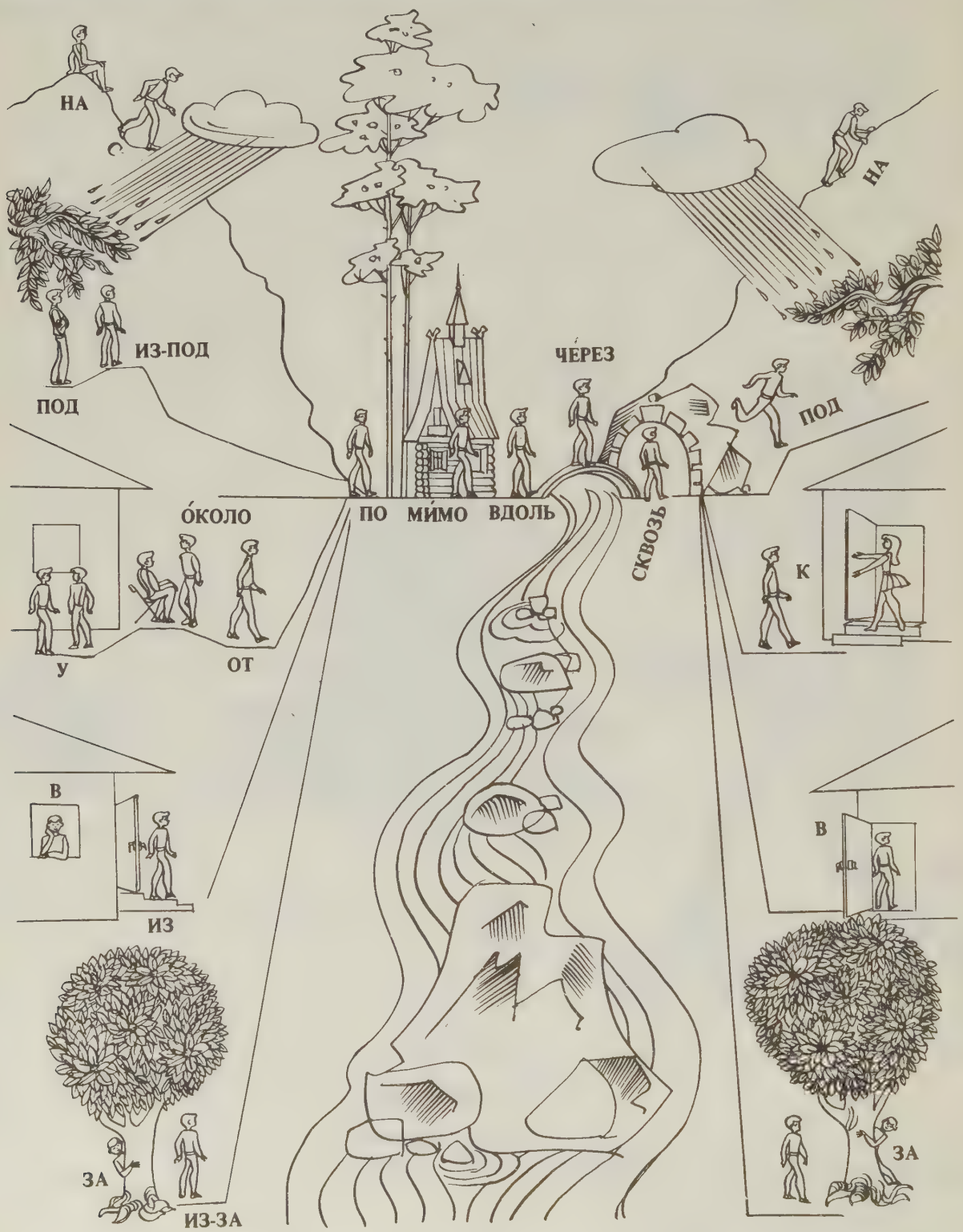
быть, находи́ться, стоя́ть, лежа́ть, сиде́ть, висе́ть, жить, рабо́тать и др.

идти́	*где?*	**по** у́лице, **по́** морю	with the dative
		ми́мо до́ма, **вдоль** реки́	with the genitive
дви́гаться		**че́рез** парк, **сквозь** ту́чи	with the accusative

VOCABULARY The Use of Prepositions after the Verbs:

идти́, ходи́ть, е́хать, е́здить, плыть, пла́вать, дви́гаться, проходи́ть и др.

THE MAIN SPATIAL MEANINGS OF SOME PREPOSITIONS



II. Direction of movement – КУДА́? к кому́?

The **direction of movement** or **action** is denoted by a phrase consisting of a spatial preposition plus a noun (in the appropriate case) which designates the aim of a movement.

идти́	*куда́?*	**в го́род, в лес** **на у́лицу, на собра́ние** **под Москву́, за грани́цу**	with the accusative
е́хать		**к бе́регу, к до́му**	with the dative
	к кому́?	**к врачу́, к дру́гу**	

VOCABULARY The Use of Prepositions after the Verbs:

идти́	лете́ть	нести́	прийти́	положи́ть
е́хать	плыть	пойти́	уе́хать	поста́вить и др[1].

III. Starting point of motion – ОТКУ́ДА? от кого́?

The **starting point of motion** is designated by a phrase consisting of a spatial preposition with a noun in the genitive, naming the starting point.

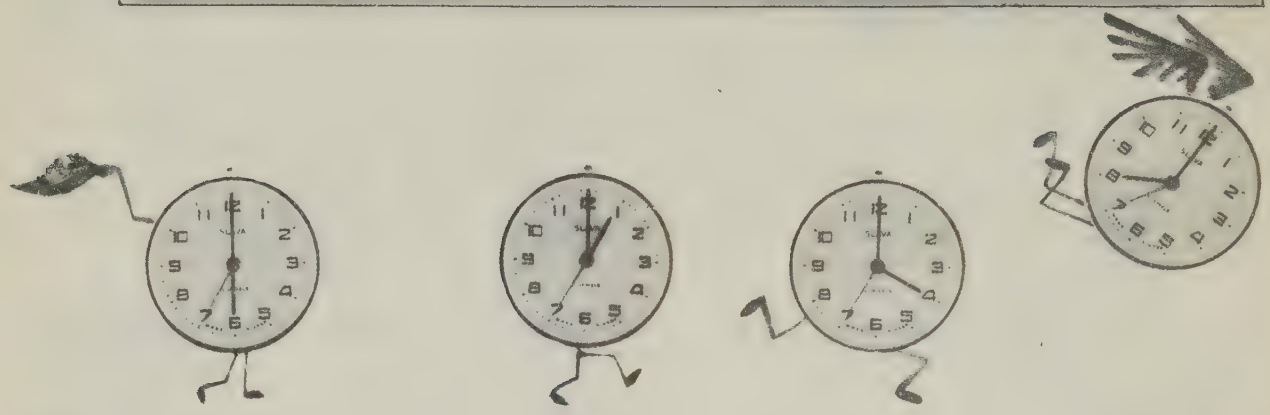
идти́ возвраща́ться	*отку́да?*	**из го́рода, из ле́са** **с у́лицы, с собра́ния** **из-под Москвы́** **из-за грани́цы**	with the genitive
	от кого́?	**от врача́, от дру́га**	

VOCABULARY The Use of Prepositions after the Verbs:

возвраща́ться	е́хать	приезжа́ть	уходи́ть
верну́ться	идти́	прие́хать	уйти́ и др.

[1] Only with verbs denoting motion.

PREPOSITIONS EXPRESSING TEMPORAL RELATIONS



hours 6 ч. 7 ч. 8 ч. 9 ч. 10 ч. 11 ч. 12 ч. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

	вре́мя не ждёт	вре́мя идёт	вре́мя бежи́т	вре́мя лети́т

Он рабо́тал **с** утра́ **до** ве́чера. Он просну́лся **среди́** но́чи, **о́коло** двена́дцати.	*with the genitive*
Я приду́ к вам **че́рез** час, **под** ве́чер. Я прие́ду в сре́ду, **на** неде́лю. Я вы́полню рабо́ту **за́** два часа́.	*with the accusative*
Обы́чно я быва́ю до́ма **по** суббо́там, **по** вечера́м.	*with the dative*
Я зайду́ к вам **пе́ред** отъе́здом.	*with the instrumental*
В Москве́ я бу́ду **в** ма́е, **на** сле́дующей неде́ле.	*with the prepositional*

To indicate **time**, we also use the following prepositions:

Накану́не Но́вого го́да я поздра́вил друзе́й. **По́сле** рабо́ты я пошёл в кино́. **В тече́ние** ме́сяца он был бо́лен.	*with the genitive*

Sometimes two prepositions may be required to point out the time:

За день **до** отъе́зда он пришёл попроща́ться. **Че́рез** час **по́сле** оконча́ния заня́тий мы пошли́ в кино́.	*with the accusative and the genitive*

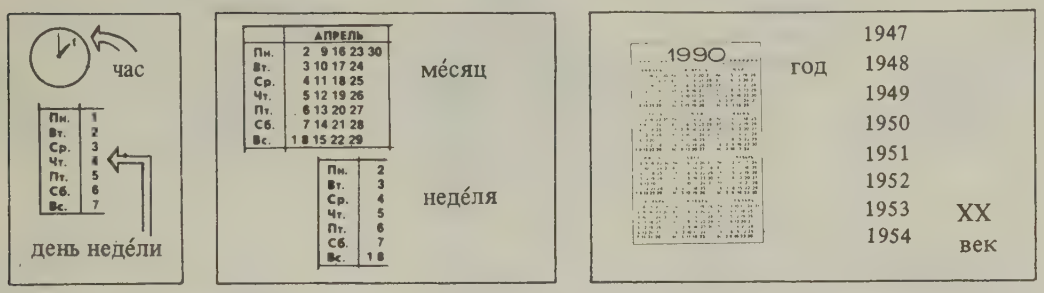
Inquiring about the time of some action or event, we ask the question КОГДА́?

Когда́ он прие́хал? *Когда́* вы бу́дете до́ма?
Когда́ она́ уезжа́ет? *Когда́* мы уви́димся?

THE USE OF THE PREPOSITIONS *В* AND *НА*

КОГДА́?

If the answer to the question *когда́?* mentions



the use of the following prepositions is indicated

В, → *with the accusative*

Он придёт
- **в** час (в 2 часа́).
- **в** (бу́дущую) сре́ду.
- **в** э́тот понеде́льник.
- **в** э́тот день.
- (час, день неде́ли)

В and **НА**[1] → *with the prepositional*

Он прие́дет
- **на э́той** неде́ле.
- **в** ма́е, **в э́том** ме́сяце.
- **в** бу́дущем году́.
- **в** 1985 году́.
- (неде́ля, ме́сяц, год)

If the answer to the question *когда́?* gives the year or the century (epoch)

the preposition В is used

descriptively → *with the accusative*

Э́то бы́ло
- **в** эпо́ху феодали́зма.
- **в** тру́дный год.
- **в** год оконча́ния войны́.
- **в** век освое́ния ко́смоса.

as a date → *with the prepositional*

Он роди́лся
- **в** ты́сяча девятьсо́т со́рок пя́том году́.
- **в** э́том году́.
- **в** двадца́том ве́ке.

ATTENTION!

Giving the exact date, no preposition is necessary.

Когда́ он на́чал занима́ться?
– **Пе́рвого** сентября́.

[1] The preposition НА is used only with the word *неде́ля.*

THE USE OF THE PREPOSITIONS *ДО, ЗА... ДО, ПЕ́РЕД, ВО ВРЕ́МЯ, ЧЕ́РЕЗ... ПО́СЛЕ*

КОГДА́?

до грозы́

До грозы́ мы гуля́ли в па́рке.

пе́ред грозо́й (**за** пять мину́т **до** грозы́)

За не́сколько мину́т до грозы́ мы подошли́ к бесе́дке.

во вре́мя грозы́

Во вре́мя грозы́ мы сиде́ли в бесе́дке.

по́сле грозы́ (**че́рез** пять мину́т **по́сле** грозы́)

Че́рез пять мину́т по́сле грозы́ мы вы́шли из бесе́дки.

По́сле грозы́ мы ещё до́лго гуля́ли в па́рке.

If in the answer to the question *когда́?* the time of the action or event is related to some other action or event, the following prepositions are used:

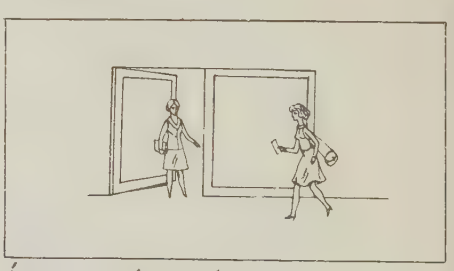
ЗА ... ДО ...

Нача́ло спекта́кля в 7 часо́в.

Пу́блика собира́ется в теа́тре **за** 10 мину́т **до** нача́ла спекта́кля.

ЧЕ́РЕЗ ... ПО́СЛЕ ...

Нача́ло спекта́кля в 7 часо́в.



А́нна опозда́ла. Она́ пришла́ **че́рез** 10 мину́т **по́сле** нача́ла спекта́кля.

ЗА
with the accusative

ДО
with the genitive

ЧЕ́РЕЗ
with the accusative

ПО́СЛЕ
with the genitive

THE USE OF THE PREPOSITIONS *ЧЕ́РЕЗ* AND *ПО́СЛЕ*

КОГДА́?

Когда́
ты пришёл?

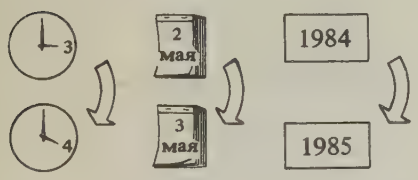
– Я пришёл
час тому́ наза́д
(в двена́дцать
часо́в).

Когда́
ты уйдёшь?

– Я уйду́
че́рез час
(в два часа́).

ЧЕ́РЕЗ
with the accusative
is used only with
nouns denoting time:
секу́нда, мину́та, час, день, неде́ля, ме́сяц, год.

ПО́СЛЕ
with the genitive
is used with nouns
denoting action or state:
за́втрак, обе́д, сон, о́тдых, заня́тие, уро́к, купа́ние, пое́здка и т. д.



че́рез час — **че́рез** день — **че́рез** год

Сейчас час.

по́сле за́втрака — **по́сле** уро́ков

TIME LIMITS OF ACTION

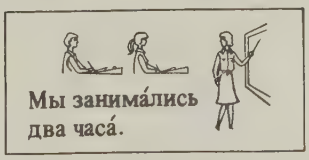
С КАКО́ГО ВРЕ́МЕНИ?

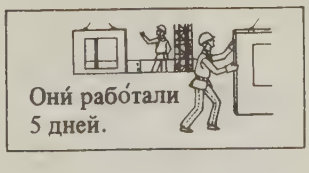
с восьми́

с понеде́льника

С
with the genitive

СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ?





1.VI. – 27.VIII

С
with the genitive

ДО КАКО́ГО ВРЕ́МЕНИ?

до десяти́

до суббо́ты
(в суббо́ту они́ уже́
не рабо́тали)

ДО
with the genitive

Ско́лько вре́мени Вы бу́дете в Москве́?
– Мы бу́дем там с пе́рвого ию́ня по два́дцать седьмо́е а́вгуста (два́дцать седьмо́го ещё бу́дем в Москве́).

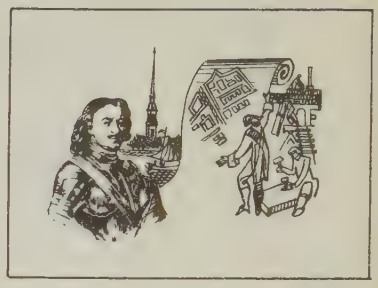
ПО
with the accusative

THE USE OF PREPOSITIONS *НАКАНУ́НЕ, ЗА, ПРИ, ПО, К*

КОГДА́?

Накану́не
(за день до ...)
пра́здника де́ти
украша́ют ёлку.

За у́жином
(во вре́мя
у́жина) друзья́
ве́село разго-
ва́ривали.



При Петре́ Пе́рвом
был постро́ен го́-
род на Неве́.

НАКАНУ́НЕ
with
the genitive

Они́ уви́делись
накану́не Но́вого
го́да.
(накану́не отъе́зда,
накану́не экза́мена)

ЗА
with
the instrumental

Они́ встре́тились
за у́жином.
(за за́втраком,
за обе́дом)

ПРИ
with
the prepositional

Они́ рабо́тали
при све́те ла́м-
пы.

REGULAR, HABITUAL ACTION

(ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ or ЧАСТЯМ СУТОК)

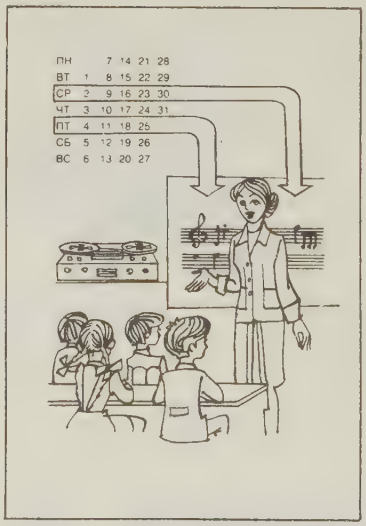
ПО
with the dative
(plural)

по суббо́там
по понеде́льникам
по воскресе́ньям

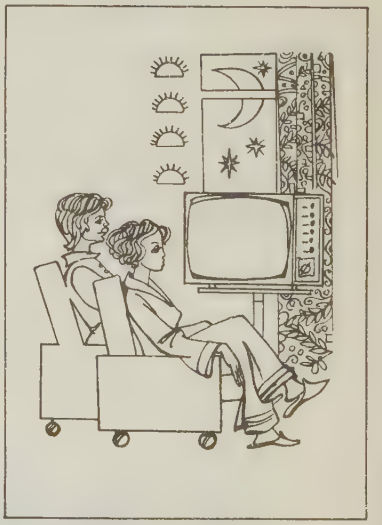
по утра́м
по вечера́м
по ноча́м

ATTENTION!

По утра́м,
по вечера́м,
но:
по *це́лым* дня́м.



Мы занима́емся му́зыкой
по сре́дам и
пя́тницам.



Мы смо́трим телеви́зор
по вечера́м.

THE DEADLINE

К КАКО́МУ СРО́КУ?

Приходи́те к трём часа́м (не по́зже трёх часо́в).

К
with the dative

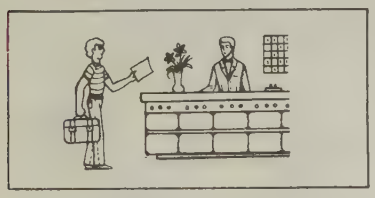
ко́нчить
сде́лать
вы́полнить
} рабо́ту к концу́ го́да

Он прие́хал к пра́зднику.

time of the coming action

time spent in performing an action

НА КАКО́Й СРОК?

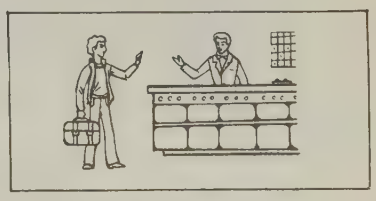


– Здра́вствуйте!
Я прие́хал к вам
отдыха́ть **на** ме́сяц.

СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ?

– **Це́лый ме́сяц**
я отдыха́л.

ЗА КАКО́Й СРОК?



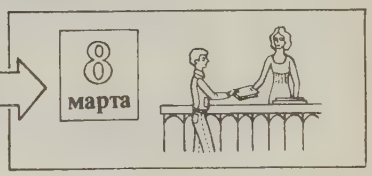
– До свида́ния. Спаси́бо!
За э́тот ме́сяц я хорошо́
отдохну́л.

Я даю́ вам э́ту
кни́гу **на** неде́лю.

Приходи́те ко мне
на полчаса́.

– **Всю́ неде́лю**
я чита́л э́ту
кни́гу.

Мы бу́дем разгова́ривать
полчаса́.



– **За** неде́лю я прочита́л
э́ту кни́гу.

За полчаса́ мы с ва́ми
успе́ем поговори́ть.

НА
with the accusative

без предлога

the accusative

ЗА
with the accusative

VOCABULARY

прийти́
уйти́
зайти́
останови́ться
взять журна́л
дать кни́гу
} *на полчаса́*

написа́ть письмо́
перевести́ статью́
осмотре́ть вы́ставку
сде́лать рабо́ту
вы́учить ро́ль
отдохну́ть
} *за два часа́*

ATTENTION!

план *на* неде́лю, *на* ме́сяц,
на́ год

отчёт *за* неде́лю, *за* ме́сяц,
за́ год

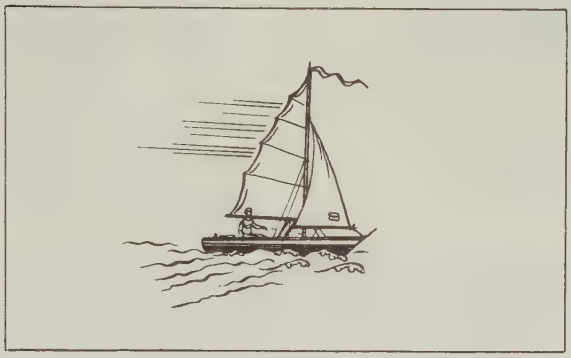
PREPOSITIONS EXPRESSING CAUSAL RELATIONS

ПОЧЕМУ́?

To express **causal relations**, we use the prepositions: **из-за, благодаря́, от.**

Из-за отсу́тствия ве́тра
ло́дка останови́лась.

Из-за дождя́ мы весь день
просиде́ли до́ма.



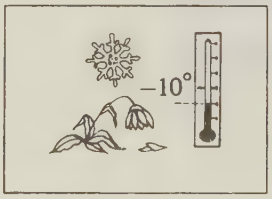
Благодаря́ хоро́шему ве́тру
ло́дка плыла́ бы́стро.

Благодаря́ теплу́ и весе́нним
дождя́м ра́но зацвели́ сады́.

БЛАГОДАРЯ́
with the dative
is used to
denote the cause
that had brought about
desirable results, i. e.
the causes of favourable
action.

ИЗ-ЗА
with the genitive
is used to indicate
the cause of certain negative
results, i.e. the causes of
undesirable action.

дрожа́ть
от
хо́лода



погиба́ть
от
хо́лода

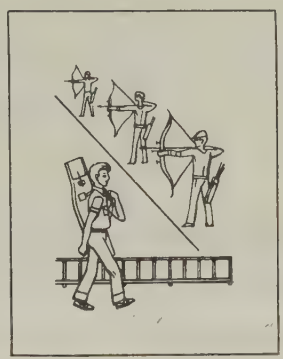
ОТ
with the genitive
is used to express
the cause, with a few
verbs only:

дрожа́ть, пла́кать, смея́ться,
заболе́ть, поги́бнуть, умере́ть.
(the reason for involuntary action
or the cause of destruction, death or
disease).

PREPOSITIONS EXPRESSING PURPOSE

Он пошёл в апте́ку за лека́рствами (что́бы купи́ть лека́рства).

ЗА́
with
the instrumental



Он прие́хал для уча́стия в соревнова́ниях (чтобы приня́ть уча́стие в соревнова́ниях).

ДЛЯ
with
the genitive

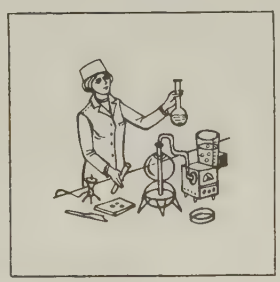
PREPOSITIONS EXPRESSING QUALITATIVE CHARACTERISTICS

The questions *како́й? кака́я? како́е? каки́е?* can be answered not only with adjectives but also by using a noun with a preposition.

кни́га о Москве́

конве́рт с ма́ркой и конве́рт без ма́рки

встре́ча по баскетбо́лу

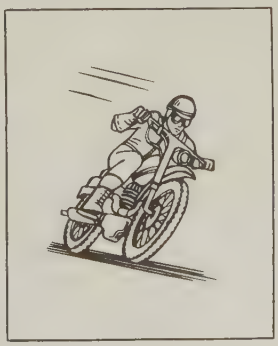


практи́ческие заня́тия по хи́мии

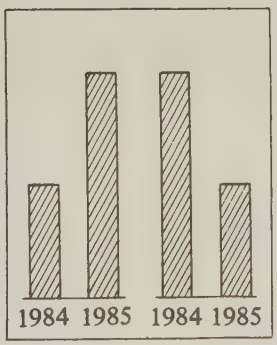
The question *как?* can be answered using an adverb or a noun with a preposition.

слу́шать с интере́сом

слу́шать без интере́са



е́хать со ско́ростью 100 км в час

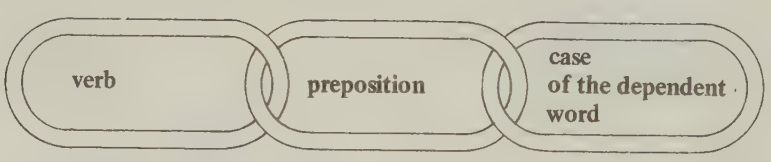


увели́чить ... на 50%

сократи́ть ... в два ра́за

PREPOSITIONS AND CASES

Nouns, adjectives, numerals, pronouns and participles are always **in an oblique case** when used **with prepositions.** The choice of preposition and case mainly depends on the verb (on the principal word[1]).



вы́йти (отку́да?)	**ИЗ**	(Р. п.)	ко́мнаты
дое́хать (до чего́?)	**ДО**	(Р. п.)	до́мА
пойти́ (куда́?)	**В**	(В. п.)	теа́тр
	НА	(В. п.)	конце́рт

REMEMBER!

The majority of prepositions require the subsequent use of a definite case, e. g.

ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ОТ, ДО, ДЛЯ	**– родительного падежа**
К, БЛАГОДАРЯ́, НАВСТРЕ́ЧУ	**– дательного падежа**
ЧЕ́РЕЗ, СКВОЗЬ, ПРО	**– винительного падежа**
ПЕ́РЕД, НАД	**– творительного падежа**
ПРИ, О	**– предложного падежа**

After some prepositions, words may stand in either of two cases, depending on what they are meant to denote (e.g., *place* or *direction of motion):*

after НА and В – in the **Prep.** (place) or **Acc.** (direction of motion)
after ЗА and ПОД – in the **Instr.** (place) or **Acc.** (direction of motion)

There are instances when the same preposition may have different meanings and require different cases to follow:

упа́сть **с** де́рева – **Gen.** (starting point of motion on the surface)
рабо́тать **с** двух часо́в – **Gen.** (starting point of action in time)
гуля́ть **с** бра́том – **Instr.** (joint action)
идти́ **по** у́лице – **Dat.** (motion on the surface)
купа́ться **по** утра́м – **Dat.** (the time of habitual. repeated action)
дать **по́** две тетра́ди – **Acc.** (with the numeral *два)*
отдыха́ть **по** пе́рвое сентября́ – **Acc.** (deadline), etc.

---

[1] Apart from the verb, the principal word may be the *verbal noun, adjective* or *adverb.*

ATTENTION!

For the use of **cases** after **prepositions**, see the following pages:

Prepositions used *with the genitive,* pp. 91–93.

Prepositions used *with the dative,* pp. 64, 65.

Prepositions used *with the accusative,* pp. 55–57.

Prepositions used *with the instrumental,* pp. 73–75.

Prepositions used *with the prepositional,* pp. 40–44.

Prepositions used with two cases:
prepositional and *accusative,* pp. 57, 306–309,
instrumental and *accusative,* pp. 74, 75, 310–313,
genitive and *instrumental,* pp. 76, 316, 317.

For typical mistakes in the use of **prepositions**, see p. 325.

POLYSEMY OF PREPOSITIONS

Different meanings expressed with the help of prepositions are shown on pp. 306–324.
In the big black square in the centre of each page, you will see the most common, main meaning of the preposition, which usually relates to position or direction and clockwise around the square, the remaining meanings are shown in a certain sequence (from simple to more complex ones and from the most concrete to more abstract meanings).

Some prepositions are allotted facing pages, each page devoted to one case. For instance:

В with the *prepositional* and *accusative* (see pp. 306, 307).
НА with the *prepositional* and *accusative* (see pp. 308, 309).
ЗА with the *instrumental* and *accusative* (see pp. 310, 311).
ПОД with the *instrumental* and *accusative* (see pp. 312, 313).
С with the *genitive* and *instrumental* (see pp. 316, 317).

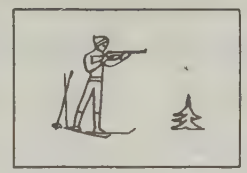
Or *different prepositions,* which are either close in meaning, or require the same case to follow. For example:

ИЗ-ЗА and **ИЗ-ПОД** with the *genitive*
ЧЕ́РЕЗ and **СКВОЗЬ** with the *accusative* } (see p. 324).
ОТ and **ИЗ** with the *genitive* (see pp. 318, 319).
У and **О́КОЛО** with the *genitive* (see pp. 320, 321).
К and **ПО** with the *dative* (see pp. 322, 323).
ПЕ́РЕД and **МЕ́ЖДУ** with the *instrumental* (see pp. 314, 315).

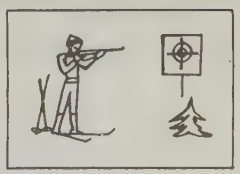
THE PREPOSITION *В* WITH THE ACCUSATIVE CASE

– Приходи́те
в
суббо́ту
ро́вно в час.

Они́ игра́ют
в
ша́хматы.

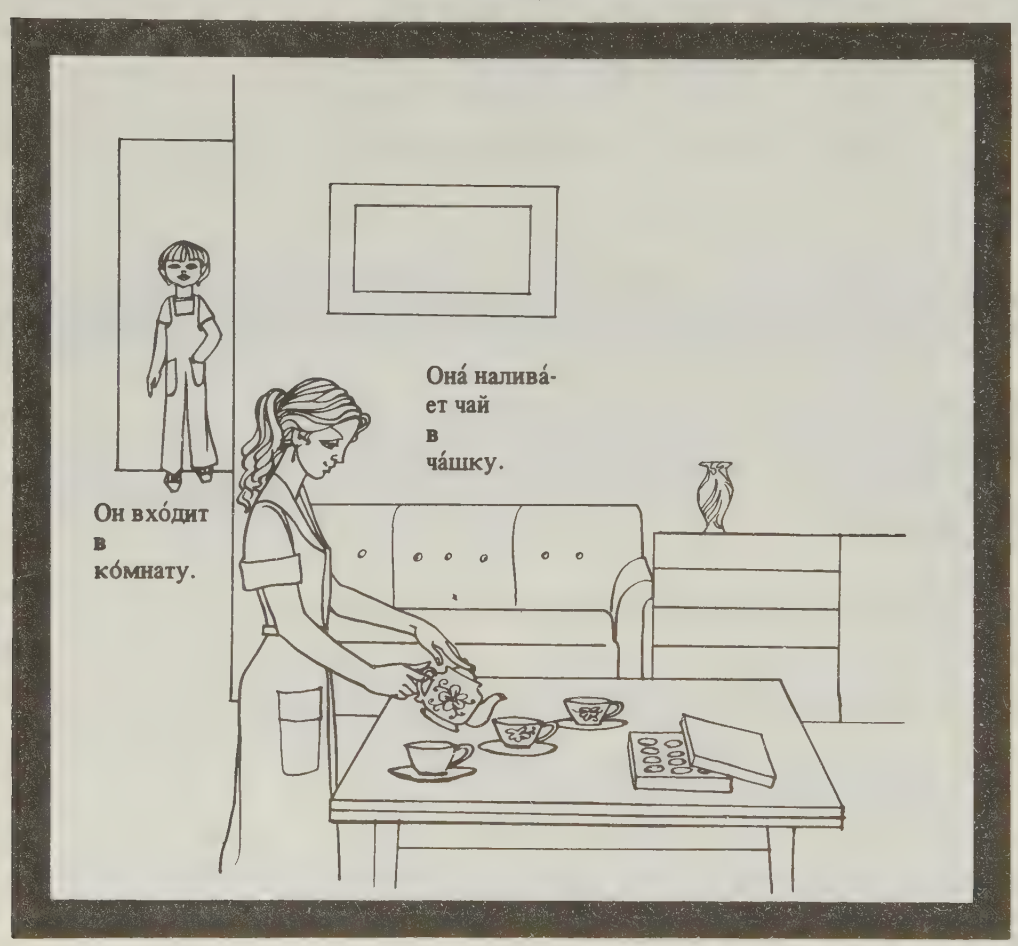


Спортсме́н
ме́тит
в
цель.



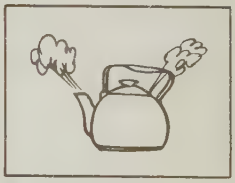
Он
стреля́ет
в
цель.

Он
попа́л
в
цель.



биле́т
в
теа́тр

Он звони́т
в
Спра́вочное
бюро́.



Вода́ превра-
ща́ется
в
пар.

– Э́тот за́мок
был постро́ен
в
эпо́ху сред-
невеко́вья.

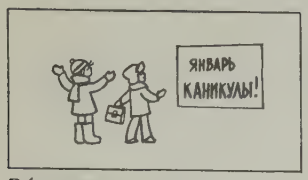
Студе́нты
в
дни кани́кул
ката́лись
на лы́жах.

Журна́л „Ру́сский
язы́к за рубежо́м"
выхо́дит 6 раз
в
год.

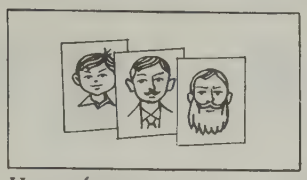
Заня́тия на-
чина́ются
в
9 часо́в.

Он смо́трит
в
бино́кль.

THE PREPOSITION *В* WITH THE PREPOSITIONAL CASE



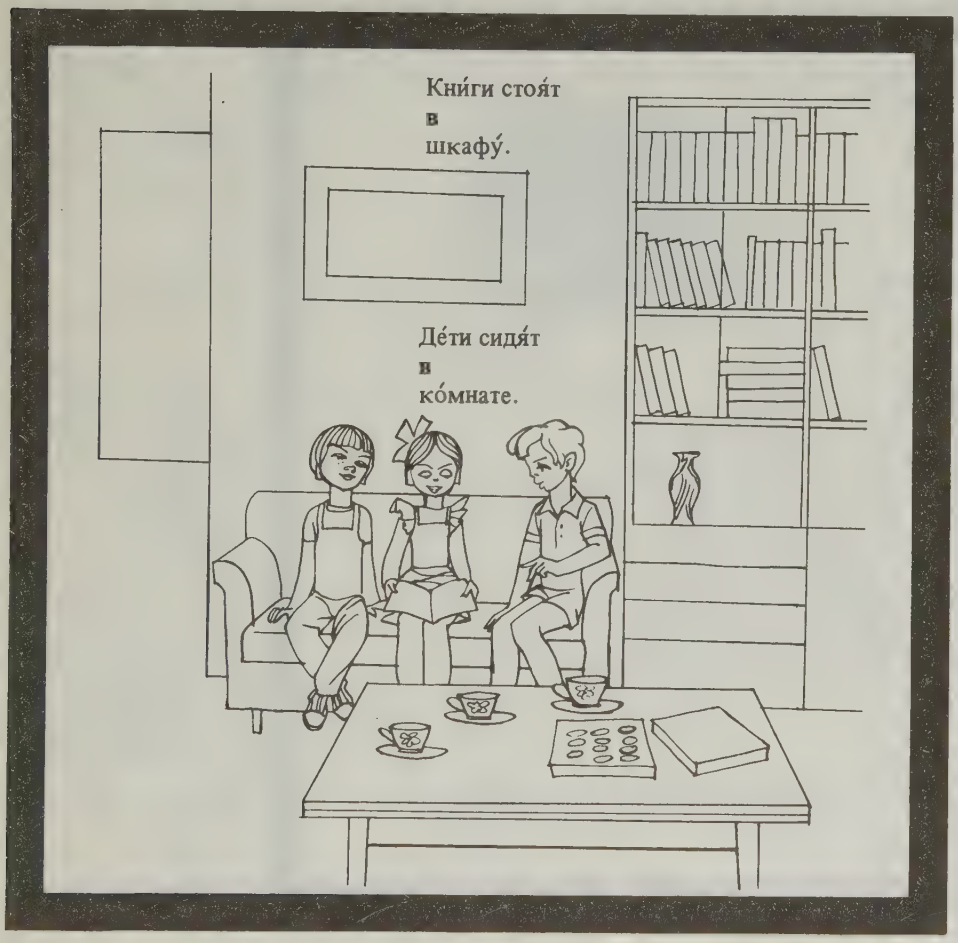
Зи́мние
кани́кулы
бу́дут
в январе́.

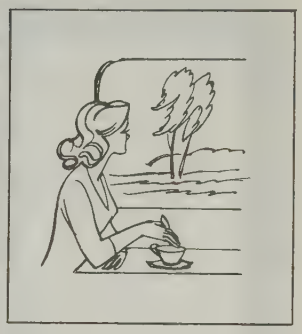


Наш де́душка
в де́тстве,
в мо́лодости,
в ста́рости.

Они́ у́чатся
в
пя́том
кла́ссе.

Они́ гуля́ют
в
па́рке.

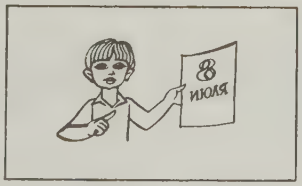




Она́ е́дет
в
ваго́не.

де́вушка
в
ле́тнем
пла́тье

Все уча́ствуют
в
сбо́ре вино-
гра́да.

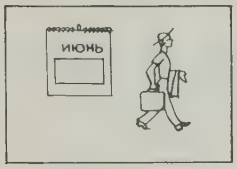


Он роди́лся
в
ию́ле.

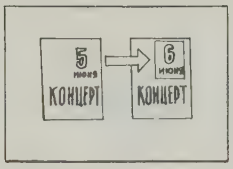
Она́ прие́хала
в
середи́не ма́я.

Они́
в
восто́рге
от спекта́кля.

THE PREPOSITION *НА* WITH THE ACCUSATIVE CASE

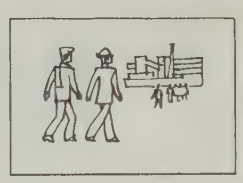


Он получи́л
о́тпуск
на
ме́сяц.



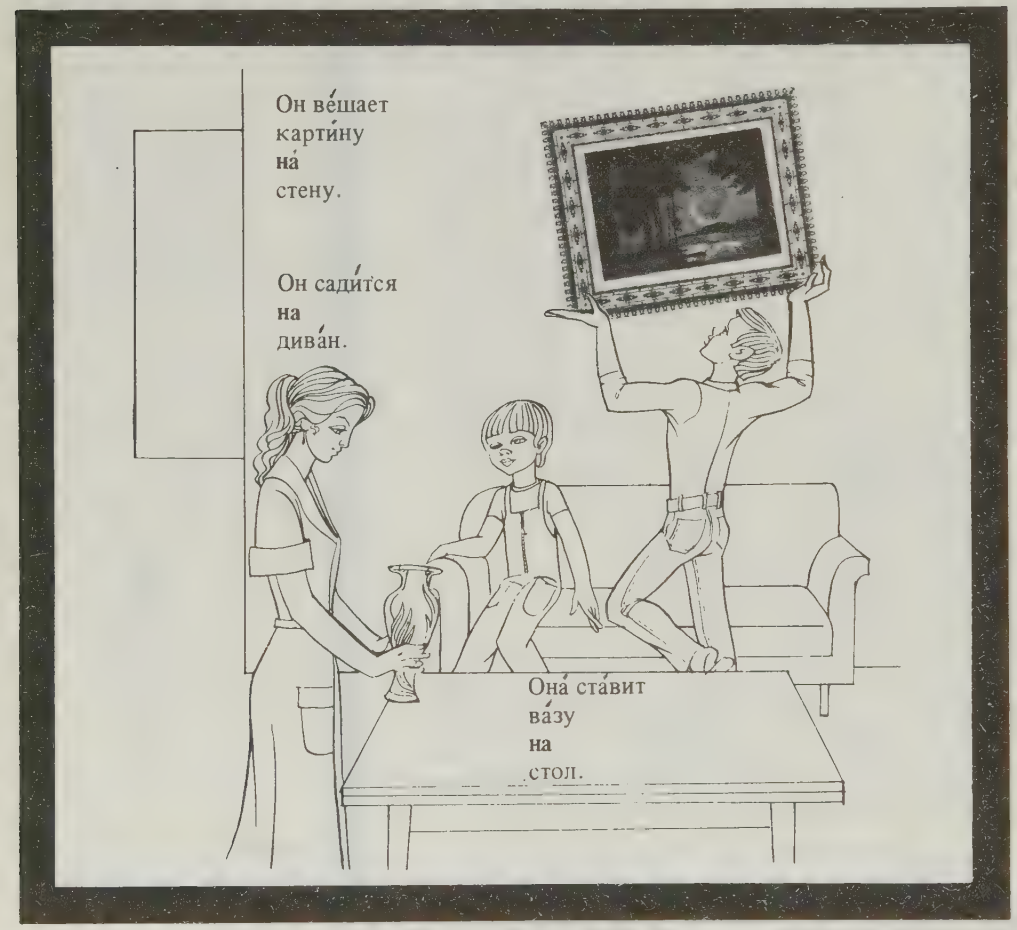
Конце́рт
перенесён
на
за́втра.

Он смо́трит
на
карти́ну.



Они́ иду́т
на
рабо́ту.

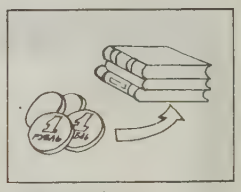
Арти́ст
вы́шел
на
сце́ну.



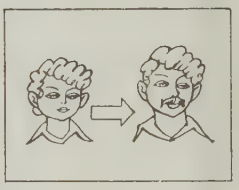
Он ве́шает
карти́ну
на́
стену.

Он сади́тся
на
дива́н.

Она́ ста́вит
ва́зу
на
стол.

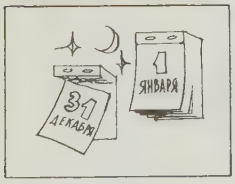


Он потра́тил
де́ньги
на
кни́ги.

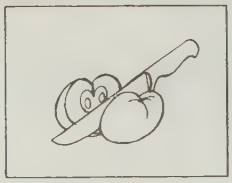


Сын по-
хо́ж
на
отца́.

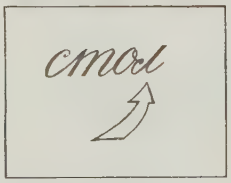
Магази́н
закры́т
на
ремо́нт.



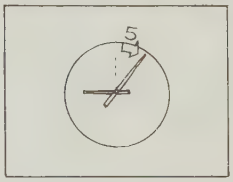
в но́чь
на
1-е января́



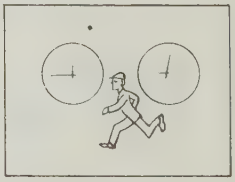
Она́ разре́-
резала
я́блоко
на
две ча́сти.



Сло́во ока́нчи-
вается
на
согла́сный.



Часы́ спе-
ша́т
на
пять мину́т.

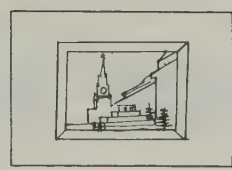


Он опозда́л
на
одну́
мину́ту.

THE PREPOSITION *НА* WITH THE PREPOSITIONAL CASE

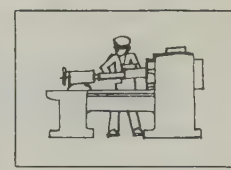
Они́ вы́шли из до́ма **на** рассве́те.

кни́га **на** ру́сском языке́



На карти́не изображён Кремль.

На ней но́вое пла́тье.



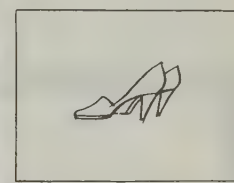
Он **на** рабо́те.

Карти́на вис́ит **на** стене́.

Она́ сиди́т **на** дива́не.

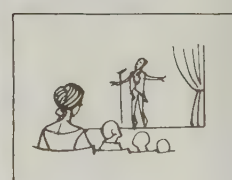
Ва́за стои́т **на** столе́.

Он сиди́т **на** сту́ле.

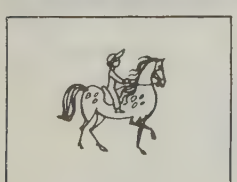


ту́фли **на** высо́ких каблука́х

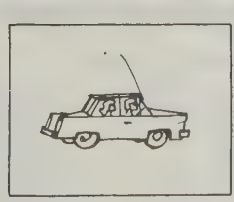
Он игра́ет **на** скри́пке, а она́ аккомпани́рует ему́ **на** роя́ле.



Она́ **на** конце́рте.

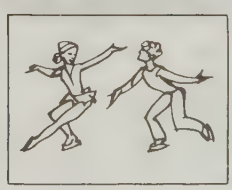


Ма́льчик сиди́т верхо́м **на** ло́шади.



Они́ е́дут **на** маши́не.

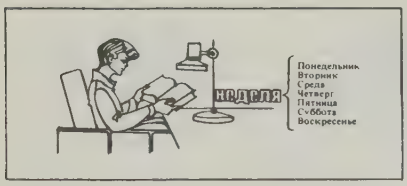
Он е́дет **на** велосипе́де.



Они́ ката́ются **на** конька́х.

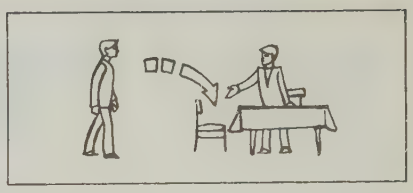
Он жена́т **на** моей сестре́.

THE PREPOSITION *ЗА* WITH THE ACCUSATIVE CASE



Он прочита́л
кни́гу
за
неде́лю.

Они́ прие́хали
на вокза́л
за
час до отхо́да
по́езда.



– Сади́тесь
за
стол!

Маши́на
завора́чивает
за́
угол.

Он де́ржится
за
пери́ла.

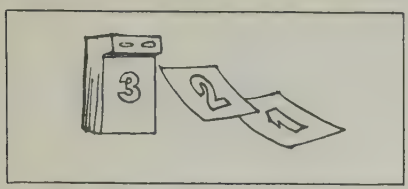
Он пла́тит
за
поку́пку.

Она́ выхо́дит
за́муж
за
инжене́ра.

– Благодарю́
за
цветы́!

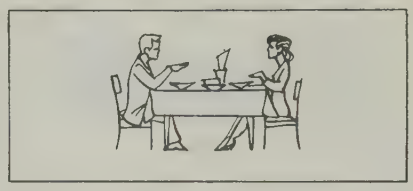
– Спаси́бо
за
по́мощь!

THE PREPOSITION *ЗА* WITH THE INSTRUMENTAL CASE



день
за
днём

Он сиди́т
за
столо́м.

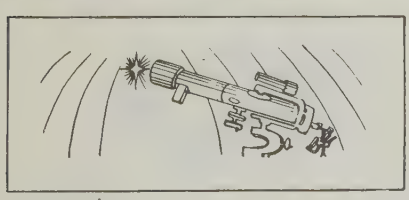


Они́ разгова́ривают **за**
обе́дом.

Маши́на
стои́т
за
угло́м.

Медици́нская
сестра́
уха́живает
за
больны́м.

Она́ идёт
за
хле́бом.

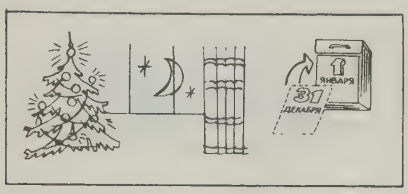


Астроно́м
наблюда́ет
за
звёздами.

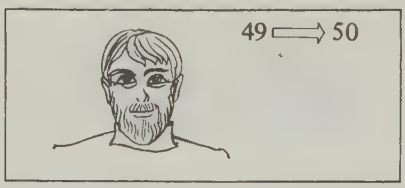
Соба́ка
бежи́т
за
хозя́ином.

– **За**
ва́ми
ещё две
кни́ги.

THE PREPOSITION *ПОД* WITH THE ACCUSATIVE CASE

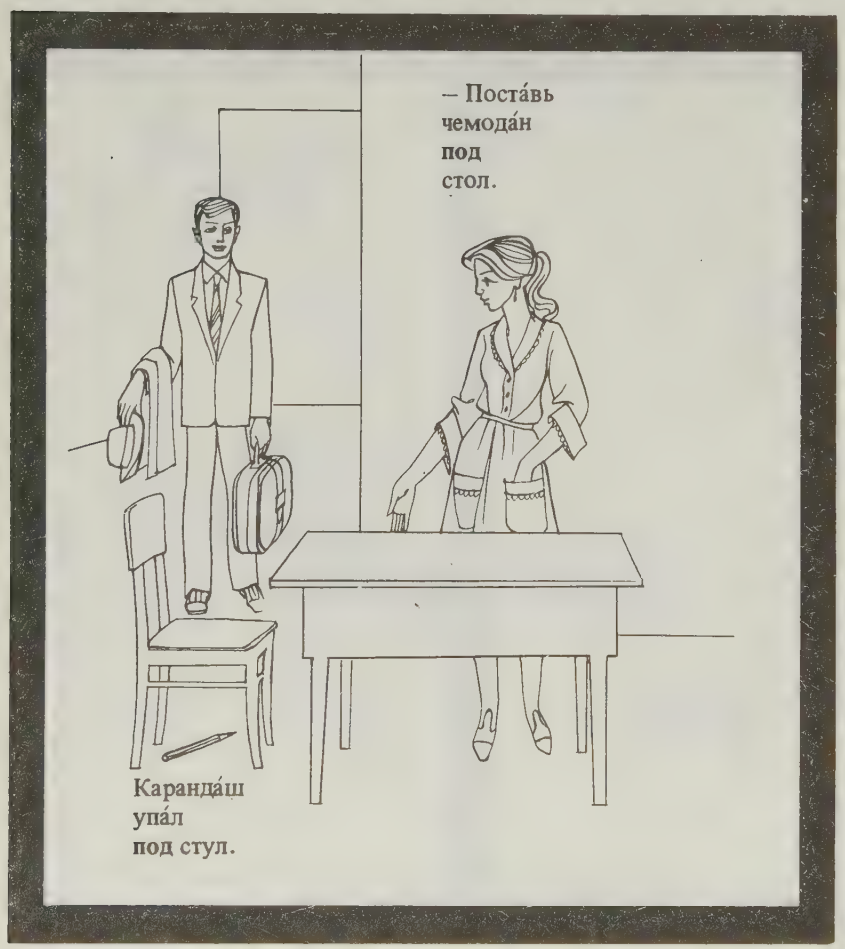


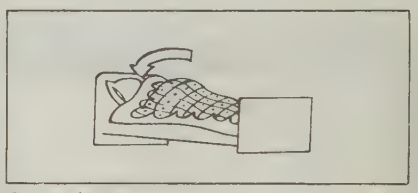
ночь
под
Но́вый год



Ему́
под
пятьдеся́т.

Он
пое́хал
отдыха́ть
под Москву́.

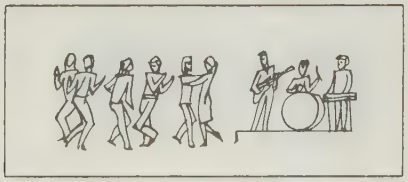




Он пря́чется
под
одея́ло.

Спусти́ться
по́д
воду.

– Иди́
под
зо́нтик!

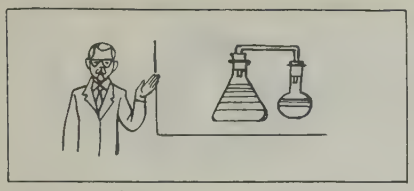


та́нцы
под
орке́стр

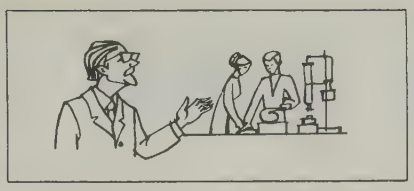
– Возьми́
меня́
по́д
руку.

– Не выходи́
под
дождь!

THE PREPOSITION *ПОД* WITH THE INSTRUMENTAL CASE

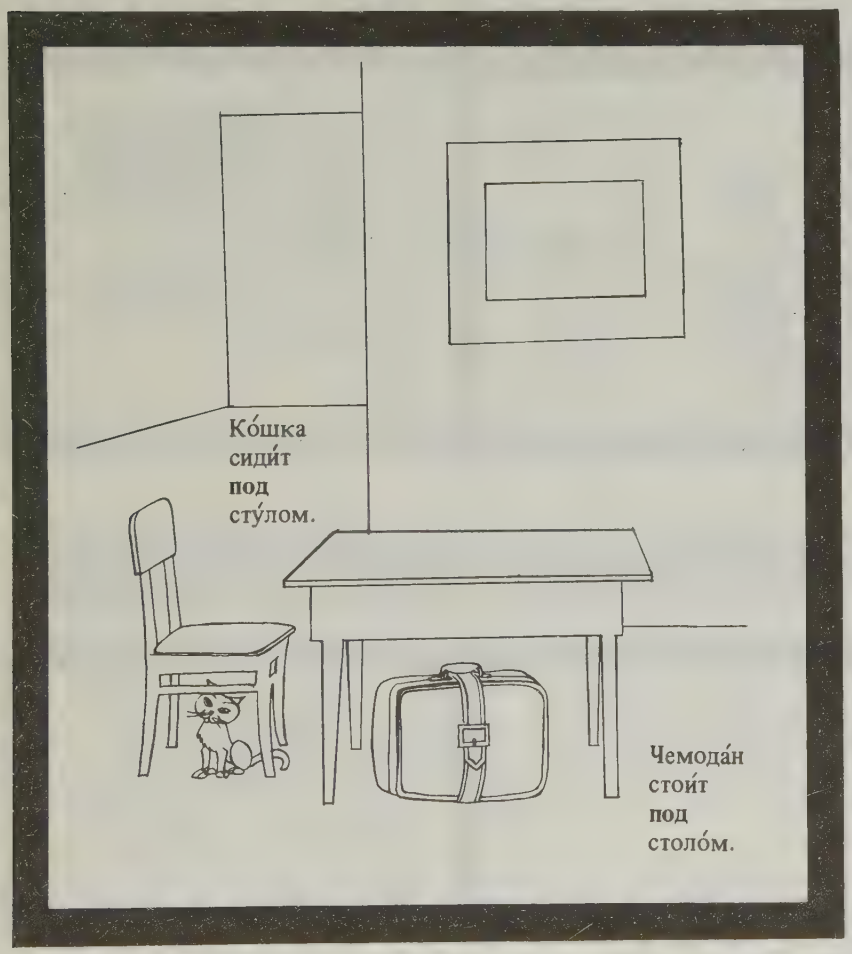


„Катализа́тор".
– Что на́до понима́ть
под
э́тим те́рмином?



Студе́нты
де́лают о́пыты
под
наблюде́нием профе́ссора.

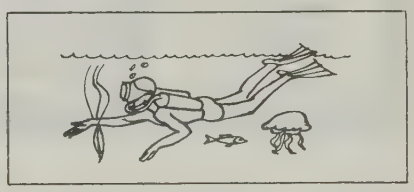
Они́ живу́т
под
Москво́й.



Ко́шка
сиди́т
под
сту́лом.

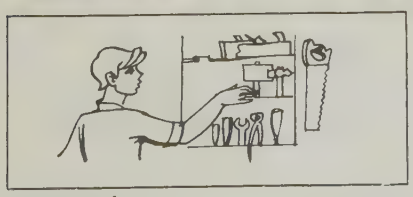
Чемода́н
стои́т
под
столо́м.

Скаме́йка
стои́т
под
де́ревом.

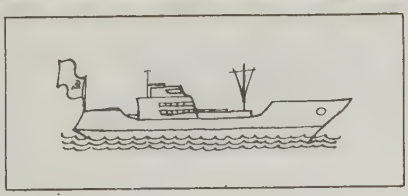


Он пла́вает
под
водо́й.

Она́ идёт
под
зо́нтиком.



Инструме́нт
всегда́
под
руко́й.



кора́бль
под
сове́тским
фла́гом

Он стои́т
под
дождём.

THE PREPOSITION *ПЕ́РЕД* WITH THE INSTRUMENTAL CASE

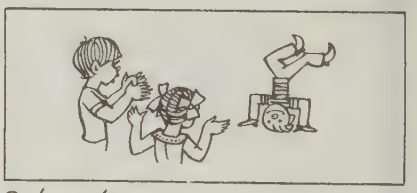
Де́ти мо́ют
ру́ки
пе́ред
обе́дом.

Она́ останови́лась
пе́ред
витри́ной.

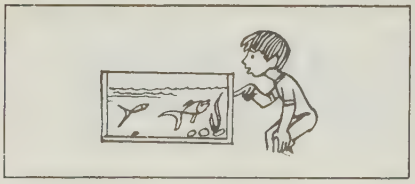
– Прости́те за
опозда́ние!
Я винова́т
пе́ред
ва́ми!

Студе́нты зашли́
в библиоте́ку
пе́ред
нача́лом
заня́тий.

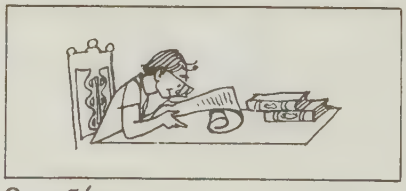
THE PREPOSITION *НАД* WITH THE INSTRUMENTAL CASE



Они́ смею́тся
над
ним.



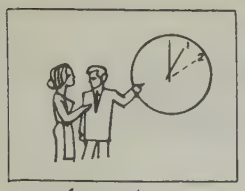
наблюде́ния
над
ры́бами



Он рабо́тает
над
дре́вней
ру́кописью.

Над
мо́рем
кру́жатся
ча́йки.

THE PREPOSITION *МЕ́ЖДУ* WITH THE INSTRUMENTAL CASE

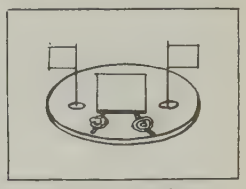


Он бу́дет до́ма **ме́жду** ча́сом и двумя́.

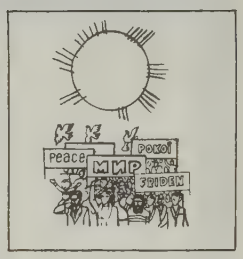
Ме́жду гора́ми протека́ет река́.

разгово́р **ме́жду** друзья́ми

Ме́жду сестро́й и бра́том больша́я ра́зница в во́зрасте.

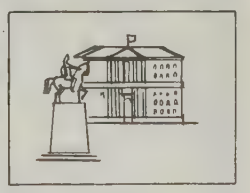


догово́р о дру́жбе **ме́жду** двумя́ стра́нами

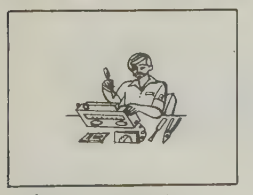


Мир **ме́жду** наро́дами!

THE PREPOSITION *ПРИ* WITH THE PREPOSITIONAL CASE



Москва́ была́ осно́вана в 1147 году́ **при** Ю́рии Долгору́ком.



Ма́стер почини́л радиоприёмник **при** по́мощи инструме́нтов.

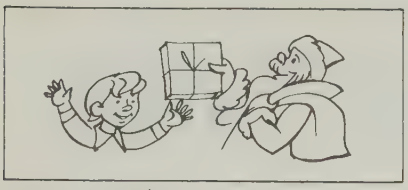
Он занима́ется **при** электри́ческом све́те.

Они́ гуля́ют **при** луне́.

При вхо́де в кинотеа́тр стои́т билетёр.

Горноли́жник **при** спу́ске потеря́л па́лку.

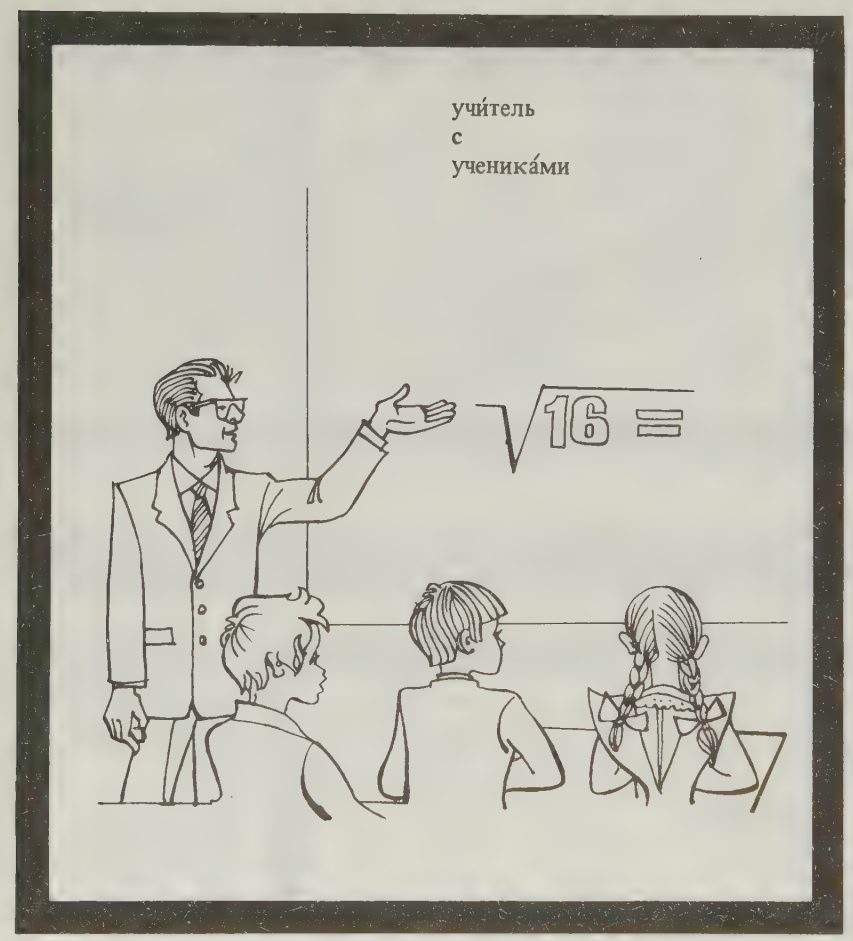
THE PREPOSITION *С* WITH THE INSTRUMENTAL CASE



– Поздравля́ю
с
Но́вым го́дом!

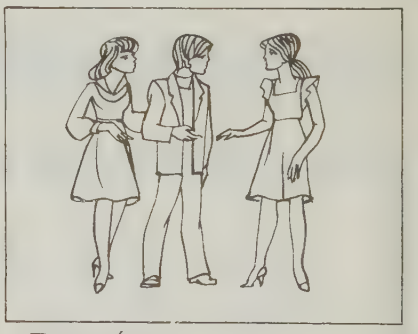
Он просну́лся
с
восхо́дом
со́лнца.

Они́ игра́ют
в ша́хматы
с
чемпио́ном.



учи́тель
с
ученика́ми

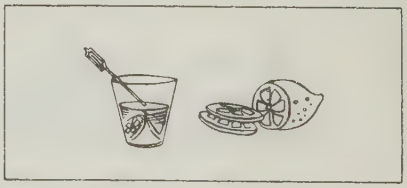
– Я смотрю́
с
больши́м
интере́сом.



– Познако́мьтесь
с
мои́м бра́том!

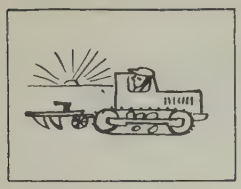
дом
с
коло́ннами

де́вушка
с
дли́нными воло-
са́ми



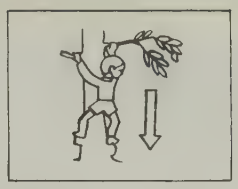
чай
с
лимо́ном

THE PREPOSITION *С* WITH THE GENITIVE CASE



Трактори́ст
рабо́тает
с
са́мого утра́.

С
двух до шести́
он рабо́тал
в библиоте́ке.

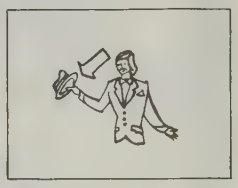


Ма́льчик
спуска́ется
с
де́рева.

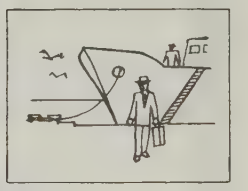
С
у́лицы
несётся
шум.

ката́ние
с
гор

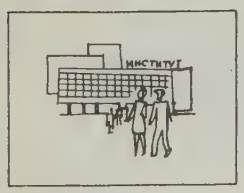
Он говори́т
с
трибу́ны.



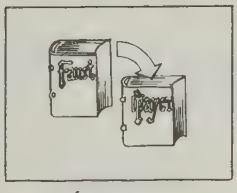
Он снял шля́пу
с
головы́.



пассажи́р
с
корабля́



В институ́те
заня́тия
с
1 сентября́.



перево́д
с
неме́цкого

Она́ рису́ет
с
нату́ры.

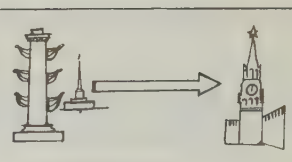
с
пра́вой
стороны́

с
ле́вой
стороны́

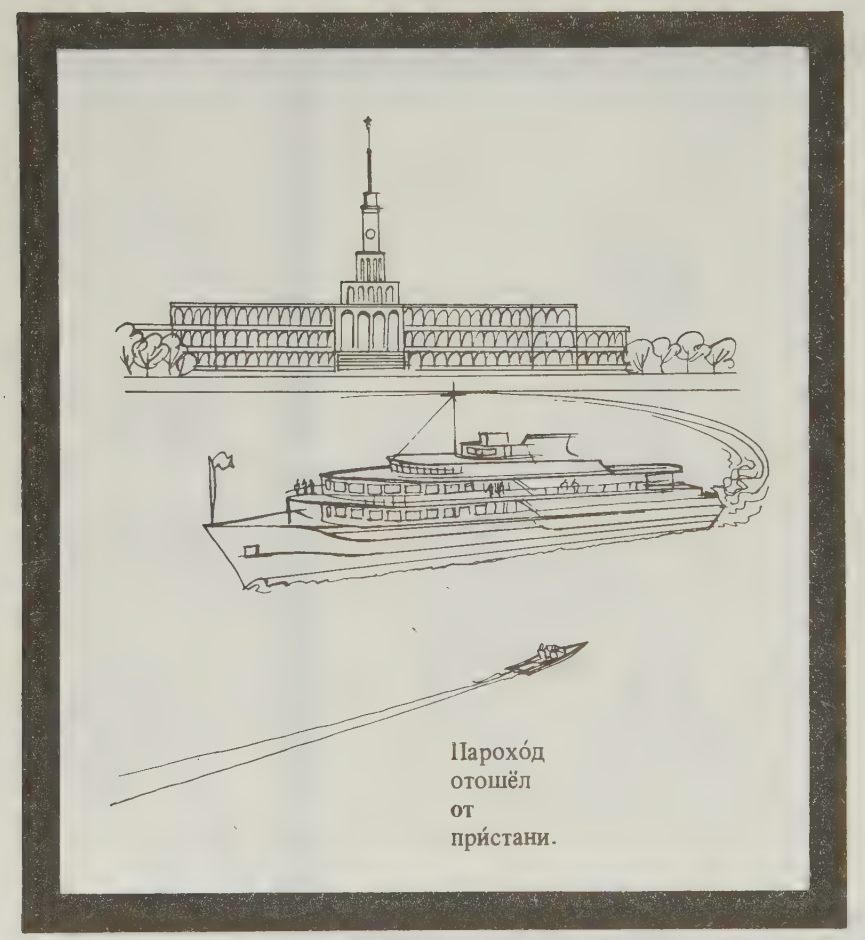
THE PREPOSITION *ОТ* WITH THE GENITIVE CASE

лека́рство
от
гри́ппа

письмо́
от
1-го ию́ня



От
Ленингра́да
до Москвы́
649 киломе́тров.



Парохо́д
отошёл
от
при́стани.

Он пря́чется
от
дождя́.

– Я выступа́ю
от
и́мени
всего́ ку́рса.

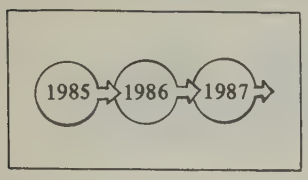
– Я получи́ла
письмо́
от
бра́та.

Щено́к
дрожи́т
от
хо́лода.

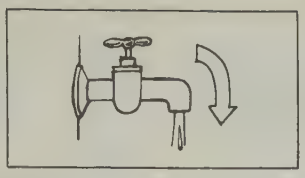
– **От**
всего́
се́рдца же-
ла́ю успе́ха!

пода́рок
от
роди́телей

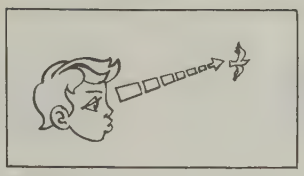
THE PREPOSITION *ИЗ* WITH THE GENITIVE CASE



из
го́да в год



Вода́
льётся
из
кра́на.



Пти́ца
исчеза́ет
из
ви́ду.

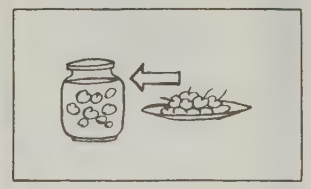
Э́то он
узна́л
из
газе́т

Он вы́шел
из
ко́мнаты.

Она́ вы́нула
поку́пки **из**
су́мки

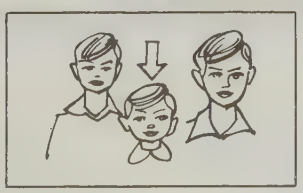
Он позвони́л
из
институ́та.

кома́нда
из
трёх
челове́к



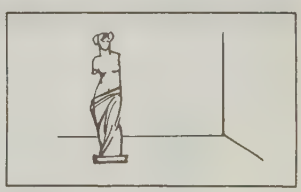
варе́нье
из
ви́шен

оди́н
из
гру́ппы



мла́дший
из
бра́тьев

кни́га
из
се́рии
„Библиоте́ка
поэ́та"



ста́туя
из
мра́мора

THE PREPOSITION *У* WITH THE GENITIVE CASE

Она́ у́чится
у
ма́тери
гото́вить.

Напада́ющий
о́тнял мяч
у
защи́тника.

Он узна́л
у
милиционе́ра
доро́гу.

Он стои́т
у
две́ри

Стол стои́т
у
окна́.

В гостя́х
у
ба́бушки.

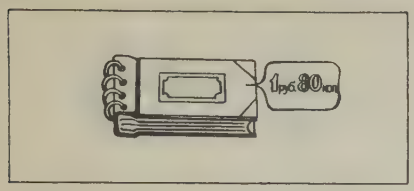
– **у**
меня́
тро́е дете́й.

– **у**
вас
боли́т зуб?

– **у**
кого́ есть
ли́шний биле́т?

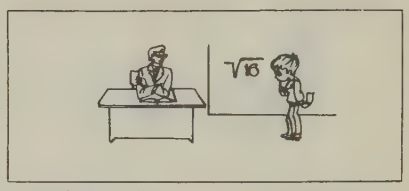
– **у**
тебя́
мно́го книг?

THE PREPOSITION *ОКОЛО* WITH THE GENITIVE CASE



Альбо́м сто́ит
о́коло
двух рубле́й.

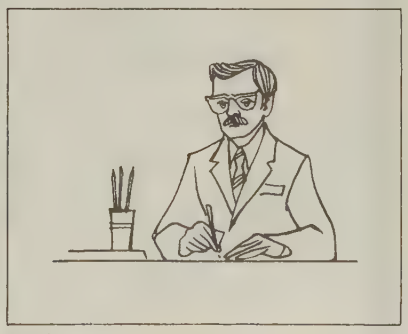
Доро́га прохо́дит
о́коло
ле́са.



Учени́к стои́т
о́коло
доски́.

О́коло
до́ма
большо́й сад.

Де́ти гуля́ют
о́коло
до́ма.



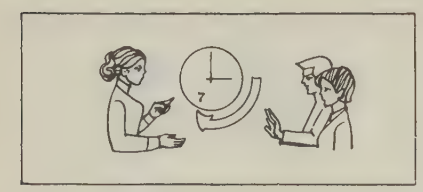
Ему́
о́коло
50 лет.

– Сядь
о́коло
меня́.

– Жду тебя́ уже́
о́коло
ча́са!

– Я жил в Москве́
о́коло
трёх лет.

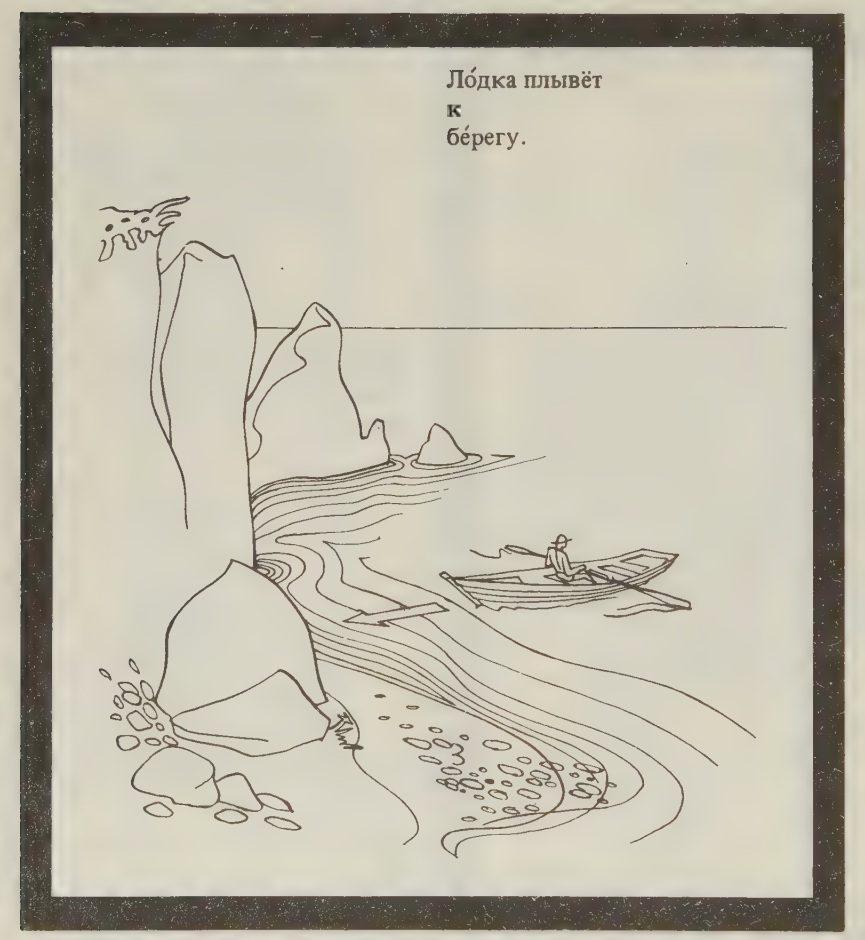
THE PREPOSITION *K* WITH THE DATIVE CASE



– Приходи́те
ко
мне часа́м к семи́!

любо́вь
к
живо́тным

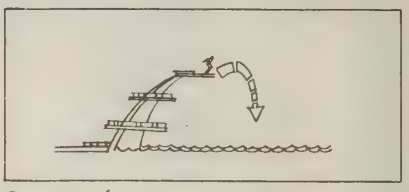
Больно́й пришёл
к
врачу́.



Ло́дка плывёт
к
бе́регу.

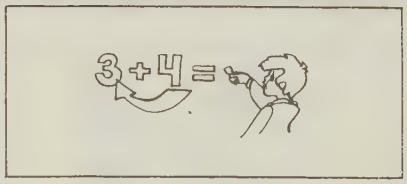
Ле́ктор обраща́ется
к
аудито́рии.

бискви́ты
к
ча́ю

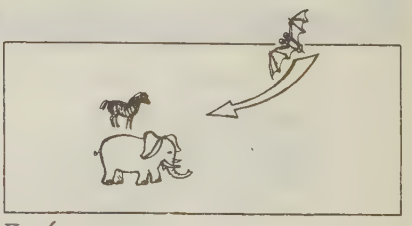


Спортсме́н
гото́вится
к
прыжку́.

– **К**
сожале́нию,
не могу́.

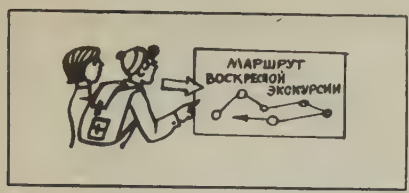


К
трём приба́вить
четы́ре ...



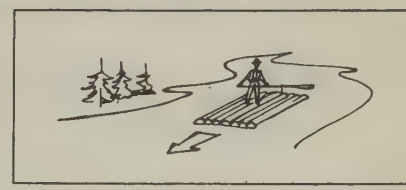
Лету́чая мышь
отно́сится
к
млекопита́ющим.

THE PREPOSITION *ПО* WITH THE DATIVE CASE

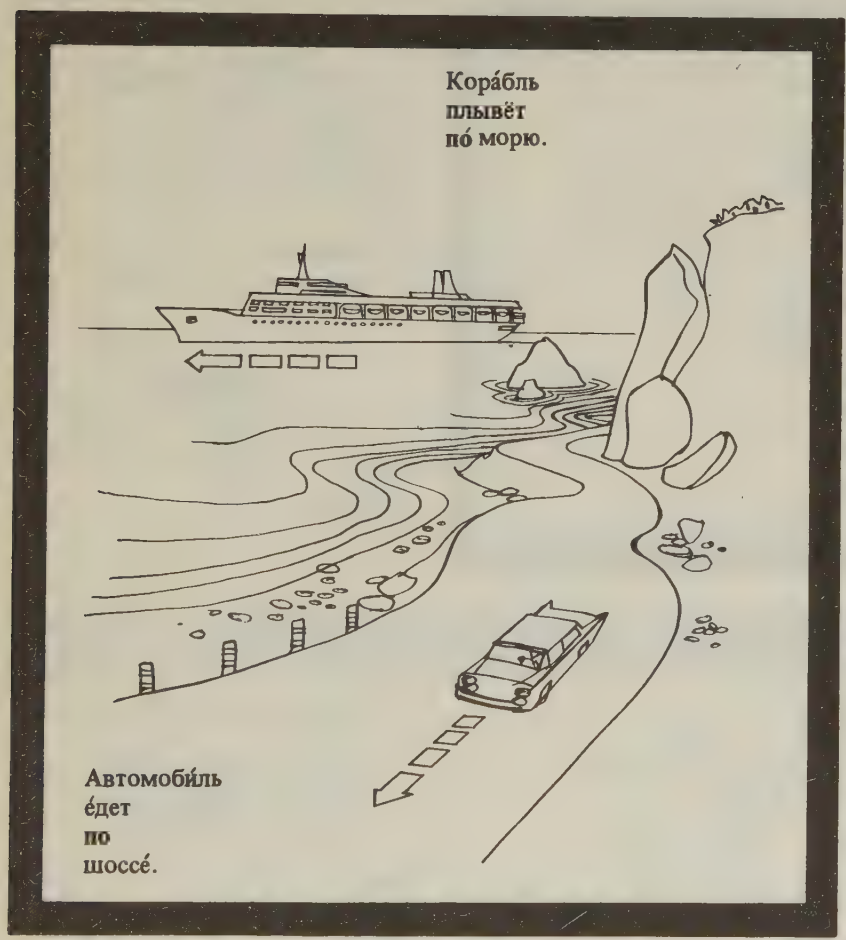


По воскресе́ньям мы хо́дим на экску́рсии.

Он звони́т **по** телефо́ну.



На плоту́ вниз **по** тече́нию.

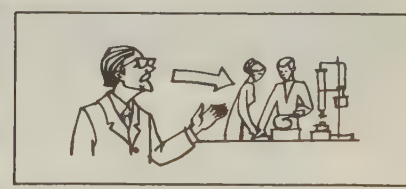


Кора́бль плывёт **по́** морю.

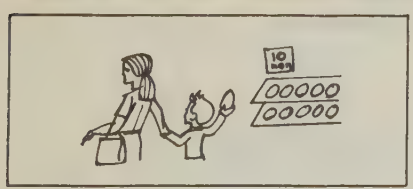
Автомоби́ль е́дет **по** шоссе́.

Поезда́ хо́дят **по** расписа́нию.

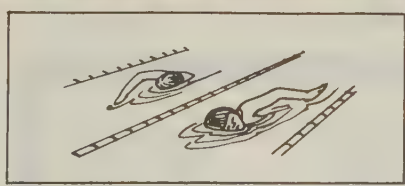
Он хо́дит **по** ко́мнате.



заня́тия **по** хи́мии



Мы купи́ли бу́лочки **по** 10 копе́ек.

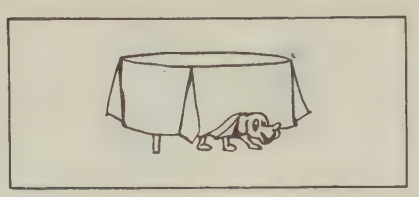


соревнова́ния **по** пла́ванию

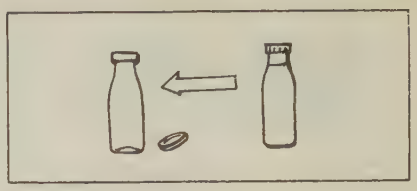
переда́ча **по** телеви́зору

THE PREPOSITIONS *ИЗ-ЗА* AND *ИЗ-ПОД* WITH THE GENITIVE CASE

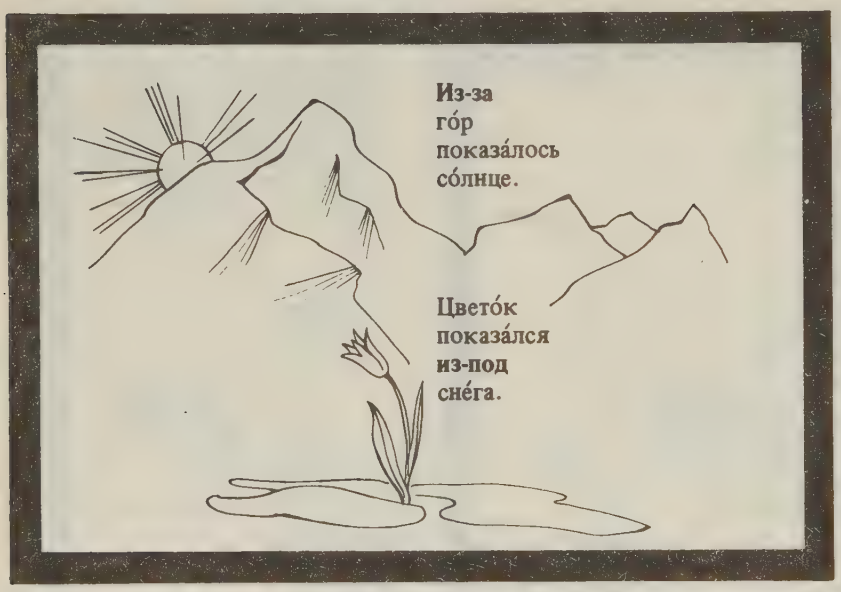
Они́ встаю́т
из-за
стола́.



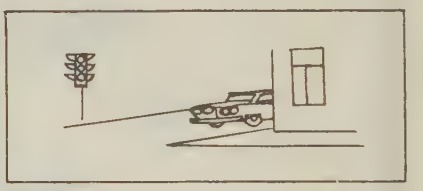
Щено́к выгля́дывает
из-под
стола́.



буты́лка
из-под
молока́



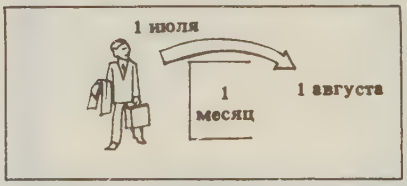
– **Из-за**
тебя́
мы опозда́ли!



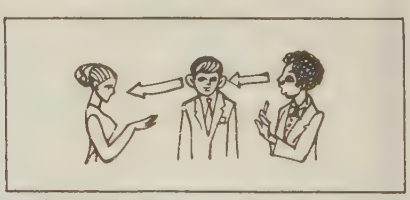
Маши́на
показа́лась
из-за
угла́.

THE PREPOSITIONS *ЧЕ́РЕЗ* AND *СКВОЗЬ* WITH THE ACCUSATIVE CASE

Он влез
че́рез
окно́.



– Прие́ду
че́рез
ме́сяц!



Они́ разгова́ривают
че́рез
перево́дчика.

мост
че́рез
Неву́

TYPICAL MISTAKES IN THE USE OF PREPOSITIONS

CORRECT!

WRONG!

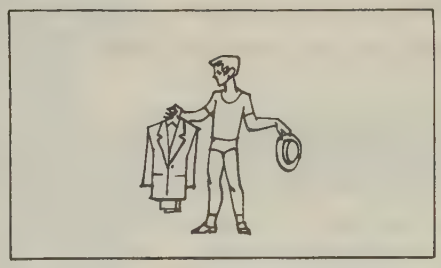
Мы сиди́м **за** столо́м и у́жинаем.

Мы сиди́м **на** столе́ и у́жинаем.

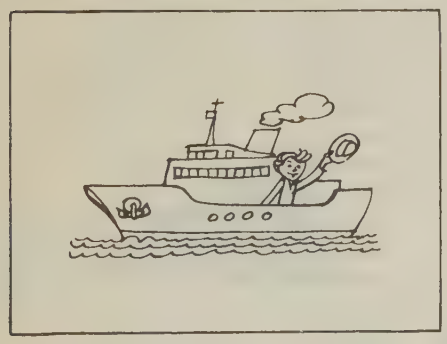
Он сиди́т **в** пе́рвом ряду́.

Он сиди́т **на** пе́рвом ряду́

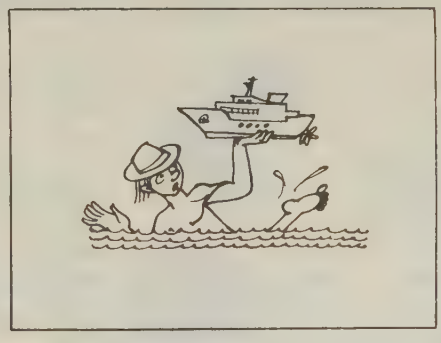
Он **в** но́вом костю́ме и в шля́пе.



Он **с** но́вым костю́мом и со шля́пой.

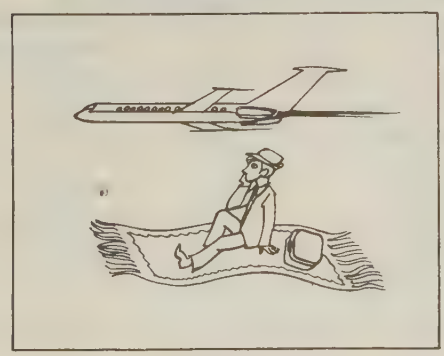


Он е́дет (плывёт) **на** парохо́де.



Он е́дет (плывёт) **с** парохо́дом (в рука́х).

Он лети́т **на** самолёте.



Он лети́т **с** самолётом. (вме́сте)

pages
326–337

THE ADVERB

Adverbs are used to characterise an action, or to indicate its attributes.
The **adverb** is an unchanging part of speech, which usually is related to the verb and answers the questions: КАК? КАКИ́М О́БРАЗОМ? ГДЕ? КОГДА́? or СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ? does the action take place? КУДА́ or ОТКУ́ДА is the action directed? etc.

Он идёт	*как?*	**бы́стро, пешко́м.**
	куда́?	**туда́, вниз.**
	отку́да?	**отту́да, све́рху.**
	когда́?	**сейча́с.**

In some cases **adverbs** can indicate an attribute of a quality or an object; they are related to an *adjective* (**о́чень интере́сная кни́га, соверше́нно непоня́тная зада́ча**), another *adverb* (**соверше́нно я́сно, абсолю́тно поня́тно**), or a *noun* (**движе́ние вперёд, доро́га пря́мо**).

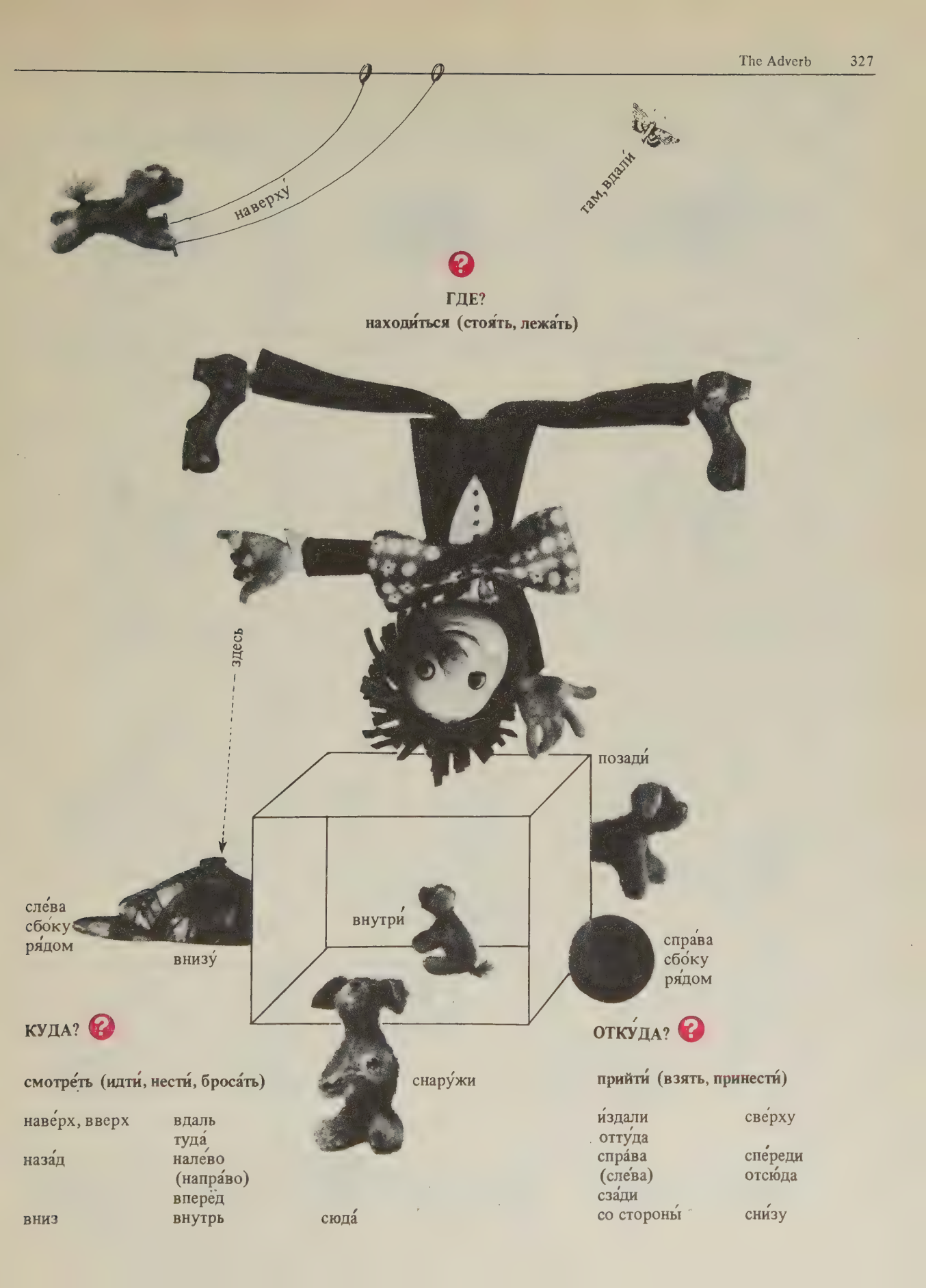
Depending on their meaning and on the question they answer, adverbs fall into a number of groups.

ADVERBS OF PLACE

Adverbs can point to the **place of action**, to the **initial point** or **direction** of action or to the **movement** of action.
These adverbs answer the following questions:

ГДЕ?	КУДА́?	ОТКУ́ДА?
здесь, тут	сюда́	отсю́да
там	туда́	отту́да
везде́, всю́ду	—	отовсю́ду
наверху́	наве́рх, вверх	све́рху
внизу́	вниз	сни́зу
внутри́	внутрь	изнутри́
снару́жи	нару́жу	снару́жи
впереди́	вперёд	спе́реди
позади́, сза́ди	наза́д	сза́ди
сле́ва	нале́во, вле́во	сле́ва
спра́ва	напра́во, впра́во	спра́ва
до́ма	домо́й	—[1]
вдали́	вдаль	и́здали
далеко́	далеко́	издалека́
где́-то	куда́-то	отку́да-то
где́-нибудь	куда́-нибудь	отку́да-нибудь
нигде́	никуда́	ниотку́да
не́где	не́куда	не́откуда

[1] *Отку́да? – из до́ма (и́з дому)* is not an adverb, but a noun with the preposition ИЗ.

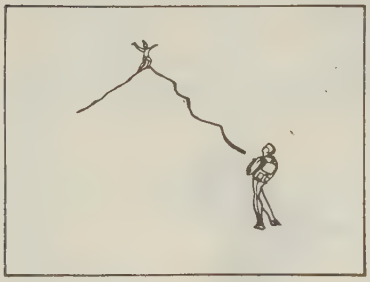

наверху́
там, вдали́
ГДЕ?
находи́ться (стоя́ть, лежа́ть)
здесь
позади́
сле́ва
сбо́ку
ря́дом
внутри́
внизу́
спра́ва
сбо́ку
ря́дом
КУДА?
ОТКУ́ДА?
снару́жи
смотре́ть (идти́, нести́, броса́ть)
прийти́ (взять, принести́)
наве́рх, вверх
вдаль
туда́
наза́д
нале́во
(напра́во)
впере́д
вниз
внутрь
сюда́
и́здали
отту́да
спра́ва
(сле́ва)
сза́ди
со стороны́
све́рху
спе́реди
отсю́да
сни́зу

COMPARE:

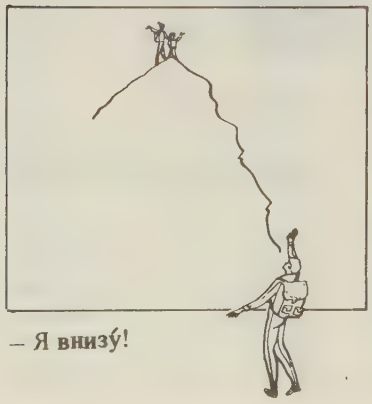
ГДЕ?

– Я здесь!

– Ко́ля **там**.



– Я **наверху́**.

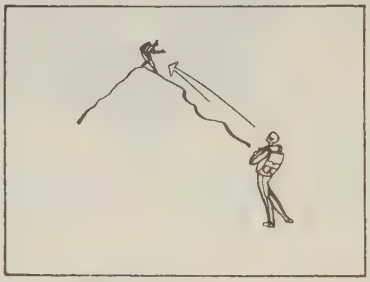


– Я **внизу́**!

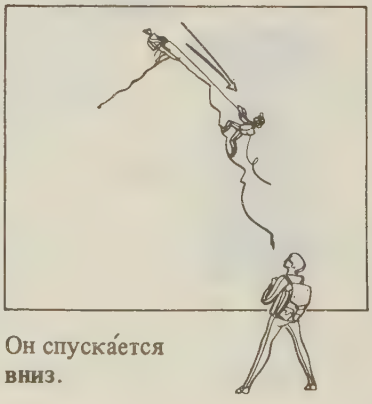
КУДА́?

– Иди́ **сюда́**!

– Иди́ **туда́**, к нему́!



– Поднима́йся ко мне **наве́рх**!



Он спуска́ется **вниз**.

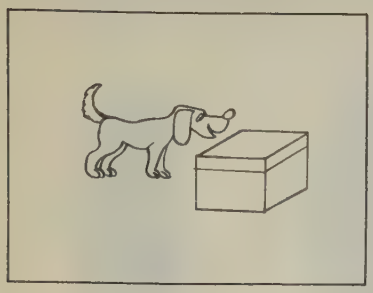
ОТКУ́ДА?

– Мне не хо́чется **отсю́да** уходи́ть!

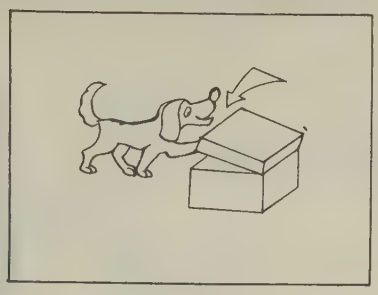
Он верну́лся **отту́да**.

– Я броса́ю **све́рху** верёвку.

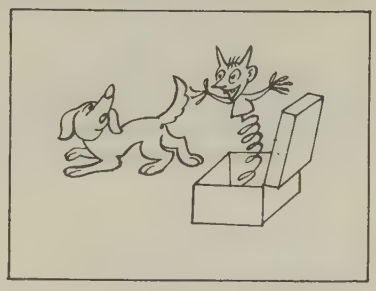
Он выта́скивает това́рища **сни́зу**.



– Интере́сно,
что там **внутри́**?

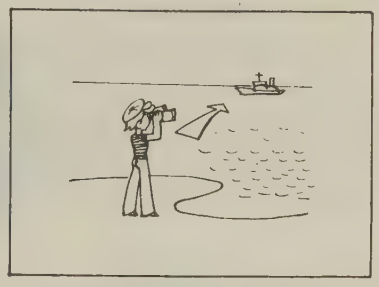


– Загляну́
внутрь.

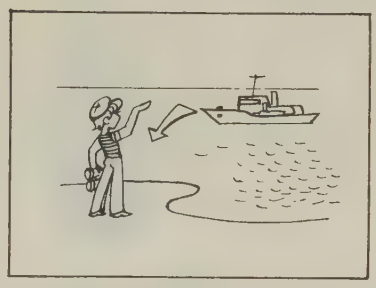


Изнутри́ вы́скочило
что́-то стра́шное.

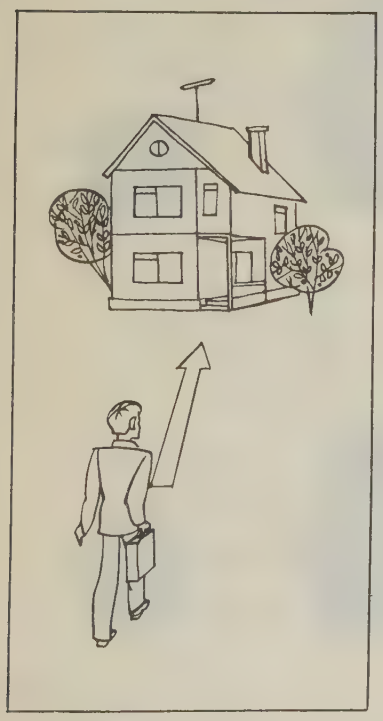
Что там **вдали́**?



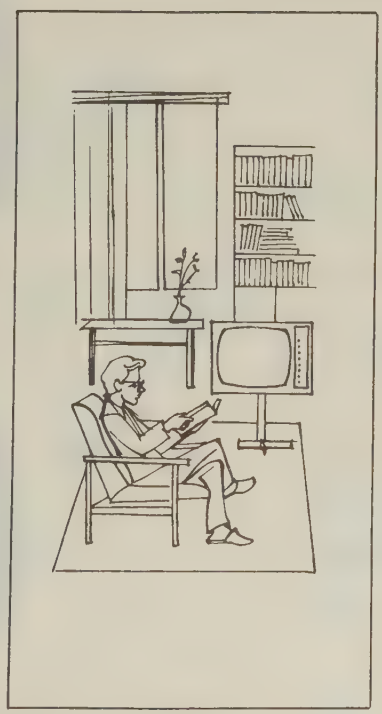
Я смотрю́ **вдаль.**



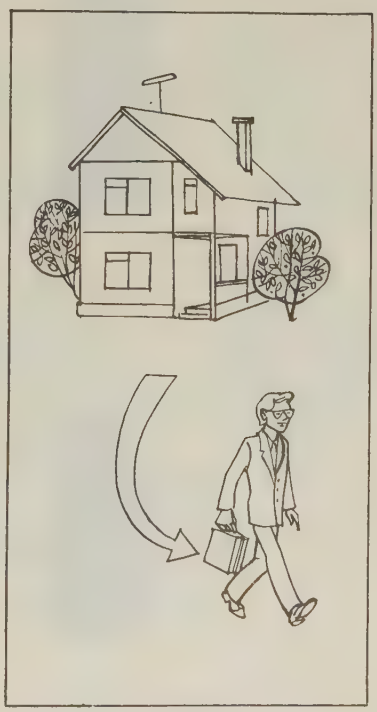
И́здали доно́сится
гудо́к.



По́сле рабо́ты
я иду́ **домо́й.**



В воскресе́нье я
сижу́ (быва́ю) **до́ма.**



Ка́ждое у́тро в 8 часо́в я вы-
хожу́ **и́з дому.**

FORMATION OF THE ADVERBS OF PLACE

Most **adverbs of place** originate from **prepositions** merging with **nouns** in a *certain case.* Having become adverbs, these forms **can no longer be declined or changed** in any other way.

PREPOSITIONS — **ADVERBS**

ГДЕ?

НА and В
ПО and С

находи́ться
(стоя́ть, лежа́ть)

КУДА́?

НА and В

смотре́ть
(идти́, нести́, броса́ть)

ОТКУ́ДА?

С and ИЗ

прийти́
(получи́ть, принести́)

Adverbs of place often have genitive and prepositional case forms ending in -У: *све́рху – сни́зу, наверху́ – внизу́*, etc. (see p. 45).

ADVERBS OF PLACE WITH INDEFINITE PARTICLES *-ТО , -НИБУДЬ, КОЕ-*

Где мы встре́тимся?
– **Где́-нибудь** (всё равно́ где) о́коло теа́тра.

Куда́ вы собира́етесь пое́хать ле́том?
– **Куда́-нибудь** (всё равно куда́) на́ море.

Вы хорошо́ зна́ете на́шу страну́?
– **Ко́е-где́** побыва́л, ко́е-что́ повида́л, но в о́бщем ма́ло зна́ю её.

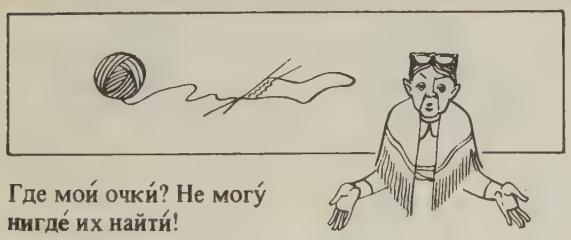
Ты не зна́ешь, где стои́т толко́вый слова́рь?
– **Где́-то** здесь (не зна́ю то́чно,где).

Куда́ ты положи́л свои́ тетра́ди?
– **Куда́-то** сюда́ (не зна́ю то́чно куда́).

Что за необыкнове́нный цвето́к! Отку́да он?
– Его́ привёз нам наш друг **отку́да-то** издалека́ (не зна́ю то́чно отку́да).

The particles -ТО, -НИБУДЬ, КОЕ- used with adverbs (as well as with pronouns) indicate different degrees of uncertainty:
1) uncertainty for the speaker is expressed by means of the particle -ТО: *где́-то, куда́-то, отку́да-то;*
2) uncertainty in the presence of choice is expressed by means of the particle -НИБУДЬ: *где́-нибудь, куда́-нибудь* and is mostly used with verbs in the future tense;
3) uncertainty for the listener is expressed by means of the particle КОЕ-: *ко́е-где́, ко́е-куда́.*

ADVERBS OF PLACE WITH THE NEGATIVE PARTICLES *НЕ* AND *НИ*



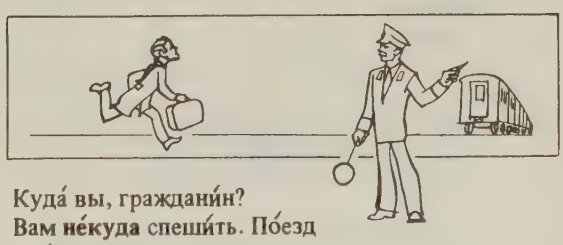
Где мои́ очки́? Не могу́ **нигде́** их найти́!

Идёт дождь. Ему́ не́где спря́таться от дождя́.

– Идём гуля́ть!
– У меня́ боли́т голова́.
Никуда́ я не пойду́.

personal sentence

The verb is preceded by **не.**



Куда́ вы, граждани́н?
Вам не́куда спеши́ть. По́езд уже́ ушёл.

impersonal sentence

The verb is in its **infinitive form.**

COMPARE:

Он / Она́ } **никуда́ не** { идёт. / ходи́л (а). / пойдёт.

Ему́ / Ей } **не́куда** { – / бы́ло / бу́дет } пойти́.

ADVERBS OF TIME

Time adverbs define the time when action takes place, the duration of the action and how often it occurs. They answer the following questions:
КОГДА́? СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ? НА СКО́ЛЬКО ВРЕ́МЕНИ? КАК ЧА́СТО?

Когда́ вы придёте?	**сего́дня, сейча́с, за́втра, когда́-нибудь**
Когда́ они́ встре́тились?	**у́тром, днём, ве́чером, но́чью** **ле́том, зимо́й, весно́й, о́сенью** **вчера́, на днях, накану́не** **давно́, неда́вно, одна́жды, когда́-то**
Ско́лько вре́мени вы там жи́ли?	**до́лго, недо́лго**
На ско́лько вре́мени (на како́й срок) вы прие́хали?	**надо́лго, ненадо́лго, навсегда́**
Как ча́сто вы там быва́ете?	**ча́сто, ре́дко, ежедне́вно, ежего́дно, еженеде́льно, ежеме́сячно, ежеча́сно, иногда́, всегда́, никогда́ (не)**

КОГДА́?

у́тром
(с четырёх до двена́дцати)

днём
(с двена́дцати до шести́)

ве́чером
(с шести́ до двена́дцати)

но́чью
(с двена́дцати до четырёх)

COMPARE:

у́тром **днём** **ве́чером** **но́чью**	adverbs	**в 7 часо́в утра́** **в 2 часа́ дня** **в 9 часо́в ве́чера** **в 2 часа́ но́чи**	nouns in the genitive case

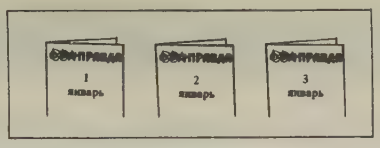
In an answer to the question КОГДА?

In order to denote **different parts of day or night**, the following adverbs are used:
у́тром, днём, ве́чером, но́чью.
These adverbs originate from nouns which denote different parts of day or night.

In order to denote a **precise hour** in Russian we use the preposition В, a numeral, the noun *час* and the noun in the genitive case denoting a part of day or night.

ATTENTION!

Giving precise time, DO NOT use the adverbs: *у́тром, днём, ве́чером, но́чью.* What we say in Russian is: *в два часа́ но́чи, в двена́дцать часо́в дня, в шесть часо́в ве́чера, в оди́ннадцать часо́в утра́.*
In order to denote regularly occuring action, adverbs with the prefix ЕЖЕ- are used: *ежемину́тно, ежеча́сно, ежедне́вно, ежеме́сячно, ежего́дно.*



Журна́л „Но́вый мир" выхо́дит **ежеме́сячно,** а газе́та „Пра́вда", **ежедне́вно.**

Когда́ вы прие́хали в Москву́?

– Я прие́хал в Москву́ **давно́** (два го́да наза́д).

– **Неда́вно** (ме́сяц наза́д).

На ско́лько вре́мени вы прие́хали в Москву́?

– Я прие́хал в Москву́ **надо́лго** (бу́ду жить 5 лет).

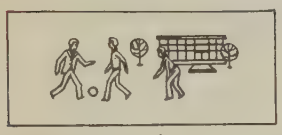
– **Ненадо́лго** (бу́ду жить здесь 3 дня).

Ско́лько вре́мени вы живёте в Москве́?

– Я живу́ в Москве́ **до́лго** (4 го́да).

– **Недо́лго** (две неде́ли).

COMPARE the use of the adverbs **СЕЙЧА́С** and **ТЕПЕ́РЬ**:



Сейча́с переры́в. Шко́льники игра́ют во дво́ре.

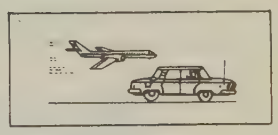
(at this point of time)

– Ко́ля, иди́ домо́й!
– **Сейча́с** иду́, ма́ма!

(in the next few minutes)

Ра́ньше е́здили на лошадя́х.

(in the past)

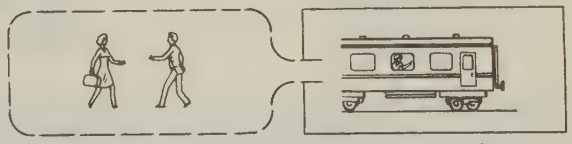


Тепе́рь е́здят на маши́нах, лета́ют на самолётах.

(at present, as distinct from the past)

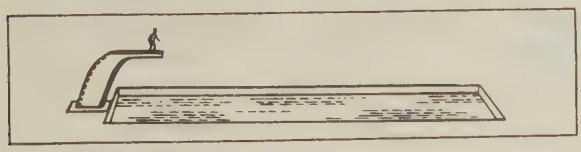
The particles -ТО and -НИБУДЬ are used to form the indefinite adverbs *когда́-то* and *когда́-нибудь.*

– **Когда́-то** здесь был большо́й го́род.
(a very long time ago, nobody knows exactly when)



– Счастли́вого пути́, Ни́на! Мы **когда́-нибудь** обяза́тельно встре́тимся.

The negative particles НИ- and НЕ are used to form the adverbs *никогда́* and *не́когда.*



– Пры́гай!
– Бою́сь. Я ещё **никогда́ не** пры́гал.

(in a personal sentence)

– Подожди́ немно́го.
– Извини́, мне **не́когда**. Я спешу́ на по́езд.

(in an impersonal sentence)

COMPARE:

Он / Она́ } **никогда́ не** { спра́шивает ... / ви́дел (а) ... / пое́дет ...

Ему́ / Ей } **не́когда** { – / бы́ло / бу́дет { ходи́ть ... / смотре́ть ... / отдыха́ть ...

ADVERBS OF MANNER

Adverbs of manner answer the questions:

КАК? КАКИ́М О́БРАЗОМ?

Он идёт **пешко́м.**

Он е́дет **верхо́м.**

Они́ игра́ют **втроём.**

Adverbs of manner mostly define the action:
бежи́т *бы́стро,* пи́шет *хорошо́,* расска́зывает *интере́сно,* говори́т *пра́вильно,* объясня́ет *понятно,* слу́шает *внима́тельно.*

Most adverbs of manner are formed from qualitative adjectives, and they end in -О:

бы́стро – от *бы́стрый,*
хорошо́ – от *хоро́ший.*

Like adjectives, adverbs of manner have **degrees of comparison**:

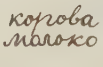
бы́стро – быстре́е – быстре́е всего́ (быстре́е все́х),
интере́сно – интере́снее – интере́снее всего́ (интере́снее всех),
хорошо́ – лу́чше – лу́чше всего́ (лу́чше всех),
пло́хо – ху́же – ху́же всего́ (ху́же все́х).

Ко́ля **хорошо́**
ката́ется на
конька́х.

Пе́тя ката́ется
лу́чше Ко́ли.

Со́ня ката́ется
лу́чше всех – она́ фигури́стка.

Она́ пи́шет
пло́хо.

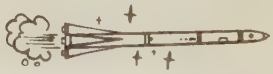


Он пи́шет
ху́же.

Я пишу́
ху́же всех.

Вертолёт лети́т
бы́стро.

Ещё **быстре́е**
лети́т самолёт.



Быстре́е всего́[1]
лети́т раке́та.

ATTENTION!

The comparative degree in adverbs coincides with that of adjectives, with the difference that whereas the *adjectival comparative degree* relates to a **noun**, the *adverbial comparative degree* relates to a **verb**:

Ты *чита́ешь* **хорошо́,**
но твой друг **лу́чше.**
(adverb)

Эта *кни́га* **хоро́шая,**
но та **лу́чше.**
(adjective)

[1] In describing actions of animals or people, the superlative degree is: *быстре́е всех, лу́чше всех* whereas if the action is attributed to things, the superlative degree is: *быстре́е всего́, лу́чше всего́.*

QUANTITATIVE ADVERBS

Quantitative adverbs, otherwise described as **adverbs of measure and degree** denote the extent of a quality and intensity of action. The questions they answer are:

СКО́ЛЬКО? В КАКО́Й СТЕ́ПЕНИ?

Он { **мно́го** / **немно́го** / **ма́ло** / хо́чет пить. } рабо́тает. / занима́ется. / чита́ет.

Он { **мно́го** / **немно́го** / **ма́ло** } зна́ет. / слы́шал. / ви́дел.

Он **о́чень** { лю́бит танцева́ть. / волну́ется. }

Он { **о́чень хорошо́** чита́ет по-ру́сски. / **о́чень пло́хо** пи́шет по-ру́сски. / **о́чень пра́вильно** говори́т по-ру́сски. }

Он { **почти́ совсе́м** / **совсе́м** / **соверше́нно** } забы́л пра́вило.

Он { **абсолю́тно пра́вильно** написа́л сочине́ние. / **сли́шком ме́дленно** говори́т. / **гора́здо лу́чше** стал говори́ть. }

The adverb, О́ЧЕНЬ can relate to:
(1) adverbs: *о́чень* хорошо́, *о́чень* давно́;
(2) adjectives: *о́чень* краси́вый, *о́чень* большо́й, *о́чень* дово́лен;
(3) verbs: *люби́ть, ра́доваться, волнова́ться, забо́титься* and others, indicating a high degree of sentiment or action.

The adverb, ПОЧТИ́ denotes a state of near completion and usually qualifies verbs, and, more seldom, adjectives or adverbs:
Я *почти́* око́нчил рабо́ту, оста́лось совсе́м немно́го.
(*почти́* зако́нчил ..., *почти́* гото́в ..., *почти́* совсе́м пра́вильно ...)

the adverbs МНО́ГО, О́ЧЕНЬ, ГОРА́ЗДО and the adjective МНО́ГИЕ

В саду́ **мно́го** я́блонь

То́поль — **о́чень** высо́кое де́рево.

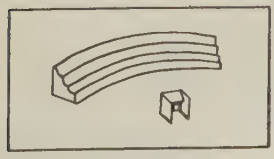
То́поль **гора́здо** вы́ше я́блони.

У моего́ дру́га **о́чень мно́го** книг.

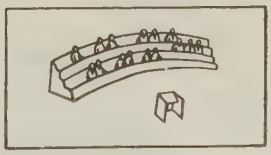
Он **о́чень мно́го** чита́л.

Он **о́чень** лю́бит чита́ть.

У него́ **гора́здо** бо́льше книг, чем у меня́.



В аудито́рии **мно́го** мест.



Мно́гие места́ за́няты.

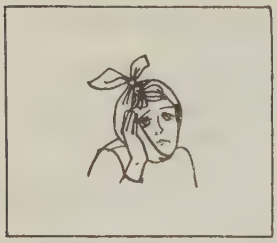
ATTENTION!

The adverbs МНО́ГО, МА́ЛО can relate not only to verbs, but also to nouns and can denote quantity. The noun they define is then in the genitive case, plural:
В ко́мнате бы́ло мно́го люде́й (мно́го книг).
Мно́гие is an adjective which means a large number out of a definite quantity:
Мно́гие из нас чита́ли эту кни́гу. Мно́гие (не все) кни́ги э́того а́втора я прочита́л.

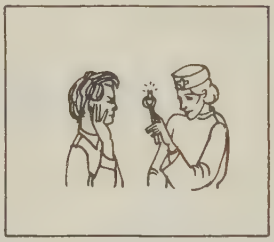
PREDICATIVE ADVERBS

Some adverbs are used as *predicate* in impersonal sentences they are known as *predicative adverbs.* Like any predicate, they have a *category of tense.* The verb БЫТЬ is used as the link verb (БЫЛО for the *past* and БУ́ДЕТ for the *future).* In the *present tense,* the link verb is omitted.

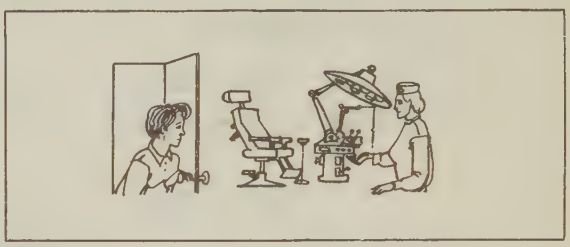
Сего́дня хо́лодно. Вчера́ бы́ло хо́лодно. За́втра бу́дет хо́лодно.



– Мне бо́льно!



– Мне бы́ло бо́льно.



– А сего́дня мне бу́дет бо́льно?

Predicative adverbs usually denote:

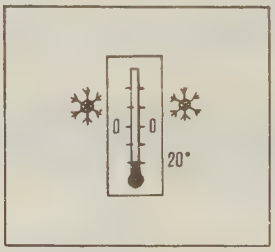
1. man's physical or mental state:

хо́лодно, тепло́, жа́рко, ду́шно, ве́село, ра́достно, гру́стно, бо́льно, прия́тно, смешно́, стра́шно, тру́дно, хорошо́, etc.

2. the state of nature or environment:

хо́лодно, тепло́, жа́рко, ду́шно, прохла́дно, моро́зно, со́лнечно, светло́, темно́, стра́шно, пу́сто, хорошо́, etc.

Ему́ (бы́ло, бу́дет) хо́лодно.



Сего́дня хо́лодно. Вчера́ бы́ло хо́лодно. За́втра бу́дет хо́лодно.

Ей (бы́ло, бу́дет) ве́село.

На ве́чере (бы́ло, бу́дет) ве́село.

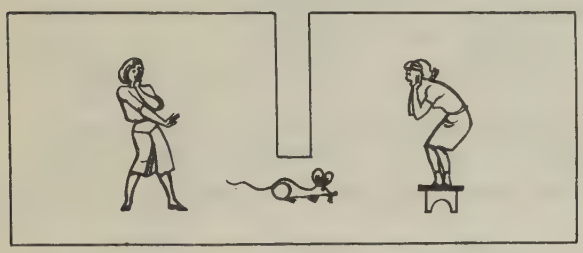
Со́лнце захо́дит. Де́вочке стано́вится (ста́ло, ста́нет) стра́шно идти́ по́ лесу.

Со́лнце захо́дит. В лесу становится **(ста́ло, ста́нет) темно́ и стра́шно.**

The **noun** which stands for a person affected is in the **dative.**

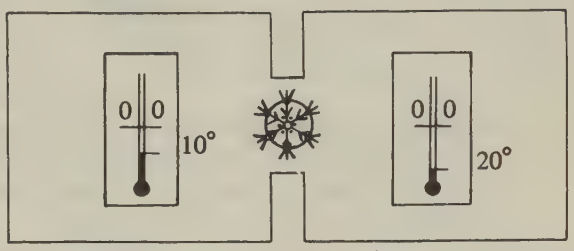
In some cases, the verb **быть** is replaced by verbs like: **станови́ться, стать, каза́ться,** etc.

Predicative adverbs can form a **comparative degree.**



– Мне **стра́шно!**

– А мне ещё **страшне́е!**



– Вчера́ бы́ло **хо́лодно.**

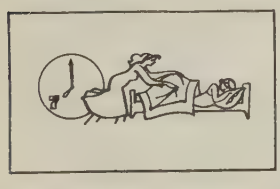
– Сего́дня ста́ло ещё **холодне́е.**

ATTENTION!

Some predicative adverbs ending in -O have a form resembling short neuter adjectives, singular.

adverb	short adjective
Он интере́сно расска́зывает. Мне **интере́сно** его́ слу́шать.	Э́тот расска́з **интере́сен.** Э́та кни́га **интере́сна.** Э́то сообще́ние **интере́сно.**
Мне **ну́жно** с ва́ми посове́товаться.	Мне **ну́жен** ваш сове́т. Мне **ну́жна** ва́ша по́мощь. Мне **ну́жно** ва́ше соде́йствие.

The predicative adverb **пора́** usually combines with the imperfective infinitives.



– **Уже́ семь часо́в!**
Пора́ встава́ть.

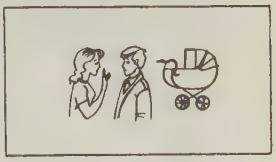
– По́езд ухо́дит че́рез час.
Пора́ е́хать на вокза́л.

The predicative adverbs **мо́жно, на́до (ну́жно), необходи́мо, нельзя́** stand for *possible, imperative, necessary* or *forbidden* actions. They always combine with infinitives.

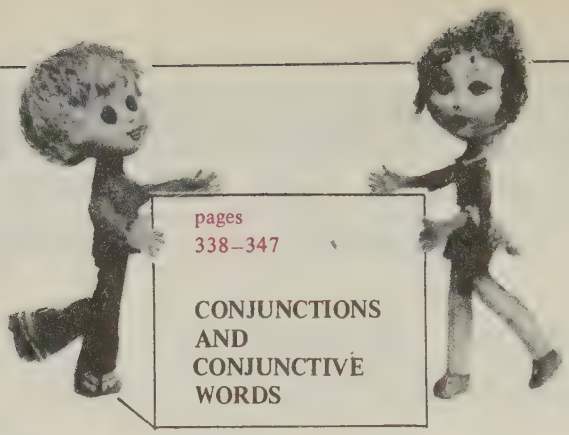
– **Мо́жно** (мне) **войти́?**

– Тебе́ **на́до вы́мыть** лицо́ и ру́ки.

– Идёт дождь.
Ну́жно взять зо́нтик.



– Ти́хо! Ребёнок спит.
Нельзя́ разгова́ривать.



pages
338–347

CONJUNCTIONS AND CONJUNCTIVE WORDS

To link similar members in a sentence, or clauses within complex sentences, we use auxiliary words called **conjunctions**: И, А, НО, И́ЛИ, ЧТО, ЧТО́БЫ, ТА́К КАК (т. к.) ЕСЛИ, ПОТОМУ́ ЧТО, etc.

In complex sentences, to link subordinate clauses to the main ones, not only **conjunctions**, but also **conjunctive words** are used. They include:

(a) relative pronouns: КТО, ЧТО, КОТО́РЫЙ, ЧЕЙ, КАКО́Й, СКО́ЛЬКО;

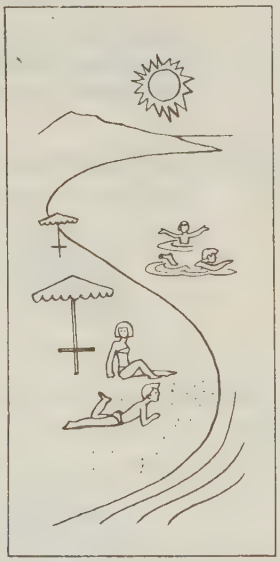
(b) adverbs: ГДЕ, КУДА́, ОТКУ́ДА, КАК, КОГДА́, ЗАЧЕ́М, ОТЧЕГО́, ПОЧЕМУ́.

Conjunctive words differ from **conjunctions** in that the former are not just links between the clauses, but real members of the subordinate clause.

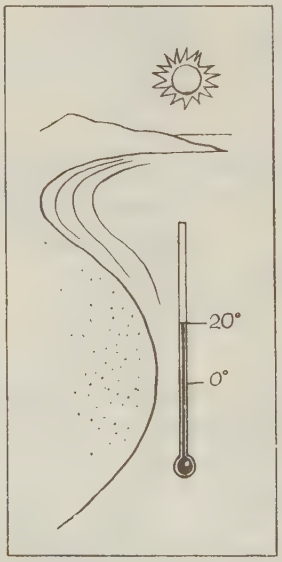
In a subordinate clause, relative pronouns functioning as conjunctive words may play the role of the *subject* (Я не зна́ю, *кто* приходи́л вчера́), the *object* (Расскажи́ мне, *кого́* ты там ви́дел. Скажи́, *кому́* ты переда́л письмо́.), while adverbs become *adverbial modifiers of time, place, manner, etc.* (Расскажи́, *где* ты был.).

I. To link similar members denoting different persons, objects, phenomena, events, actions, means of action, properties, etc., we use the conjunction **И**, the most frequently used word in the Russian language.

Са́ша
и
Ма́ша
бегу́т на мо́ре
купа́ться.



Там они́
загора́ют
и
купа́ются.

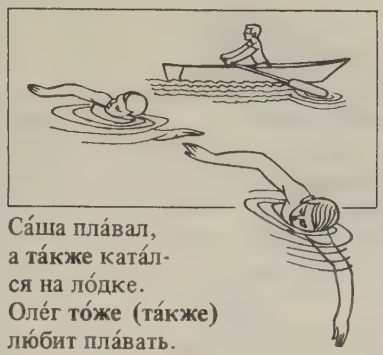


Сего́дня мо́ре
тёплое
и
споко́йное.

И Са́ша,
и Ма́ша
хорошо́ **и** бы́стро
пла́вают.

II. To add similar members of the sentence, we also use the conjunctions: ТА́КЖЕ, ТО́ЖЕ, НЕ ТО́ЛЬКО ..., НО И.

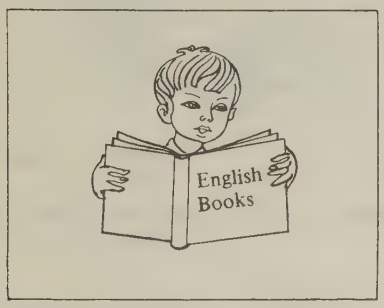
Ма́ша и Са́ша
иду́т на пляж.
Оле́г **то́же (та́кже)**
спеши́т на
пляж.



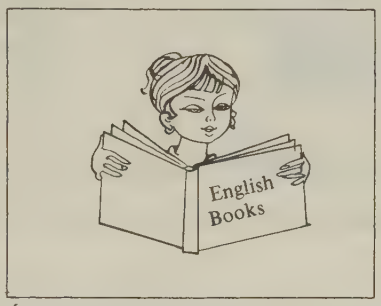
Са́ша пла́вал,
а **та́кже** ката́л-
ся на ло́дке.
Оле́г **то́же (та́кже)**
лю́бит пла́вать.

Ма́ша и Са́ша
пла́вают.
Оле́г не **то́лько**
пла́вает,
но и ныря́ет.

NOTE PARTICULARLY the use of **то́же** and **та́кже**!



Анто́н изуча́ет
англи́йский язы́к.



А́нна **то́же** изуча́ет
англи́йский язы́к.

Анто́н изуча́ет **та́кже**
францу́зский язы́к
(он изуча́ет англи́йский,
а **та́кже** францу́зский).

– Поздравля́ю Вас
с пра́здником!
– Спаси́бо, Вас **та́кже**!

1. 1. The conjunctions **то́же** and **та́кже** are used with the meaning of *не то́лько..., но и.*

а) Анто́н и Пётр студе́нты. Ива́н **то́же (та́кже)** студе́нт
(*Не то́лько* Анто́н и Пётр студе́нты, *но и* Ива́н).

Анто́н у́чится в университе́те. Ива́н **то́же (та́кже)** у́чится там,
(*Не то́лько* Анто́н у́чится, *но и* Ива́н).

б) – Поздравля́ю Вас с Но́вым го́дом!
– Спаси́бо, Вас **та́кже**! (Я Вас **то́же** поздравля́ю!)

2. 2. With the meaning *кро́ме того́,* only the conjunction **та́кже** is used.

а) Анто́н изуча́ет англи́йский язы́к. Он изуча́ет **та́кже** и францу́зский язы́к. (*Кро́ме того́* он изуча́ет францу́зский).

б) Анто́н изуча́ет англи́йский язы́к, а **та́кже** францу́зский.

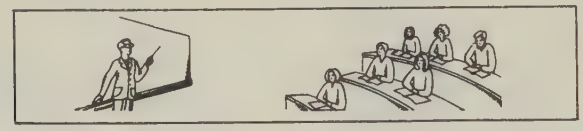
After И, А, НО
the conjunction **то́же**
is never used!

NOTE PARTICULARLY!

И
А → **та́кже**
НО

The conjunction **то́же** could always be replaced by the conjunction **та́кже.** The reverse is not always possible.

III. Adding similar members in the sentence with the view of juxtaposing or comparing them, we use the conjunction А.



Преподава́тель чита́ет ле́кцию, **а** студе́нты запи́сывают.

Са́ша и Оле́г смо́трят телеви́зор, **а** Ка́тя рису́ет.

IV. For negation, the conjunction НИ... НИ... is used.

У Ка́ти есть мольбе́рт **и** кра́ски.

У Пе́ти нет **ни** мольбе́рта, **ни** кра́сок.

Ка́тя хорошо́ рису́ет **и** че́ртит.

Пе́тя не уме́ет **ни** рисова́ть, **ни** черти́ть.

ATTENTION!

To express negation, one should use the negative particle НЕ (нет).

V. In contrasting various events, actions, modes of action and properties, we use the conjunctions НО, ОДНА́КО, ЗАТО́, А ТО.

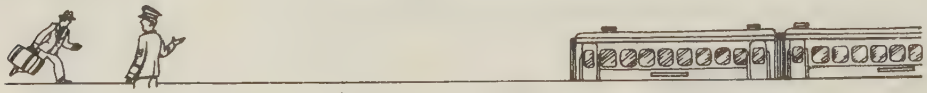
Невысо́кая, **но** о́чень крута́я верши́на.

Они́ захоте́ли подня́ться на верши́ну, **но** не смогли́.

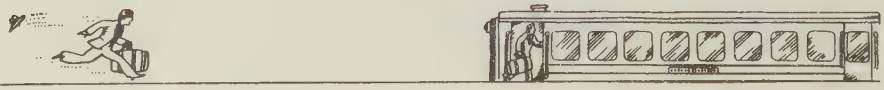
Остава́лось ещё не́сколько ме́тров, **но** доро́гу альпини́стам прегради́ла отве́сная скала́.

Наконе́ц они́ благополу́чно подняли́сь на верши́ну, **но** о́чень уста́ли от подъёма.

In place of the conjunction НО, its equivalent ОДНА́КО, may be used (in written or spoken speech):
Я зна́ю, что вы о́чень за́няты. ОДНА́КО я о́чень прошу́ Вас отве́тить на моё письмо́.



– Спеши́те, граждани́н, **а то** опозда́ете на по́езд! (по́езд уйдёт без вас)



Он побежа́л, потеря́л шля́пу, **зато́** на по́езд не опозда́л.

COMPARE:

the use of the conjunctions **А, И, НО**:

natural, logical

Пого́да хоро́шая
и
мы гуля́ем.

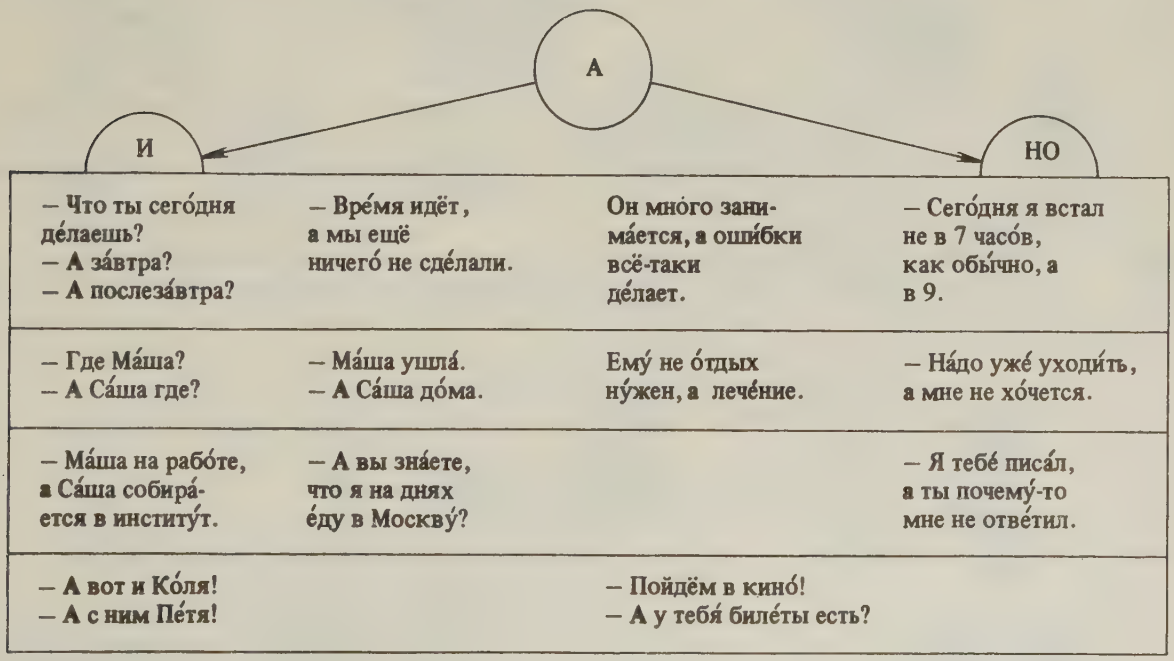
Идёт дождь,
и
мы сиди́м до́ма.

unnatural, illogical

Пого́да хоро́шая,
а → мы сиди́м до́ма.

Идёт дождь,
но → мы всё же вы́шли погуля́ть.

The conjunction А is one of the most frequently used, it expresses a wide range of various relations: comparison, juxtaposition and conjunction, sometimes shifting in meaning towards the conjunction НО, sometimes towards the conjunction И.

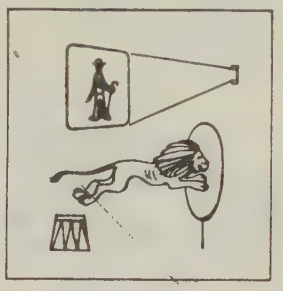


ATTENTION!

In conversation, the conjunction А is often used in the beginning of a sentence, particularly an interrogatory sentence.

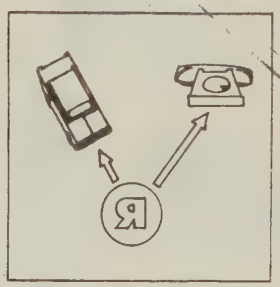
VI. To indicate that a certain two things or actions are mutually exclusive use the conjunctions И́ЛИ, И́ЛИ... И́ЛИ... .

– Что вы хоти́те:
чай
и́ли
ко́фе?



– Куда́ мне пойти́:
в кино́
и́ли
в цирк?

– Что мы бу́дем
де́лать:
занима́ться
и́ли
пойдём гуля́ть?



– Я
и́ли
прие́ду,
и́ли
позвоню́.

VII. To indicate the alternation of various actions or events, use the conjunction ТО..., ТО... .

– Что за пого́да!

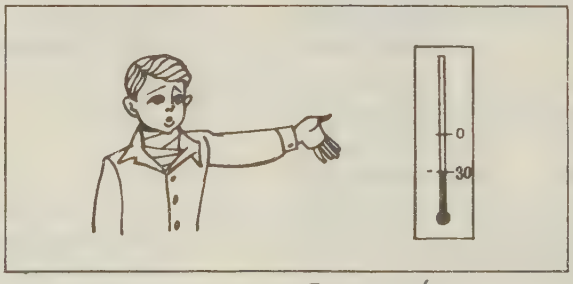
То дождь,
и́ли
То дождь идёт,

то со́лнце,
то со́лнце све́тит,

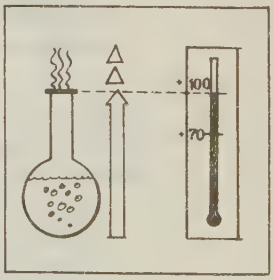
то опя́ть дождь!
то опя́ть идёт дождь!

VIII. To indicate the cause of a certain action or event any of the three synonymous conjunctions may be used: ПОТОМУ́ ЧТО, ТА́К КАК, И́БО as well as the conjunctions БЛАГОДАРЯ́ ТОМУ́ ЧТО, ИЗ-ЗА ТОГО́ ЧТО.

Зимо́й на Се́вере
лю́ди одева́ются
тепло́, **потому́ что**
там быва́ют си́ль-
ные моро́зы.



Я простуди́лся,
оттого́ что выхо-
ди́л без пальто́,
а бы́ло ещё хо́-
лодно.

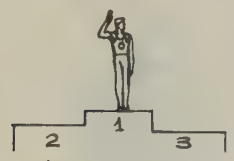


Температу́ра раство́-
ра повыша́ется, **та́к как**
реа́кция идёт
с выделе́нием тепла́.

ATTENTION!

Subordinate clauses beginning with the conjunctions **потому́ что, и́бо** always follow the main clause.

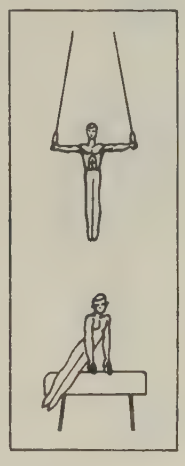
If the action or event stimulated by the cause is positive or favourable, the conjunction **благодаря́ тому́ что** is used



Андре́й за́нял пе́рвое ме́сто, благодаря́ тому́, что он упо́рно тренирова́лся.

or

Благодаря́ тому́ что Андре́й упо́рно тренирова́лся, он за́нял пе́рвое ме́сто.



If the action or event stimulated by the cause is negative, the conjunction **из-за того́ что** is used

Пётр попа́л в больни́цу, из-за того́, что он не соблюда́л пра́вил у́личного движе́ния.

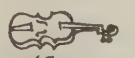
or

Из-за того́ что Пётр не соблюда́л пра́вил у́личного движе́ния, он попа́л в больни́цу.

IX. If the purpose of action is indicated, the conjunctions ЧТО́БЫ, ДЛЯ ТОГО́ ЧТО́БЫ are used.

Оте́ц купи́л

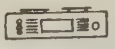
скри́пку,



что́бы сын игра́л на ней.

(Father bought it, but *others* will play it or listen to it.)

магнитофо́н,

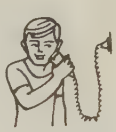


что́бы все слу́шали му́зыку.

past tense

электробри́тву,

что́бы бри́ться.



(Father bought it and will use it *himself.)*
the infinitive

ATTENTION!

After **что́бы**
- the verb is in the *past tense,* if the agents are different in the main and subordinate clauses
- the verb is in the *infinitive,* if the agent in the main and subordinate clauses is the same

In the presence of verbs denoting movement towards a certain aim, the conjunction **что́бы** may be omitted.

Он прие́хал в Москву́

(..., для того́, что́бы) осмотре́ть столи́цу.

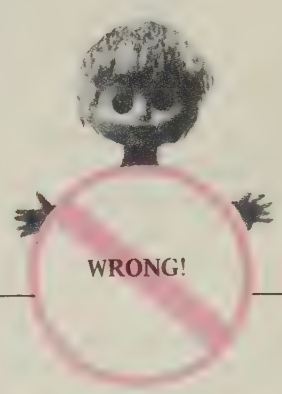
(..., что́бы) учи́ться в МГУ.

X. To express desire, request, necessity, demand, the conjunction ЧТО́БЫ is used in compound sentences.

ATTENTION!

In such cases the verb following the conjunction **что́бы** is always in the past tense (the agents in the main and subordinate clauses are different).

Он попроси́л, что́бы официа́нт принёс ему́ стака́н ча́я.



Я { хочу́ / прошу́ / тре́бую } , **что́бы** вы вы́полнили зада́ние.

Ну́жно / На́до / Необходи́мо } , **что́бы** вы вы́полнили зада́ние.

In these phrases the conjunction **что** is never used:

Хочу́, ...
Прошу́, ... ~~что~~
Тре́бую, ...

Ну́жно, ...
На́до, ... ~~что~~
Необходи́мо, ...

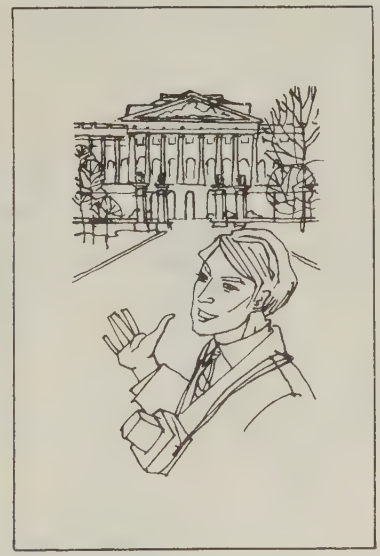
XI. In cases when one's thoughts, convictions, emotions or speech are conveyed in subordinate clause, the latter begins with the conjunction ЧТО.

– Я знал,
что
в Ленингра́де
есть
Ру́сский музе́й.

– Я сказа́л дру́гу,
что
хочу́ уви́деть
карти́ны вели́ких
ру́сских и сове́тских
худо́жников в э́том
музе́е.

– Я был уве́рен,
что
найду́ доро́гу
сам.

– Я ду́мал,
что
э́тот музе́й нахо́дит-
ся далеко́ от гос-
ти́ницы.



– Оказа́лось,
что
Ру́сский музе́й
совсе́м недалеко́.

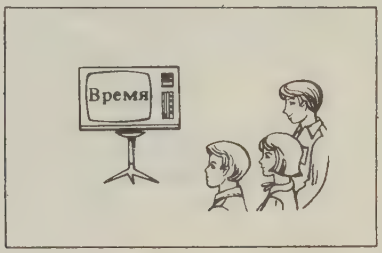
Когда́ я верну́л-
ся домо́й, я рас-
сказа́л о том,
что
ви́дел в Ленин-
гра́де.[1]

---

[1] Here **ЧТО** is a conjunctive word.

XII. When the subordinate clause expresses the time of action, it may begin with the following conjunctions: КОГДА́, КАК ТО́ЛЬКО, ПРЕ́ЖДЕ ЧЕМ, С ТЕХ ПОР КАК, ПОКА́, ПОКА́ НЕ, ПО́СЛЕ ТОГО́ КАК.

(a) когда́

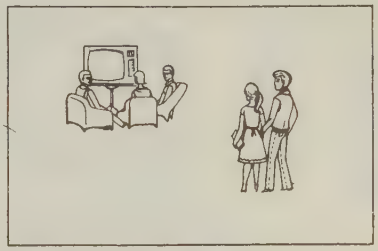


Когда́ **передава́ли** програ́мму „Вре́мя", все **смотре́ли** телеви́зор.

parallel actions

imperfective verbs

imperfective aspect
imperfective aspect

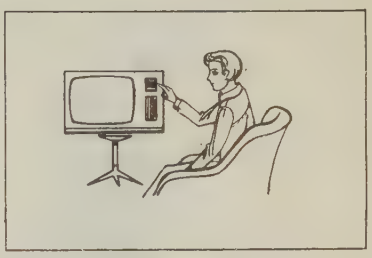


Когда́ мы **смотре́ли** телеви́зор, **пришли́** на́ши друзья́.

resultative action occurring against the background of another action

imperfective verb and perfective verb

perfective aspect
imperfective aspect



Когда́ (как то́лько) **зако́нчилась** переда́ча, я **вы́ключил** телеви́зор.

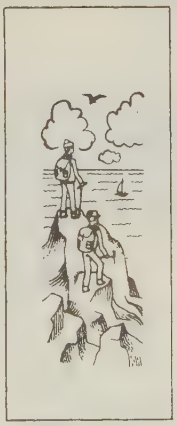
consecutive resultative actions

perfective verbs

perfective aspect
perfective aspect

(b) как то́лько, пре́жде чем, с тех по́р как, пока́, пока́ не, по́сле того́ как

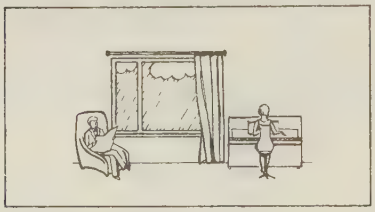
Пре́жде чем поднима́ться на верши́ну, на́до отдохну́ть и поза́втракать.



Как то́лько они подняли́сь на верши́ну, они́ уви́дели мо́ре.

По́сле того́ как альпини́сты поза́втракали и отдохну́ли, они́ на́чали поднима́ться (подъём, восхожде́ние) на верши́ну.

С тех по́р как я стал занима́ться альпини́змом, я не боле́ю.



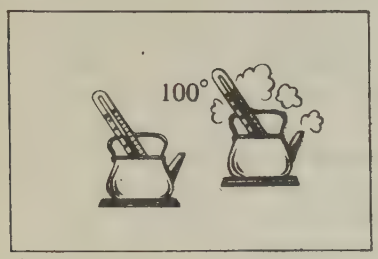
Пока́ шёл дождь, мы сиде́ли до́ма.
(The rain continued for two hours, and we stayed home for two hours).

Пока́ шёл дождь, я реши́л все зада́чи.

Мы сиде́ли до́ма, **пока́ не** ко́нчился дождь.
(The rain was over, and we went out for a walk.)

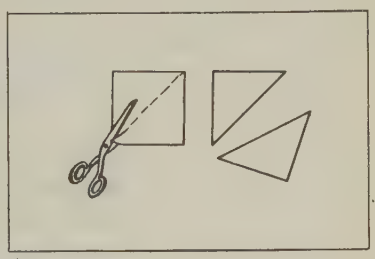
XIII. To indicate the **conditions of action**, use the conjunctions ЕСЛИ and ЕСЛИ БЫ.

The conjunction ЕСЛИ points to the actual conditions of some action which is taking place now (with the verb in the *present tense*), has already taken place (with the verb in the *past tense*), or may take place later (with the verb in the *future tense*). In generalisations, i. e. when the grammatical subject is absent, the verb is used in the infinitive.



Е́сли нагрева́ть (нагре́ть) во́ду до 100°, она́ начина́ет кипе́ть.

Е́сли ты уже́ реши́л все зада́чи, мо́жешь идти́ домо́й.



Е́сли я разре́жу квадра́т по диагона́ли, то полу́чится два треуго́льника.

The conjunction ЕСЛИ БЫ points to possible, not actual conditions, in the absence of which the action did not or won't take place. The verb is in the past tense.

Е́сли бы у меня́ был зонт, я *вы́шел бы* на у́лицу.

XIV. If the subordinate clause represents an **indirect question** allowing two different answers, the conjunction ЛИ is used.

Он спроси́л, пойду́ **ли** я в кино́ (пойду́ и́ли не пойду́).
Я не зна́ю, пойду́ **ли** я в кино́ (пойду́ и́ли не пойду́).
Интере́сно, пойдёт **ли** он в кино́ (пойдёт и́ли не пойдёт).

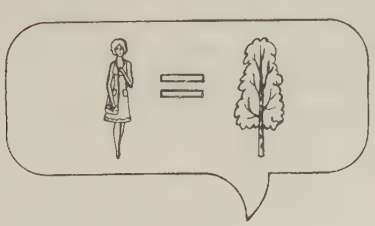
COMPARE: Он спроси́л, ско́лько мне лет. — Он спроси́л, испо́лнилось **ли** мне 20 лет (и́ли не испо́лнилось).

ATTENTION!

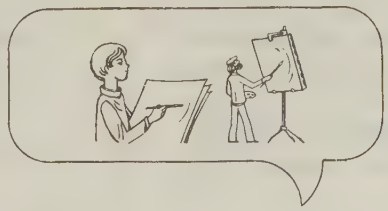
Я не зна́ю, ~~если~~ я пойду́. ⇦ In such cases the conjunction **если is not used.**

Я не зна́ю, пойду́ ли я.

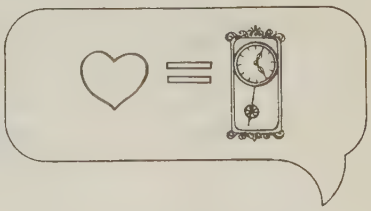
XV. With **comparisons** in simple and compound sentences, the conjunctions КАК, КАК БУ́ДТО are used.



Стро́йная, **как** берёзка.



Ты рису́ешь, **как бу́дто** ты худо́жник.



Ва́ше се́рдце рабо́тает **как** часы́.

XVI. To indicate the **nature of perceptions** or **sensations** the conjunction КАК is used.

Я не заме́тил, **как** прошло́ вре́мя.

Мы наблюда́ли, **как** встаёт со́лнце.

Я хочу́ посмотре́ть, **как** устро́ен э́тот прибо́р.

FORMATION OF NOUNS

I. With the Help of Suffixes[1]

Suffixes to form the names of men's or women's professions, trades and occupations:

suffix	masculine nouns	feminine nouns
-тель / +ниц (а)	**воспитатель, зритель, любитель, писатель, слушатель, учитель, читатель,**	**воспитательница, зрительница, любительница, писательница, слушательница, учительница, читательница**
	водитель, испытатель, строитель	not used
-ни/к / +ц (а)	**воспитанник, виновник, выпускник, защитник, изменник, колхозник, отличник, помощник, спутник, ученик, художник, школьник,**	**воспитанница, виновница, выпускница, защитница, изменница, колхозница, отличница, помощница, спутница, ученица, художница, школьница**
	дворник, лесник	not used
-чи/к / +ц (а)	**лётчик, переводчик, подписчик, разведчик**	**лётчица, переводчица, подписчица, разведчица**
-ик	**академик, историк, физик, химик**	not used

Suffixes to form nouns that describe persons as belonging to this or that social organisation, nationality, place of residence or kind of activity:

[1] Only the more common suffixes are listed.

-ец / -к (а)	комсомолец, ленинградец, украинец, иностранец, американец, афганец, африканец, испанец, итальянец, кубинец, португалец, японец	комсомолка, ленинградка, украинка, иностранка, американка, афганка, африканка, испанка, итальянка, кубинка, португалка, японка
-ин / -к (а)	армянин, болгарин, грузин, татарин	армянка, болгарка, грузинка, татарка
-ан -ин / -ян -ин / -к (а)	гражданин, горожанин, киевлянин, минчанин, англичанин, датчанин, египтянин, северянин, южанин	гражданка, горожанка, киевлянка, минчанка, англичанка, датчанка, египтянка, северянка, южанка
	Foreign suffixes:	
-ист	идеалист, материалист, импрессионист, реалист, букинист, формалист	not normally used
-к (а)	велосипедист, журналист, пианист, связист, тракторист	велосипедистка, журналистка, пианистка, связистка, трактористка
- (а) тор	автор, агитатор, директор, архитектор, кинооператор, композитор, консерватор, новатор	not used
-к (а)		студентка, аспирантка

Noun suffixes denoting various concepts:

suffixes	masculine nouns
-изм	феодализм, социализм, классицизм, реализм, формализм

	feminine nouns
-ость	деятельность, зависимость, закономерность, мощность, национальность, специальность, промышленность
-ци (я) foreign suffix	делегация, демонстрация, лекция, квалификация, организация, провокация
	neuter nouns
-ств (о)	государство, лекарство, посольство, хозяйство, человечество
-ани (е) -ни (е) -ени (е)	задание, окончание, собрание, расписание; выражение, движение, достижение, значение, запрещение, исключение, объявление, продолжение, поражение, сочинение, упражнение
	emotive suffixes: (diminutive)
-ик -чик -ок (-ек)	домик, диванчик, ключик, костюмчик, столик, листок, ручеёк, человечек
-к (а) (-ичка)	головка, комнатка, ножка, ручка, сестричка

II. Compound nouns
are formed with the help of connecting vowels -о-, -е- or without them:

авторучка, колхоз, кинорежиссёр, кинотеатр, пароход.

III. Abbreviations

СССР (ЭС ЭС ЭС ЭР) — Союз Советских Социалистических Республик
ВЛКСМ (ВЭ ЭЛ КА ЭС ЭМ) — Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи
МГУ (ЭМ ГЭ У) — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Моссовет — Московский Совет депутатов трудящихся
ООН (ООН) — Организация Объединенных Наций

FORMATION OF ADJECTIVES

I. With the help of suffixes

-ск-	волжский, вьетнамский, городской, детский, заводской, женский, китайский, корейский, московский, политический, русский, советский, январский (-ая, -ое)
-ов-	мировой, передовой
-н-	больной, вкусный, восточный, грустный, длинный, западный, иностранный, интересный, мирный, народный, свободный, северный, сильный, трудный, умный, холодный, южный
-н	весенний, вечерний, зимний, летний, осенний
-ическ-	археологический, биологический, геологический, географический, героический, демократический, исторический, математический, технический, физический
-онн-	экскурсионный
-енн-	государственный, единственный, жизненный, искусственный, производственный, общественный, художественный
-ан-	кожаный
-ян-	льняной, серебряный, шерстяной
-еньк-	маленький
-шн-	внешний, домашний, завтрашний, сегодняшний
-альн-	гениальный, документальный, национальный, центральный
-тельн-	замечательный, избирательный, отрицательный, подготовительный, употребительный
-лив-	счастливый, талантливый
-ов-	берёзовый, классовый, меховой, передовой, полевой, сосновый, шёлковый

II. With the help of prefixes

анти-	антиисторический, антинародный, антисанитарный
без-	безработный, безударный

III. With the help of suffixes and prefixes

беспринципный, международный, подмосковный

IV. Compound adjectives

англо-русский, русско-английский, общеизвестный, сельскохозяйственный

Formation of Verbs, see the section "The Verb".
Formation of Adverbs, see the section "The Adverb".

103012, Москва, Старопанский пер., 1/5.

Издательство
„РУССКИЙ
ЯЗЫК"

Кира Иордановна Пехливанова
Марина Николаевна Лебедева

Грамматика русского языка в иллюстрациях

(для говорящих на английском языке)

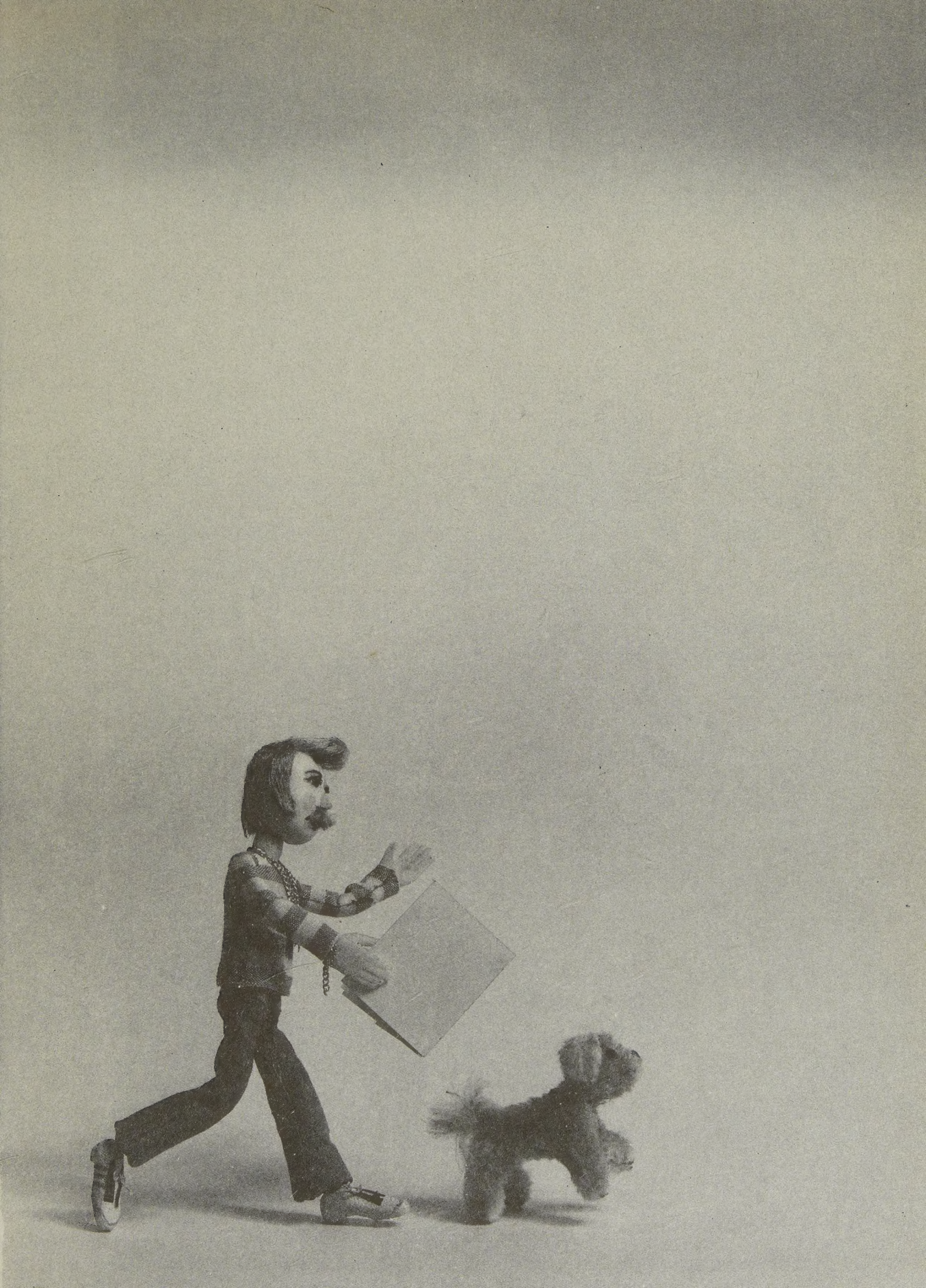
Редактор русского текста
Р. И. Петровская
Редактор английского текста
Е. В. Сидорова
Художественный редактор
Ю. А. Цветаев
Корректор
Г. И. Зотова
Технический редактор
Л. П. Коновалова

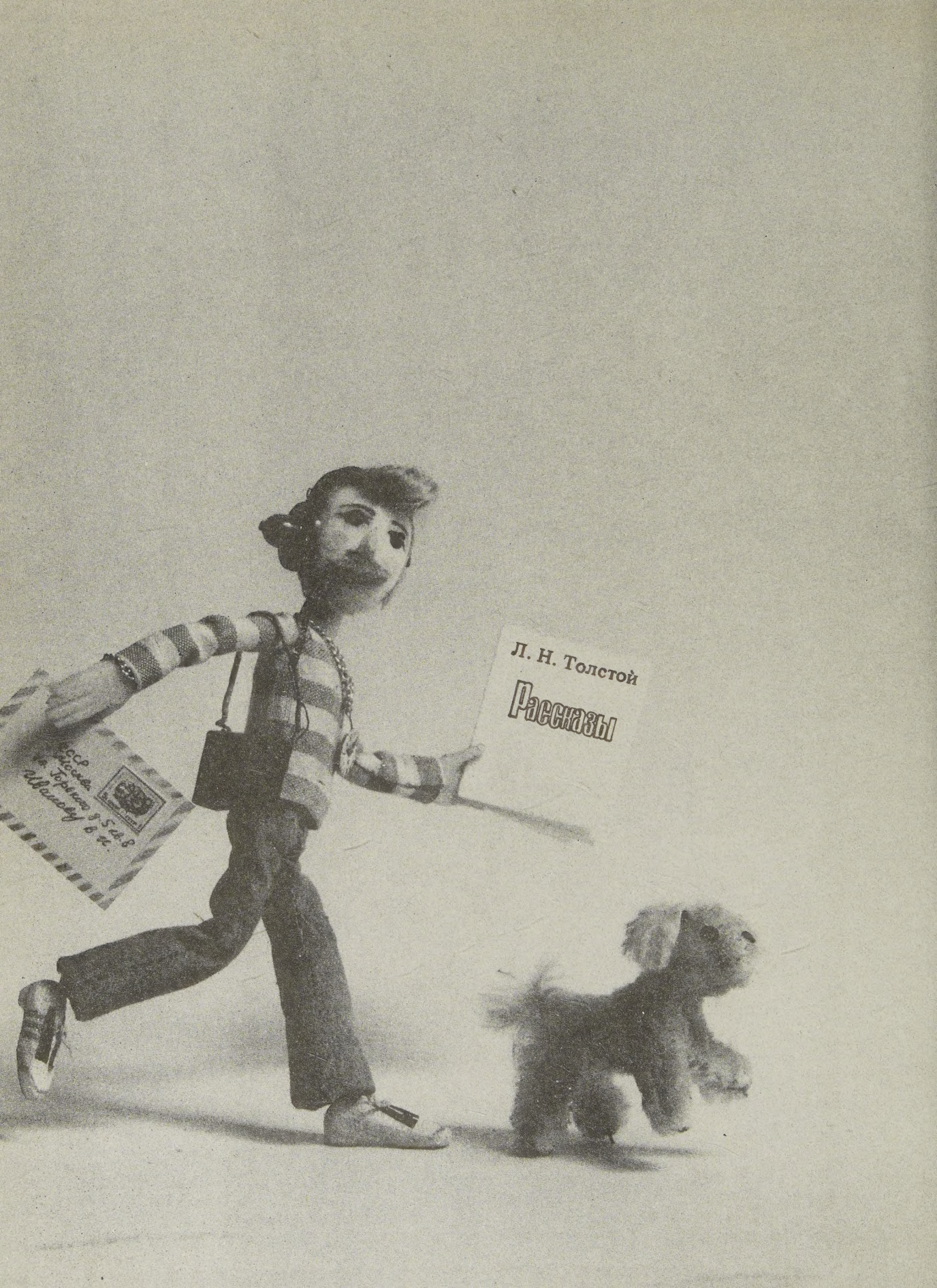
ИБ № 8938

Подписано в печать 04.04.91. Формат 84×108/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура пресс-роман. Печать офсетная (с готовых диапозитивов). Усл. печ. л. 36,96. Усл. кр.-отт. 74,76. Уч.-изд. л. 26,72. Доп. тираж 75 000 экз. Заказ № 1922. Цена 8 руб.

Издательство «Русский язык» В/О «Совэкспорткнига» Государственного комитета СССР по печати. 103012 Москва, Старопанский пер., 1/5.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.




Л. Н. Толстой
Рассказы

А. С. Пушкин
СКАЗКИ
Абв где ёжзий
клмноп рстуф
хцчшщъыьэюя